



Bleuette
Hiver 1905/1960

CANNES
ENCHERES

Collection
Monique Couturier

Mercredi
7 octobre 2026
à 14h30

.BLEUETTE.



Hiver 1925-26

Bleuette vous prie de venir voir son TROUSSEAU exposé dans les bureaux de la SEMAINE DE SUZETTE, 55, Quai des Grands-Augustins, PARIS (VI)



SOMMAIRE

Chapitre 1 - 1905 à 1920

Chapitre 2 - 1921 à 1930

Chapitre 3 - 1931 à 1940

Chapitre 4 - 1941 à 1950

Chapitre 5 - 1951 à 1959

Chapitre 6 - Bambino et Rosette

CANNES
1912-2006
ENCHERES
Agrément 2002/130

Nicolas DEBUSSY & Carine AYMARD
Marie-Victoire COCHET-DEBUSSY
Commissaires-Priseurs habilités

COLLECTION MONIQUE COUTURIER

Mercredi 7 Octobre à 14h30

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES
20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES
Tél. : 04 93 38 41 47
info@cannes-encheres.com - www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Vendredi 2 Octobre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h
Lundi 5 Octobre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h
Mardi 6 Octobre de 10h à 12h

Informations et ordres d'achat

mv.debussy@cannes-encheres.com

Expert

Jean-Claude CAZENAVE
Febus estimations
28 rue Henri IV - 64000 PAU
Tél. : 06 07 99 02 16

Consultante

Marylène AUGAUDY
Tél. : 06 21 41 41 67

Des toilettes diverses pour habiller votre poupée BLEUETTE lorsqu'elle séjournera sur les plages.



RAYONS ARDENTS. Bains de soleil en tricot main, rayures de tons très distingués. 9 fr. 50

Le **SHORT** tout blanc tricot main monté sur lastex..... 15 fr. »

Les deux pour..... 24 fr. »

TRITON. Costume de bain, belle laine, entièrement tricoté main, combinaison de bleu, de rouge et de blanc. 13 fr. 25

SABLE FIN. Peignoir flanelle..... 7 fr. 50

CAPE DE BAIN. Tissu éponge..... 3 fr. 50

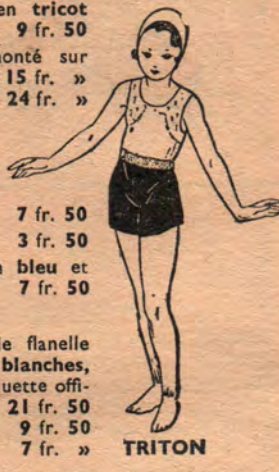
PETIT CRABE. Costume bain, lainage en bleu et blanc ou rouge et blanc..... 7 fr. 50

POUR LE BATEAU

CROISIÈRE. Ensemble : Long pantalon de flanelle blanche. Maillot à rayures bleues et blanches, jaquette bleu roy à boutons ancre. Casquette officier de marine. Le tout pour..... 21 fr. 50

Au détail : Pantalon et maillot ensemble. 9 fr. 50

Vareuse..... 5 fr. 50 Casquette..... 7 fr. »



RAYONS ARDENTS **TRITON**

Rappelons le prix de **BLEUETTE**, nue, dans nos bureaux :
34 francs tête porcelaine. 36 francs tête incassable. Prix spéciaux pour envois.
Demandez le **CATALOGUE**. Envoi gratis et franco.

Éditions GAUTIER-LANGUEREAU, 18, rue Jacob, Paris-6°.

Retrouvez tous les lots et enchérissez en ligne sur :



ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/06006

Drouot **• Live**

L'Alliance franco-russe prend forme en juillet 1905. Le Président LOUBET et son épouse accueillent à Paris le Tsar et la Tsarine de Russie pour une visite officielle qui a dû inspirer Henri GAUTIER, créateur de la SEMAINE de SUZETTE, pour créer MOSCOVITE et PARISIENNE, deux des ensembles les plus recherchés de la production GAUTIER LANGUEREAU. La collection de vêtements et Poupées de Monique COUTURIER que j'ai eu, avec Marylène AUGAUDY, le bonheur et l'honneur de découvrir pour réaliser ces catalogues est certainement la plus belle et la plus importante qu'il m'ait été donné de présenter.

Monique et moi-même avons eu en 2005 la possibilité de collaborer pour célébrer le centenaire de La SEMAINE de SUZETTE.

Des trousseaux importants composés d'ensembles divers et variés furent ainsi mis sur le marché.

La grande ingéniosité de Monsieur Henri GAUTIER fut de nommer chaque ensemble et de les répartir sur deux saisons : « HIVER » et « PRINTEMPS-ÉTÉ ».

Les manteaux, robes, chapeaux ainsi créés dont certains rappelaient la haute couture aux noms très évocateurs comme CANOTIER - CYRANO - TRICORNE - JOLIE JARDINIÈRE - MONTE AU CIEL.

BLEUETTE, poupée créée par Henri GAUTIER, était réservée aux nouvelles abonnées de la SEMAINE de SUZETTE.

Elle était tout aussi bien prête à partir aux BAINS DE MER qu'à se rendre sur le front de la 1ère Guerre Mondiale en costume d'infirmière.

Puis vint le tour de BÉCASSINE avec son faux air de bretonne naïve. Elle fut représentée à plusieurs époques entre 1916 et 1939.

Comment parler de BLEUETTE sans prendre en compte les catalogues qui deviennent avec le temps les véritables ouvrages de référence pour la constitution d'une collection .

Le premier catalogue de la série, qui comptera 71 numéros, sort en HIVER 1916/1917 jusqu'à l'HIVER 1959/1960.

On y découvre DAISY - MES COURSES - JOFFRE et CROIX ROUGE. DIABLOTIN flanqué d'un GARÇONNET prêt à en découdre avec TIPPERARY, Officier anglais.

TSARINE et MOSCOVITE rencontrent BÉCASSINE. GRACIOSA aperçoit PHILIPPINE et son chapeau ROSE d'OR.

PRINTEMPS 1917 relate PÂQUERETTE cueillie par CHARMEUSE.

PRIMEVÈRE et PERVENCHE poussent au passage de TOURISTE, coiffé de son MONTAGNARD.

Fin de la 1ère Guerre Mondiale oblige, en 1918, FRANCE revient avec FAUVETTE et STELLA. CHRYSANTHÈME nous remémore nos Poilus disparus dans les tranchées.

La vie revient, c'est la VICTOIRE (nom de la capeline avec son laurier doré).

Les beaux jours du PRINTEMPS-ÉTÉ 1920 nous indiquent la direction de BIARRITZ avec CLOCHETTE.

Au retour du GOLF, surprise !! GIBOULÉE - BRISE - BOURRASQUE et PLUVIOSE nous confirment le changement de saison.

Et ainsi de suite, jusqu'au dernier catalogue GAUTIER LANGUEREAU de l'HIVER 1959/1960.

N'oublions pas BAMBINO et ROSETTE qui surent agréablement agrandir la famille avec leurs propres vêtements également nommés et prêts à être reconnus.

BAMBINO naît en HIVER 1931/1932. ROSETTE en HIVER 1955/1956.

On ne peut parler des catalogues sans évoquer les illustratrices et illustrateur qui furent successivement MM. BARATIN - COLETTE - MAGGIE SALCEDO - MANON IESSEL.

Ces 71 fascicules en noir et blanc et en couleur furent autant de poèmes dédiés à BLEUETTE - BAMBINO - ROSETTE et totalisent plus de 700 pièces différentes.

Monique COUTURIER était très exigeante dans le choix des ensembles de sa collection : « GAUTIER LANGUEREAU SINON RIEN !! » avait-elle pour habitude de dire !

Son exigence valait également pour elle-même. Tous ceux qui l'on connu se souviennent d'une Dame d'une grande élégance.

Elle avait une préférence pour Sonia RYKIEL qui ouvrit son premier magasin en 1968.

Les Éditions GAUTIER LANGUEREAU ferment en 1960. Dommage !!

J'aime à imaginer la création d'un dernier modèle par les deux maisons !

Que pensez vous de PÉTILLANTE ?

Jean Claude CAZENAVE

The French-Russian Alliance took shape in July 1905. President LOUBET and his wife welcomed the Tsar and Tsarina of Russia to Paris for an official visit. This must have inspired Henri Gautier, creator of LA SEMAINE DE SUZETTE, to create MOSCOVITE and PARISIENNE, two of the most sought-after clothing ensembles produced by GAUTIER LANGUEREAU. The collection of clothing and dolls belonging to Monique COUTURIER, which Marylène AUGAUDY and I had the great joy and honour to discover while preparing these catalogues, is certainly the finest and vastest I have ever had the opportunity to present.

In 2005, Monique and I had the opportunity to collaborate on the centenary celebrations of LA SEMAINE DE SUZETTE. A number of extensive trousseaux, consisting of a wide variety of outfits were subsequently put of the market. Mister Henri Gautier's great stroke of ingenuity was to name each clothing ensemble, and to divide them up into two seasons: «HIVER" and "PRINTEMPS-ÉTÉ.»

The coats, dresses and hats thusly created, some of which echoed haute couture, had highly evocative names such as CANOTIER – CYRANO – TRICORNE – JOLIE JARDINIÈRE – MONTE AU CIEL.

BLEUETTE, the doll created by Henri Gautier, was reserved for the newly subscribed to LA SEMAINE DE SUZETTE.

She was as ready to set off for the BAINS DE MER as she was to head into the front lines of the First World War in her nurse's uniform.

Then came the turn of the BÉCASSINE, with her faux naïve Breton air. She was depicted in multiple time periods between 1916 and 1939.

How can we discuss BLEUETTE without taking into account the catalogues which, overtime, have become true reference works for the establishment of a collection.

The first catalogue in the series, which would eventually amount to 71 issues, was released in HIVER 1916/1917, and the last one in 1959/1960.

In it we discover DAISY - MES COURSES - JOFFRE and CROIX ROUGE. DIABLOTIN flanked by a GARÇONNET, ready to take on TIPPERARY, the English officer.

TSARINE and MOSCOVITE meet BÉCASSINE. GRACIOSA spots PHILIPPINE and her ROSE D'OR hat.

PRINTEMPS 1917 recounts PÂQUERETTE plucked by CHARMEUSE.

PRIMEVÈRE and PERVENCHE sprout as TOURISTE walks by, wearing his MONTAGNARD.

Driven by the end of the First World War, FRANCE returns in 1918, accompanied but FAUVETTE and STELLA. CHRYSANTHÈME commemorates our fallen soldiers, who died in the trenches.

Life returns, thanks to VICTOIRE (name of the wide brimmed hat with its golden laurel).

The sunny days of PRINTEMPS-ÉTÉ 1920 point us towards BIARRITZ with CLOCHETTE.

Upon returning from GOLF, surprise!! GIBOULÉE - BRISE - BOURRASQUE and PLUVIOSE confirm that the season is changing.

And so on, right until the final GAUTIER LANGUEREAU catalogue of HIVER 1959/1960.

Let us not forget about BAMBINO and ROSETTE, who managed to pleasantly expand the family with their own clothing, also individually named and recognisable.

BAMBINO was introduced in HIVER 1931/1932. ROSETTE followed in HIVER 1955/1956.

One cannot speak of the catalogues without mentioning the illustrators who worked on them successively: MM. BARATIN – COLETTE – MAGGIE SALCEDO – MANON IESSEL.

These 71 booklets, printed in both black and white and colour, were as many poems dedicated to BLEUETTE - BAMBINO - ROSETTE, and together total over 700 different pieces.

Monique COUTURIER was extremely demanding when selecting clothing ensembles for her collection. She had a habit of saying «GAUTIER LANGUEREAU OR NOTHING!!»

Her exacting standards she also applied to herself. All who knew her remember her as a woman of great elegance.

She had a preference for Sonia RYKIEL, who opened her first shop in 1968.

The GAUTIER LANGUEREAU publishing house closed in 1960. What a shame!!

I like to imagine the creation of a final model, which the two houses would have created together.

What do you think of PETILLANTE?

Jean Claude CAZENAVE

Préface

Quel que soit le sujet qu'elle touchait, Monique Couturier s'enflammait. Elle n'aimait pas, elle se passionnait. Les arts, les antiquités, la mode... Celle qui a traversé le siècle avec une grâce infinie, farouchement indépendante, a cotoyé les plus grands artistes et collectionneurs.

Quelques années après avoir fait don de la poupée Bleuette de son enfance, les hasards de la vie l'ont mise en présence d'un nouvel exemplaire et le mécanisme s'est enclenché... De collectionneuse avertie, Monique s'est transformée en spécialiste puis en experte intraitable, capable de passer un temps infini sur une tenue, analysant chaque tissu, couture, ourlet, biais, ruban... Elle a veillé durant tant d'années au rayonnement de cette petite fille de France avec passion, devenant la plus grande collectionneuse et spécialiste française reconnue dans le monde entier. Il y a quelques années, par des relations communes du petit monde de la poupée, j'ai eu la chance de lui présenter un trousseau contenant des pièces qu'elle cherchait depuis longtemps. Cette femme lumineuse entourée d'oeuvres d'art retrouvait la joie d'une enfant face à une tenue rare et convoitée. Notre amitié ne s'est pas scellée ce jour-là, elle a commencé sa construction par mon apprentissage, je ne compte plus le nombre de « prends des notes », « écoutes » lors de l'expertise d'une poupée ou d'un ensemble. Chacune de nos rencontres, de nos conversations prenait à un moment le chemin de Bleuette.

J'ai eu la chance d'être son élève, parfois dissipée, toujours émue par la passion qu'elle portait à sa collection et son extrême bienveillance envers ceux qui lui étaient chers et de devenir son amie.

Je la remercie ici de toutes les heures qu'elle a consacré à mon éducation « Bleuetienne » sous le regard bienveillant de son Ange Gardien et aussi de nos rires, fous rires, joie des moments partagés.

Je remercie également son fils qui m'a permis d'aller au bout de notre histoire en vous présentant avec respect une partie de sa collection.

J'espère que les collectionneurs chanceux qui découvriront une petite étiquette M.C. cousue dans un vêtement auront une pensée pour elle et conserveront avec bonheur et attention ces petites traces d'une femme extraordinaire, libre, passionnée et tellement moderne.

Marylène

Whatever topic had caught her interest, Monique COUTURIER would become utterly absorbed in it. She did not simply like things, she was passionate about them. Art, antiques, fashion... She who lived through this century with infinite grace, fiercely independent, worked with some of the greatest artists and collectors.

A few years after donating the BLEUETTE doll of her childhood, a twist of fate brought another one into her life, and the wheels were set into motion... From a seasoned collector, Monique gradually became a specialist, then an uncompromising expert, capable of spending infinite amounts of time on an outfit, analysing every fabric, seam, hem, bias strip, ribbon... For so many years she dedicated herself to promoting the legacy of this little French girl, becoming France's greatest collector, and a specialist recognised worldwide for her expertise.

A couple of years ago, through mutual acquaintances in the small world of doll collecting, I had the good fortune to be able to present her with a trousseau containing pieces she had been searching for for a long time. This radiant woman, surrounded by works of art, rediscovered a child's delight when faced with a rare and coveted outfit. Our friendship was not sealed that day, but rather it began to take shape through my apprenticeship. I have lost count of how many times I have heard "Take notes," or "Listen," during the assessment of a doll or an outfit. Each of our encounters, each of our conversations, would inevitably find its way to the BLEUETTE.

I had the great luck of being her student - sometimes rather distracted, always moved by her passion for her collection and her extraordinary kindness towards those that were dear to her - and eventually to become her friend.

I thank her for all the hours that she dedicated to my BLEUETTE education under the watchful eye of her Guardian Angel, and for every giggle, every burst of irrepressible laughter, the joy of the moments we shared.

I would also like to thank her son, who allowed me to bring our story to its conclusion by respectfully presenting part of her collection to you.

I hope that the lucky collectors will think of her when they discover a small M.C. label sewn into a garment, and that they will cherish and carefully preserve these small traces of an extraordinary woman, free, passionate, and so very modern.

Marylène

Bleuette de 1905 à 1920

BLEUETTE

Poupée de la "Semaine de Suzette", et son Trousseau

Bleuette est une poupée Jumeau, entièrement articulée, haute de 27 centimètres. Elle fait la joie des petites lectrices de la *Semaine de Suzette* parce qu'elle est très jolie, et aussi parce qu'elle sert de modèle pour les nombreux travaux dont le journal publie les patrons.



BLEUETTE
en costume Joffre

Travailler pour *Bleuette*, c'est amusant et instructif. Il faut donc donner *Bleuette* aux petites filles qu'on abonne ou qui sont abonnées déjà à la *Semaine de Suzette*. *Bleuette* est vendue, dans nos bureaux, 3.70; franco en France, 4.75. Pour l'Etranger, 4.15 (prix de la poupée et de l'emballage), et, en plus, le montant du colis postal, variant suivant les pays.

En dehors de celui que peuvent lui confecturer ses jeunes « mamans », *Bleuette* a un trousseau en vente au bureau du journal. Trousseau très élégant, et d'une élégance de bon goût, comme vous le verrez en jetant les yeux sur les gravures des pages suivantes. Rien de commun avec ce que vendent les marchands de jouets. Les costumes de *Bleuette* sont faits comme de vrais costumes : ils se boutonnent, ils s'agrafent, les poches sont de vraies poches. Et ils ont la coupe et le fini où se marquent les bonnes couturières.

Rien d'étonnant, car les modèles, créés par des « premières » de grandes maisons de la rue de la Paix, sont exécutés sous leur direction. *Bleuette* a donné du travail à d'intéressantes ouvrières que la guerre condamnait au chômage. Et *Bleuette* sera une leçon de goût pour les petites filles. *Bleuette* et son trousseau personnifient le joli jouet français par qui doit être vaincu l'affreuse camelote boche.

Voir aux pages suivantes le catalogue du Trousseau de Bleuette.

Bleuette et son Trousseau sont exposés dans les Bureaux de la "Semaine de Suzette", 55, Quai des Grands-Augustins, Paris, où doivent être adressées les commandes.



Lot 1 : Bleuette Jumeau
Chemise de présentation





Lot 2 : Chemise de présentation - 1905 - A



Lot 3 : Chapeau de paille - 1910 - A

Lot 4 : Croix Rouge - 1914 - A





Lot 5 : Bleuette 6/0
27cm
Dents longues - petits pieds
Perruque mohair chatain
Boîte avec cachet de la poste
(1907)
Chemise de présentation



Lot 6 : Tipperary - 1915 - A



Lot 7 : Manteau de voyage - 1915 - A



Lot 9 : Costume de baptême - 1915 - A



Lot 8 : 3 paires de bottines + 1 paire de guêtres - 1910 - A

Lot 10 : Philippine - 1915 - A





Lot 11 : Bleuette 6/0
1915 - 1919
Tenue Pierrette 1921/1922





Lot 12 : Moscovite - 1916 - A



Lot 13 : Tsarine - 1916 - A



Lot 14 : 4 paires de sabots - divers - A

Lot 15 : Mes courses - 1916 - C



Lot 16 : Becassine - 1916 - A





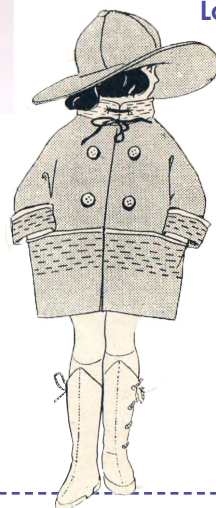
Lot 17 : Pastel - 1918 - A



Lot 18 : Marin France vert - 1918 - A



Lot 19 : Chapeau Teddy - 1918 - B



Lot 21 : France - 1917 - A

Lot 20 : Marin France bleu - 1918 - A



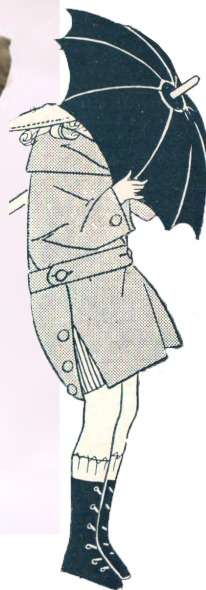


Lot 22 : SFBJ 60 8/0
Yeux mobiles à cils
Cachet sous la boîte 1919
Chemise de présentation





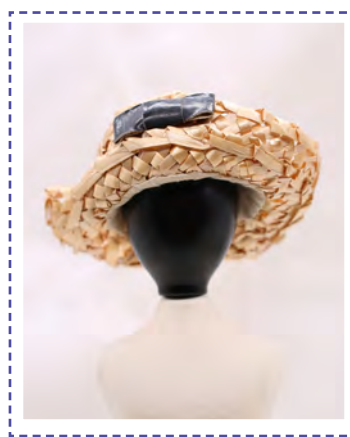
Lot 23 : Bourrasque - 1919 - A



Lot 24 : Cape Napoli - 1919 - D



Lot 26 : Chapeau Negro
- 1920 - D



Lot 25 : Chapeau en route - 1920 - A

Lot 28 : Clochette - 1919 - C

Lot 27 : Chapeau diplomate - 1919 - A





Lot 29 : Aurore - 1920 - A



Lot 30 : Libellule - 1920 - D



Lot 31 : Chapeau poil de chameau - 1920 - A

Lot 34 : Chapeau de paille - 1920 - A



Lot 32 : 2 paires de bottines + paire de guêtres - 1920 - A



Bleuette de 1921 à 1930

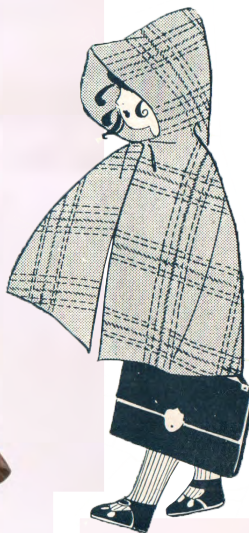
bleuette



bleuette vous prie de venir voir son trousseau
exposé dans les bureaux de la
SEMAINE DE SUZETTE 18, rue Jacob, PARIS VI^e



Lot 35 : Giboulée - 1922 - B



Lot 36 : Nivôse - 1922 - A

Lot 37 : Blanchette - 1922 - A



Lot 38 : Unique - 1923 - A

Lot 39 : Pratique - 1922 - B





Lot 40 : Citadin - 1923 - A



Lot 41 : Chapeau de paille
Claude - 1923 - A



Lot 42 : Douillette - 1923 - A



Lot 43 : Pastel + chapeau
mousquetaire - 1923 - A



Lot 44 : At home - 1923 - A

Lot 45 : Marin France - 1923 - B





Lot 46 : Bleuette 60 8/0
Millésimée 1924
Etiquette d'origine





Lot 47 : Flore - 1924 - B



Lot 48 : Patinette - 1924 - A



Lot 49 : Chapeau
Ottoman - 1924 - A



Lot 50 : Pluviôse - 1924 - C



Lot 51 : Mes visites - 1924 - A



Lot 52 : Bleuette unis - France
60 8/0
1925
Tenue Son Anniversaire - 1926





Lot 53 : At home
1924 - B



Lot 54 : Confortable - 1924 - B



Lot 55 : Chapeau
Seyante - 1924 - A



Lot 56 : Pluviôse - 1924 - C



Lot 57 : Noir et Blanc - 1924 - A

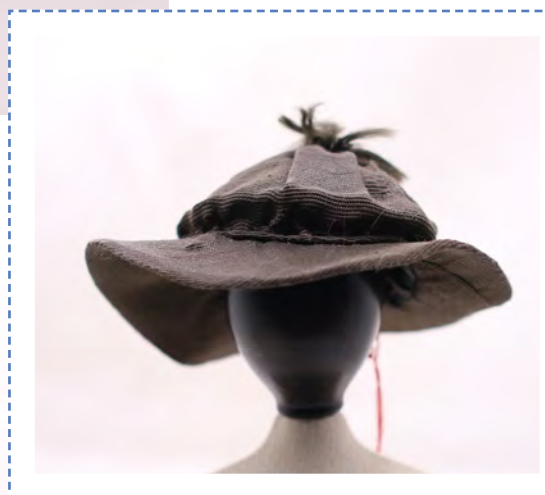


Lot 58 : Nivôse - 1925 - A



Lot 59 : Mitoufle - 1925 - A

Lot 60 : Papillion - 1925 - B



Lot 61 : Chapeau Pomponnette - 1925 - A



Lot 63 : Son anniversaire - 1926 - A



Lot 64 : Sportive - 1926 - A

Lot 66 : Chapeau feutre
ruban fantaisie - 1926 - A



Lot 65 : Une visite - 1926 - B

Lot 66 bis : Le bon petit diable
- 1926 - A



Lot 67 : Mon beau page - 1926 - A



Lot 68 : Côte Basque - 1926 - A



Lot 69 : Longchamp - 1927 - A



Lot 70 : Bambine - 1927 - B

Lot 71 : Danseuse - 1927 - A



Lot 72 : Chapeau de paille orange - 1927 - A

Lot 73 : Tasse de thé - 1927 - A





Lot 74 : Soigneuse + Élégant - 1927 - A



Lot 75 : Match - 1927 - A



Lot 76 : Très sage - 1928 - B



Lot 77 : Trottinette - 1927 - A



Lot 78 : Le beau Voyage - 1928 - A



Lot 79 : Bleuette unis - France
60 8/0
Tenue conte de Fée



Lot 80 : Chapeau cabriolet et Véronique - 1928 - A

Lot 82 : Troïka - 1928 - A



Lot 81 : Arc-en-ciel - 1928 - B



Lot 83 : Floue - 1928 - B



Lot 84 : La rafale - 1928 - A



Lot 85 : Le beau voyage - 1928 - A



Lot 86 : Sobre ligne - 1928 - A



Lot 88 : Cloche
paillason - 1929 - A



Lot 87 : Costume de baptême - 1929 - A



Lot 89 : Bleuette caractère
251 composition
1928
Chemise de présentation
Boîte d'origine





Lot 90 : Bagatelle - 1929 - A



Lot 91 : Je vais au bal - 1929 - A



Lot 93 : Je vais au bal - 1929 - A



Lot 92 : 3 chapeaux cabriolet
chenille soie - 1929 - A



Lot 94 : Très simple -
1929 - A



Lot 95 : Pour mes courses - 1929 - A

Lot 96 : Côte d'Azur - 1929 - A



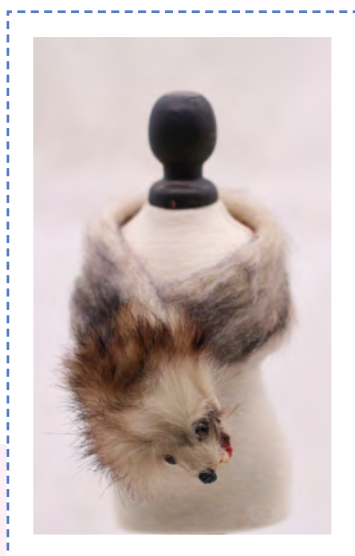
Lot 97 : Sac cuir brun - 1930 - A



Lot 99 : Caprice - 1920 - B



Lot 98 : Cravatte de
fourrure marron - 1920
- A



Lot 100 : Cravatte de fourrure
grise - 1920 - A



Lot 102 : En flanant - 1930 - A



Lot 101 : Sac cuir brun - 1930 - A



Lot 103 : Sac cuir brun - 1930 - A



Lot 104 : Elégance - 1930 - A



Lot 106 : Sac cuir vert - 1930 - A



Lot 105 : 3 Chapeaux tergal - 1930 - A



Lot 107 : 4 chapeaux feutre - 1930 - B

Lot 108 : Point d'interrogation - 1930 - A



Lot 109 : Sac cuir blanc - 1930 - A



Lot 110 : Sac cuir blanc
- 1930 - A



Lot 111 : 4 chapeaux roses et
marrons - 1930 - A

Bleuette de 1931 à 1940





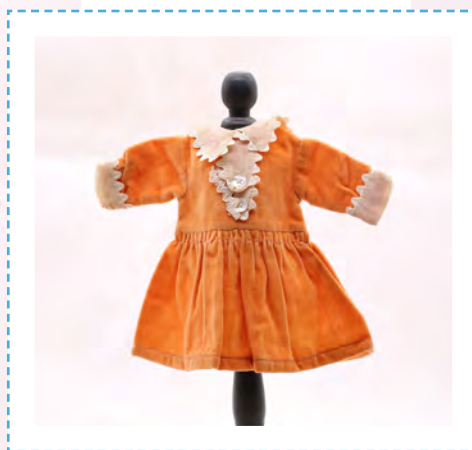
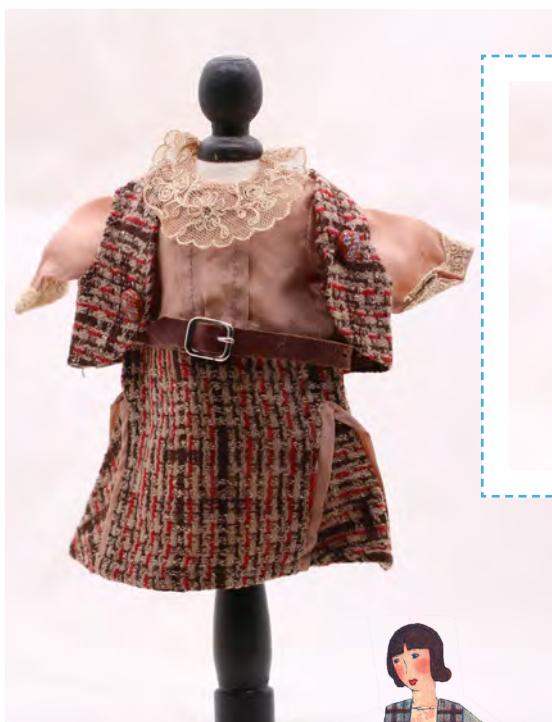
Lot 112 : OÙ allons nous - 1931 - A



Lot 113 : L'air est vif - 1931 - A



Lot 114 : On dansera - 1931 - A



Lot 116 : Invitation - 1931 - A



Lot 117 : Tout simple bleu - 1931 - A



Lot 118 : Un sourire - 1931 - A



Lot 119 : Terre Neuve vert - 1932 - C



Lot 120 : Parc Monceau - 1932 - A



Lot 121 : Réunion
intime bleue -
1932 - A



Lot 122 : Réunion
intime rouge -
1932 - A



Lot 123: Auteuil - 1932 - A



Lot 125: Surprise Partie - 1932 - A





Lot 126 : Sur les cimes - 1932 - A



Lot 127 : Juvénile - 1932 - B



Lot 128 : Surprise-Partie - 1932 - A



Lot 129 : Terre Neuve rouge - 1932 - C



Lot 129bis : Passe partout - 1932 - A



Lot 130 : Causerie - 1933 - A

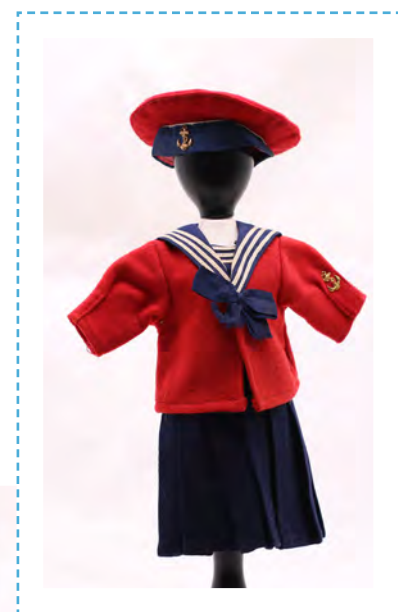


Lot 131 : Causerie - 1933 - A

Lot 133 : Parapluie - 1933 - A



Lot 132 : Chapeau Christmas - 1933 - A



Lot 135: Marin - 1933 - A



Lot 134 : Christmas - 1933 - A



Lot 136 : Molitor - 1933 - A



Lot 137 : Le bon Petit Diable - 1934 - A



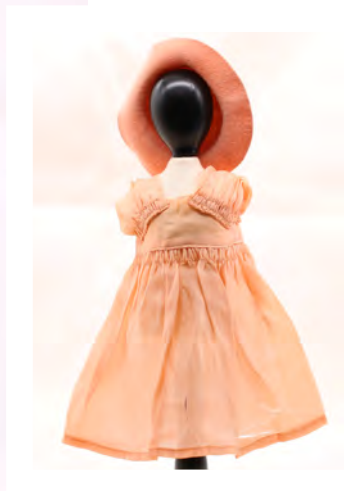
Lot 138 : Le bon Petit Diable - 1934 - A



Lot 139 : Flanerie - 1934 - A



Lot 141 : Sophie - 1934 - A



Lot 142 : Préférée - 1934 - B



Lot 140 : Ping pong - 1934 - A



Lot 143 : Bleuette 251
1933-1936
Tenue de présentation





Lot 145 : Normandie rose - 1935 - A



Lot 146 : Normandie vert - 1935 - A



Lot 147 : At Home - 1935 - A



Lot 148 : Convalescence -
1935 - A



Lot 149 : Au pesage - 1935 - A



Lot 150 : Au zoo - 1935 - A



Lot 151 : Au zoo - 1935 - B



Lot 152 : Trotteur et pesage - 1936 - A



Lot 153 : Uniforme - 1936 - B

Lot 154 : La-Lal-tou - 1936 - A



Lot 155 : Contraste -
1937 - A



Lot 156 : Paire de pa-
tins à glace - 1937 - A



Lot 157 : Contraste - 1937 - A



Lot 158 : Jeannette - 1937 - A



Lot 159 : Shirley - 1937 - A



Lot 160 : Au concert - 1938 - A



Lot 161 : En classe - 1938 - B



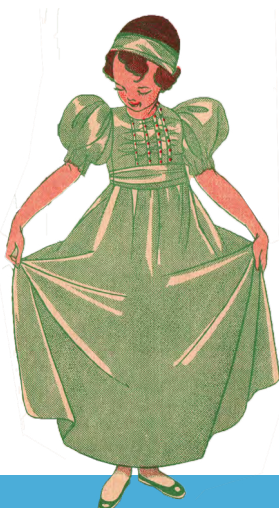
Lot 162 : Elisabeth - 1938 - A



Lot 163 : Margaret - 1938- A



Lot 164 : Lavandou - 1938 - A



Lot 165 : Reception - 1938 - A



Lot 166 : Croix rouge - 1939 - A



Lot 167 : Altitude - 1939 - A

Lot 168 : Elle - 1939 - A



Lot 169 : En visite - 1939 - A

Lot 170 : Chapeau feutre - 1939 - A



Lot 171 : Réception - 1939 - A



Lot 172 : Spahi vert - 1939 - A



Lot 173 : Sac cuir bleu -
1939 - A



Lot 174 : Sac cuir marron et
motif bleu - 1939 - A



Lot 175 : Sac cuir marron et motif noir - 1939 - A



Lot 176 : Sac cuir brun - 1939 - A



Lot 177 : Sac cuir gris et motif bleu -
1939 - A



Lot 178: Sac cuir beige et
motif rouge - 1939 - A



Lot 179 : Sac cuir orange et motif jaune et
violet - 1939 - A



Lot 180 : Sac cuir bleu et motif rose - 1939 - A



Lot 181 : Bleuette unis-France
301 1 1/4 29cm
fin année 1930
Tenue Le bon petit diable -
1934/1935





Lot 182 : Élégance bleue - 1940 - A



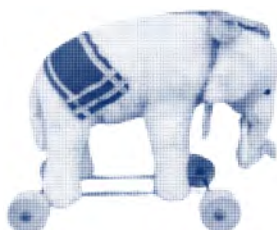
Lot 183 : 3 paires de pantoufles - 1940 - A



Lot 184: Sac brun et bouton éléphant - 1940 - A



Lot 185 : Grâce - 1940 - A



Lot 186 : Frimas bleu - 1940 - A



Lot 187 : 4 paires de bottes - 1940 - A



Lot 188 : 4 chapeaux feutre - 1940 - B

Bleuette de 1941 à 1950





Lot 189 : Chemin faisant - 1941 - A



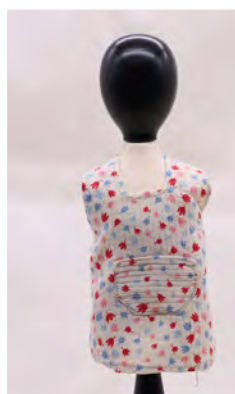
Lot 190 : Coup de vent - 1941 - A



Lot 191 : Arc-en-ciel - 1942 - A



Lot 193 : Manteau et bêret - 1942 - A



Lot 192 : Tablier -
1942 - A



Lot 195 : Manteau hiver - 1942 - A



Lot 194 : Manteau galons -
1942 - A





Lot 196 : Laine et tricot - 1942 - A



Lot 197: Voici Paris - 1948 - C



Lot 198 : Tenue tyrolienne - 1948 - A



Lot 199 : Tenue pratique jaune - 1948 - A



Lot 200 : Ensemble pratique vert - 1948 - A



Lot 201 : Bleuette
301 1 1/4 - 29cm
Années 40
Ligne de cuisson arrière tête
Tenue Sur les cimes - 1937/1938
+1 paire de ski



Lot 202 : Postillon - 1949 - A



Lot 203 : Sur mon 31 - 1949 - A



Lot 204 : 4 paires de chaussures de ski - 1950 - A



Lot 205 : Marin lainage rouge - 1949 - A



Lot 206: Slalom Chiquito - 1950 - A



Lot 207: Au coin du feu - 1950 - A

Bleuette de 1951 à 1959

69

Bleuette

Rosette et Bambino

HIVER 1958-1959



manon iessel

GAUTIER-LANGUEREAU — 18, rue Jacob - Paris-6^e DAN. 35-64

ATTENTION ! une grande nouveauté : BLEUETTE 1958

Lisez bien la dernière page de ce catalogue



Lot 208 : Bien être - 1951 - A



Lot 209 : Slalom - 1952 - A



Lot 210 : Atlantic marin - 1952 - A



Lot 211 : Repos rose - 1952 - A



Lot 212 : Repos bleu - 1952 - A



Lot 213 : Petite beauté - 1954 - A



Lot 214 : Robe mascotte - 19525- A



Lot 215 : Chardon d'Ecosse - 1955 - A



Lot 216 : A l'Opéra - 1956 - A





Lot 217 : Val d'Isère - 1956 - A



Lot 218 : Première valse - 1956 - A



Lot 219 : Harmonie bleue - 1956 - A



Lot 220 : Matinée classique - 1956 - A



Lot 221 : Place Vendôme - 1956 - A



Lot 222 : Frileuse - 1957 - A



Lot 223 : Le Bourget - 1957 - A



Lot 224 : Orly - 1957 - A



Lot 226 : Salle Pleyel - 1957 - A



Lot 225 : Polka Parme - 1957 - A



Lot 227 : Banquise - 1958 - A



Lot 228 : Evasion - 1958 - A



Lot 229 : Nationale 7 - 1958 - A



Lot 230 : Rallye velour rouge - 1958 - A



Lot 231 : Vient de paraître - 1958 - A



Lot 232 : Bach - 1959 - A



Lot 233 : Schumann - 1959 - A



Lot 234 : Beethoven - 1959 - A



Bleuette

Rosette et
Bambino

HIVER 1959-1960



GAUTIER-LANGUEREAU — 18, rue Jacob — Paris-6^e

DAN. 35-64

Bambino, petit frère de Bleuette

— 9 —



MON TOUT PETIT

Vêtement complet de la tête aux pieds en tricot main, costume et chapeau *ciel*, *rose* ou *amande*, bordé *blanc*, ou *blanc*, bordé *ciel* ou *rose* 36.50

BALBUTIEMENT

Un ensemble *blanc*, *ciel* ou *rose*, entièrement tricoté main.

BARBOTEUSE 14. »
BONNET 8. »
CHAUSSENS 5.50
PALETOT garni laine grattée . . . 25. »
BARBOTEUSE, BONNET, CHAUSSENS. 27. »
Trois pièces pour 27. »
Avec le PALETOT. Quatre pièces pour 50. »

BAMBINO, le poupon-Caractère.

Le petit frère de BLEUETTE, d'une hauteur de 25 centimètres, donnant l'illusion du nouveau-né. Pas de chambre de poupées complète sans BAMBINO. Pris dans nos bureaux, il vaut, nu 33. »

Les conditions d'envoi de BAMBINO sont les mêmes que celles de BLEUETTE.

(Voir en dernière page.)

BURNOUS de ZÉNANA

Original capuchon de bébé en zénana souple et soyeux, *blanc* bordé *ciel* 8. »

BURNOUS de LAINE

Entièrement fait à la main d'un point tricot double, très moelleux. Se fait en *ciel* ou en *blanc*. 19.50

Joyeux poupons : Joyeux de vivre et joyeux d'être si gentiment vêtus.

Bambino, petit frère de Bleuette



Lot 235 : Bambino
Tête biscuit avec dents





Lot 236 : Mon beau bébé - 1935 - A



Lot 237 : Lui - 1939 - A



Lot 239 : Do l'enfant - 1952 - A



Lot 238 : Plum Pudding - 1952 - A



Lot 239 bis : Mon Groenland - 1953 - A



Lot 240 : Pré catelan - 1953 - A



Lot 241 : L'age heureux - 1953 - A



Lot 242 : Le marchand de sable - 1955 - A



Lot 243 : Porte bonheur - 1955 - A



Lot 244 : Mon yacht - 1955 - A





Lot 245 : Armor - 1956 - A



Lot 246 : Les marionnettes - 1956 - A



Lot 247 : Sur les cimes - 1957 - A



Lot 248 : Luxembourg - 1956 - A



Lot 249 : Anorak - 1956 - A



Une Grande Nouveauté !

Une Belle Surprise !

Votre **BAMBINO**, frère de la poupée BLEUETTE a maintenant une tête *in-cas-sa-ble* et ne coûte plus que 1.400 fr. au lieu de 1.600 fr. Présenté sous une chemise, il mesure 26 cm et ferme les yeux.

LES POUPÉES
de la
SEMAINE DE SUZETTE

BLEUETTE

qui mesure 29 cm est **articulée** et dormeuse. Tous les cheveux sont **naturels**, blonds, bruns ou châains. Elle est présentée sous une chemise. Tête de porcelaine..... 1.875 fr.

Tête incassable. Prix..... 1.800 fr.

Consultez la page 19 pour la grande poupée BLEUETTE



LISEZ BIEN ATTENTIVEMENT CECI

PRIX D'ENVOI

Pour l'expédition d'une poupée à domicile franco de port et d'emballage, il faut ajouter : 150 fr. pour la France, l'Algérie, la Tunisie et le Maroc; 275 fr. pour les autres colonies françaises, en raison d'un emballage spécial en boîte de bois.

Nous prions nos clientes de prendre connaissance de quelques avis importants :

AUCUN ENVOI N'EST FAIT CONTRE REMBOURSEMENT

Pour le port du trousseau sans poupée, joindre 10 % au total de la commande avec un minimum de 55 fr. par envoi.

Le moyen que nous recommandons pour recevoir le plus rapidement possible la commande est d'inclure dans votre lettre un mandat à l'ordre du TROUSSEAU DE BLEUETTE, le mandat-chèque postal exigeant un délai plus long.

La vente de ces articles ne peut être garantie que jusqu'à épuisement des stocks

NOS MAGASINS OUVERTS LE LUNDI SONT FERMÉS LE SAMEDI

GAUTIER-LANGUEREAU — 18, rue Jacob, Paris-6° — C.C.P. Paris 336-47

Imprimerie GEORGES LANG, 11 à 15, rue Curial — Paris (19°) — Dépôt légal n° B. 4450. 1^{er} trim. 1955.

Rosette, soeur de Bleuette

ROSETTE

la grande sœur de BLEUETTE et BAMBINO
complète votre chambre de poupées

PORCELAINE cheveux blonds, bruns ou châ-
tains, naturels, bouclés ou nattés. **2.400 fr.**

INCASSABLE cheveux blonds, bruns ou châ-
tains, naturels, bouclés ou nattés. **2.250 fr.**

★

Voici les toilettes
à la mesure de ROSETTE

*Pour les descriptions, se reporter
aux modèles de Bleuette*

LE RÉVEIL	360 fr.
AU LIT	340 fr.
NOCTURNE	305 fr.
AU LYCÉE	300 fr.
SAGESSE	285 fr.
PARURE LINGERIE	275 fr.
PARURE NYLON	340 fr.
PLACE VENDOME	960 fr.
SAC A MAIN	480 fr.
PREMIÈRE VALSE	520 fr.
A L'OPÉRA	480 fr.
MATINÉE CLASSIQUE	460 fr.
PRÉSENTATION	495 fr.
HARMONIE	575 fr.
JEANNETTE	595 fr.
CHIQUITO	100 fr.
PARACHUTISTE	145 fr.
TERRE-NEUVE	610 fr.
PLUVIOSE	255 fr.
VAL D'ISÈRE	595 fr.
SUR LES CIMES	450 fr.
ARMOR	500 fr.
ATLANTIC	525 fr.
PETIT BOB	685 fr.



ELLE A 35 CM, EST ENTIÈREMENT ARTICULÉE
ET DORMEUSE. PRÉSENTÉE SOUS UNE CHEMISE

★

LES CHAUSSURES

Souliers peau blanche à brides	110 fr.
Brodequins blancs ou fauves	200 fr.
Souliers moleskine noire	40 fr.
Chaussures peau blanche "Baby", semelles cousues	190 fr.
Pantoufles feutre rose ou ciel, semel- les cousues	140 fr.
Bottes caoutchouc	110 fr.
Espadrilles blanches, bleues, rouges ou vertes	130 fr.
Chaussettes lastex	40 fr.

★

ROSETTE a aussi sa CLINIQUE

RÉPARATIONS (délai 15 jours)

Tête incassable posée	450 fr.
— non posée	400 fr.
Tête porcelaine posée	565 fr.
— non posée	515 fr.
Perruque nattes ou bouclée che- veux naturels, posée	725 fr.
— non posée	675 fr.
Paire de mains, posée	90 fr.
— non posée	80 fr.
Tronc posé	300 fr.
— non posé	280 fr.
Paire de pieds, posée	150 fr.
— non posée	130 fr.
Repose caoutchoucs, bras	100 fr.
— jambes	100 fr.

*Les conditions de commandes, paiements et envois
sont les mêmes que pour BLEUETTE et BAMBINO.
Consultez la page de dos du catalogue.*

Rosette, soeur de Bleuette



Lot 250 : Rosette
Unis-France 3
1958
Tenue de présentation





Lot 251 : Lingerie et chaussures - 1950 - A



Lot 252 : Riviera - 1952 - A



Lot 253 : Départ - 1954 - A



Lot 254 : Val d'Isère - 1956 - A



Lot 255 : Matin classique - 1957 - A



Lot 256 : Salle Pleyel - 1957 - A



Lot 257 : Harmonie - 1957 - A



Lot 258 : Cagoule - 1958 - A



Lot 259 : Petit Bob - 1958 - A



Lot 260 : Bach - 1959 - A

Lot 1 : Bleuette Jumeau	1000€ - 1200€	Lot 48 : Patinette - 1924	300€ - 360€
Lot 2 : Chemise présentation - 1905	100€ - 120€	Lot 49 : Ottoman - 1924	80€ - 100€
Lot 3 : Chapeau de paille - 1910	50€ - 60€	Lot 50 : Pluviôse - 1924	100€ - 120€
Lot 4 : Croix Rouge - 1914	180€ - 220€	Lot 51 : Mes visites - 1924	150€ - 180€
Lot 5 : Bleuette 6/0 - 1907	400€ - 480€	Lot 52 : Bleuette Unis-France 608/0 - 1925	400€ - 480€
Lot 6 : Tipperary - 1915	400€ - 480€	Lot 53 : At home - 1924	60€ - 70€
Lot 7 : Manteau de voyage - 1915	220€ - 240€	Lot 54 : Confortable - 1924	400€ - 480€
Lot 8 : Paire de bottines et guêtres - 1910	100€ - 120€	Lot 55 : Chapeau Seyante - 1924	80€ - 100€
Lot 9 : Costume de baptême - 1915	100€ - 120€	Lot 56 : Pluviôse - 1924	100€ - 120€
Lot 10 : Philippine - 1915	400€ - 480€	Lot 57 : Noir et Blanc - 1924	150€ - 180€
Lot 11 : Bleuette 6/0 - 1915	400€ - 480€	Lot 58 : Passe partout - 1925	150€ - 180€
Lot 12 : Moscovite - 1916	300€ - 360€	Lot 59 : Mitoufle - 1925	140€ - 160€
Lot 13 : Tsarine - 1916	300€ - 360€	Lot 60 : Papillon - 1925	100€ - 120€
Lot 14 : Sabots	60€ - 70€	Lot 61 : Chapeau Pomponnette - 1925	80€ - 100€
Lot 15 : mes courses - 1916	200€ - 240€	Lot 63 : Son anniversaire - 1926	200€ - 240€
Lot 16 : Bécassine - 1916	150€ - 180€	Lot 64 : Sportive - 1926	120€ - 140€
Lot 17 : Pastel - 1918	300€ - 360€	Lot 65 : Une visite - 1926	200€ - 240€
Lot 18 : Marin France vert - 1918	200€ - 240€	Lot 66 : Chapeau feutre ruban - 1926	100€ - 120€
Lot 19 : Chapeau Teddy - 1918	80€ - 100€	Lot 66bis : Le bon petit diable - 1926	160€ - 190€
Lot 20 : Marin France bleu - 1918	200€ - 240€	Lot 67 : Mon beau page - 1926	250€ - 300€
Lot 21 : France - 1917	300€ - 360€	Lot 68 : Côte Basque - 1926	250€ - 300€
Lot 22 : SFBJ 60 8/0 - 1919	400€ - 480€	Lot 69 : Longchamp - 1927	150€ - 180€
Lot 23 : Bourrasque - 1919	100€ - 120€	Lot 70 : Bambine - 1927	150€ - 180€
Lot 24 : Cape Napoli - 1919	300€ - 360€	Lot 71 : Danseuse - 1927	100€ - 120€
Lot 25 : Chapeau En route - 1920	80€ - 100€	Lot 72 : Chapeau paille orange - 1927	100€ - 120€
Lot 27 : Chapeau diplomate - 1919	100€ - 120€	Lot 73 : Tasse de thé - 1927	200€ - 240€
Lot 26 : Chapeau Negro - 1920	80€ - 100€	Lot 74 : Soigneuse et élégant - 1927	50€ - 60€
Lot 28 : Clochette - 1919	250€ - 300€	Lot 75 : Match - 1927	80€ - 100€
Lot 29 : Chapeau Aurore - 1920	80€ - 100€	Lot 76 : Très sage - 1928	200€ - 240€
Lot 30 : Libellule - 1920	200€ - 240€	Lot 77 : Trottinette - 1927	200€ - 240€
Lot 31 : Chapeau poil de chameau - 1920	100€ - 120€	Lot 78 : Le beau voyage - 1928	150€ - 180€
Lot 32/33 : Bottines et guêtres - 1920	100€ - 120€	Lot 79 : Bleuette unis-France 60 8/0	400€ - 480€
Lot 34 : Chapeau de paille - 1920	80€ - 100€	Lot 80 : Chapeau dont Véronique - 1928	80€ - 100€
Lot 35 : Giboulée - 1922	100€ - 120€	Lot 81 : Arc-en-ciel - 1928	80€ - 100€
Lot 36 : Nivose - 1922	100€ - 120€	Lot 82 : Troïka - 1928	300€ - 360€
Lot 37 : Blanchette - 1922	200€ - 240€	Lot 83 : Floue - 1928	150€ - 180€
Lot 38 : Unique - 1923	80€ - 100€	Lot 84 : La rafale - 1928	100€ - 120€
Lot 39 : Pratique - 1922	150€ - 180€	Lot 85 : Le beau voyage - 1928	150€ - 180€
Lot 40 : Citadin - 1923	150€ - 180€	Lot 86 : Sobre ligne - 1928	150€ - 180€
Lot 41 : Chapeau Claude - 1923	80€ - 100€	Lot 87 : Costume de baptême - 1929	100€ - 120€
Lot 42 : Douillette - 1923	250€ - 300€	Lot 88 : Cloche paillason - 1929	80€ - 100€
Lot 43 : Pastel et mousquetaire - 1923	300€ - 360€	Lot 89 : Bleuette 251 compo - 1928	300€ - 360€
Lot 44 : At home - 1923	60€ - 70€	Lot 90 : Bagatelle - 1929	250€ - 300€
Lot 45 : Marin France - 1923	200€ - 240€	Lot 91 : Je vais au bal - 1929	150€ - 180€
Lot 46 : Bleuette 60 8/0 - 1924	400€ - 480€	Lot 92 : 3 chapeaux cabriolets - 1929	100€ - 120€
Lot 47 : Flore - 1924	150€ - 180€	Lot 93 : Je vais au bal - 1929	150€ - 180€

Lot 94 : Très simple - 1929	200€ - 240€	Lot 137 : Le bon Petit Diable - 1934	160€ - 200€
Lot 95 : Pour mes courses - 1929	150€ - 180€	Lot 138 : Le bon Petit Diable - 1934	160€ - 200€
Lot 96 : Côte d'Azur - 1929	200€ - 240€	Lot 139 : Flânerie - 1934	150€ - 180€
Lot 97 : Sac cuir brun - 1930	50€ - 60€	Lot 140 : Ping Pong - 1934	120€ - 140€
Lot 98 : Cravate fourrure marron - 1930	80€ - 100€	Lot 141 : Sophie - 1934	180€ - 220€
Lot 99 : Caprice - 1930	150€ - 180€	Lot 142 : Préférée - 1934	150€ - 180€
Lot 100 : Cravate fourrure grise - 1930	80€ - 100€	Lot 143 : Bleuette 251 - 1933	500€ - 600€
Lot 101 : Sac cuir brun - 1930	50€ - 60€	Lot 145 : Normandie rose - 1935	200€ - 240€
Lot 102 : En flânant - 1930	200€ - 240€	Lot 146 : Normandie verte - 1935	200€ - 240€
Lot 103 : Sac cuir brun - 1930	50€ - 60€	Lot 147 : At home - 1935	50€ - 60€
Lot 104 : Elegance - 1930	150€ - 180€	Lot 148 : Convalescence - 1935	80€ - 100€
Lot 105 : 3 chapeaux Tergal - 1930	120€ - 140€	Lot 149 : Au pesage - 1935	150€ - 180€
Lot 106 : Sac cuir vert - 1930	50€ - 60€	Lot 150 : Au Zoo - 1935	180€ - 220€
Lot 107 : 4 chapeaux feutres - 1930	150€ - 180€	Lot 151 : Au Zoo - 1935	180€ - 220€
Lot 108 : Point d'interrogation - 1930	200€ - 240€	Lot 152 : Trotteur et pesage - 1936	200€ - 240€
Lot 109 : Sac cuir blanc - 1930	50€ - 60€	Lot 153 : Uniforme - 1936	200€ - 240€
Lot 110 : Sac cuir blanc - 1930	50€ - 60€	Lot 154 : La-Laï-tou - 1936	150€ - 180€
Lot 111 : 4 chapeaux roses et marrons - 1930	150€ - 180€	Lot 155 : Contraste - 1937	150€ - 180€
Lot 112 : Où allons nous - 1931	250€ - 300€	Lot 156 : Paire de patins à glace - 1937	50€ - 60€
Lot 113 : L'air est vif - 1931	180€ - 220€	Lot 157 : Contraste - 1937	150€ - 180€
Lot 114 : On dansera - 1931	150€ - 180€	Lot 158 : Jeannette - 1937	240€ - 290€
Lot 115 : Soyons sérieuse - 1931	150€ - 180€	Lot 159 : Shirley - 1937	140€ - 170€
Lot 116 : Invitation - 1931	150€ - 180€	Lot 160 : Au concert - 1938	140€ - 170€
Lot 117 : Tout simple - 1931	120€ - 140€	Lot 161 : En classe - 1938	150€ - 180€
Lot 118 : Un sourire - 1931	120€ - 140€	Lot 162 : Elisabeth - 1938	150€ - 180€
Lot 118b : Passe partout - 1931	150€ - 180€	Lot 163 : Margaret - 1938	150€ - 180€
Lot 119 : Terre Neuve - 1932	100€ - 120€	Lot 164 : Lavandou - 1938	200€ - 240€
Lot 120 : Parc Monceau - 1932	250€ - 300€	Lot 165 : Reception - 1938	150€ - 180€
Lot 121 : Réunion intime bleue - 1932	120€ - 140€	Lot 166 : Croix Rouge - 1939	150€ - 180€
Lot 122 : Réunion intime rouge - 1932	120€ - 140€	Lot 167 : Altitude - 1939	80€ - 100€
Lot 123 : Auteuil - 1932	150€ - 180€	Lot 168 : Elle - 1939	150€ - 180€
Lot 124 : Petit bob rouge - 1932	100€ - 120€	Lot 169 : En visite - 1939	150€ - 180€
Lot 125 : Surprise-Partie - 1932	150€ - 180€	Lot 170 : 2 chapeaux feutres - 1939	100€ - 120€
Lot 126 : Sur les cimes - 1932	120€ - 140€	Lot 171 : Reception - 1939	150€ - 180€
Lot 127 : Juvénile - 1932	150€ - 180€	Lot 172 : Spahi vert - 1939	200€ - 240€
Lot 128 : Surprise-Partie - 1932	150€ - 180€	Lot 173 : Sac cuir bleu - 1939	50€ - 60€
Lot 129 : Terre Neuve - 1932	100€ - 120€	Lot 174 : Sac cuir marron - 1939	50€ - 60€
Lot 129b : Passe Partout - 1932	150€ - 180€	Lot 175 : Sac cuir marron - 1939	50€ - 60€
Lot 130 : Causerie - 1933	150€ - 180€	Lot 176 : Sac cuir marron - 1939	50€ - 60€
Lot 131 : Causerie - 1933	150€ - 180€	Lot 177 : Sac cuir gris - 1939	50€ - 60€
Lot 132 : Passe Partout - 1933	60€ - 80€	Lot 178 : Sac cuir beige - 1939	50€ - 60€
Lot 133 : Parapluie - 1933	50€ - 60€	Lot 179 : Sac cuir orange - 1939	50€ - 60€
Lot 134 : Christmas - 1933	200€ - 240€	Lot 180 : Sac cuir bleu - 1939	50€ - 60€
Lot 135 : Marin - 1933	200€ - 240€	Lot 181 : Bleuette 301 - 1934	300€ - 360€
Lot 136 : Molitor - 1933	150€ - 180€		

Lot 182 : Élégance bleue - 1940	50€ - 60€
Lot 183 : 3 paires de pantoufles - 1940	50€ - 60€
Lot 184 : sac brun éléphant - 1940	80€ - 100€
Lot 185 : Grâce - 1940	180€ - 220€
Lot 186 : Frimas bleu - 1940	200€ - 240€
Lot 187 : 4 paires de bottes - 1940	80€ - 100€
Lot 188 : 4 chapeaux feutres - 1940	120€ - 140€
Lot 189 : Chemin faisant - 1941	200€ - 240€
Lot 190 : Coup de vent - 1941	140€ - 170€
Lot 191 : Arc-en-ciel - 1942	130€ - 160€
Lot 192 : Tablier - 1942	40€ - 50€
Lot 193 : Manteau et béret - 1942	120€ - 140€
Lot 194 : Manteau galons - 1942	130€ - 160€
Lot 195 : Manteau hiver - 1942	120€ - 140€
Lot 196 : Laine et tricot - 1942	80€ - 100€
Lot 197 : Voici Paris - 1942	140€ - 170€
Lot 198 : Tenue tyrolienne - 1948	150€ - 180€
Lot 199 : Tenue pratique jaune - 1948	150€ - 180€
Lot 200 : Ensemble pratique vert - 1948	200€ - 240€
Lot 201 : Bleuette 301- 1/4 - Années 40	300€ - 360€
Lot 202 : Postillon - 1949	180€ - 220€
Lot 203 : Sur mon 31 - 1949	140€ - 170€
Lot 204 : 4 paires de chaussures de ski - 1950	80€ - 100€
Lot 205 : Marin lainage rouge - 1949	150€ - 180€
Lot 206 : Slalom Chiquito - 1950	80€ - 100€
Lot 207 : Au coin du feu - 1950	100€ - 120€
Lot 208 : Bien être - 1951	80€ - 100€
Lot 209 : Slalom - 1952	120€ - 140€
Lot 210 : Atlantic marin - 1952	150€ - 180€
Lot 211 : Repos rose - 1952	50€ - 60€
Lot 212 : Repos bleu - 1952	50€ - 60€
Lot 213 : Petite beauté - 1954	120€ - 140€
Lot 214 : Robe mascotte - 1955	100€ - 120€
Lot 215 : Chardon d'Ecosse - 1955	200€ - 240€
Lot 216 : A l'Opéra - 1956	100€ - 120€
Lot 217 : Val d'Isère - 1956	50€ - 60€
Lot 218 : Première valse - 1956	150€ - 180€
Lot 219 : Harmonie bleue - 1956	200€ - 240€
Lot 220 : Matinée classique - 1956	100€ - 120€
Lot 221 : Place Vendôme - 1956	150€ - 180€
Lot 222 : Frileuse - 1957	80€ - 100€
Lot 223 : Le Bourget - 1957	150€ - 180€
Lot 224 : Orly - 1957	150€ - 180€
Lot 225 : Polka parme - 1957	100€ - 120€
Lot 226 : Salle Pleyel - 1957	120€ - 140€
Lot 227 : Banquise - 1958	150€ - 180€
Lot 228 : Evasion - 1958	200€ - 240€

Lot 229 : Nationale 7 - 1958	100€ - 120€
Lot 230 : Rallye velours rouge - 1958	100€ - 120€
Lot 231 : Vient de paraître - 1958	100€ - 120€
Lot 232 : Bach - 1959	120€ - 140€
Lot 233 : Schumann - 1959	150€ - 180€
Lot 234 : Beethoven - 1959	120€ - 140€

BAMBINO

Lot 235 : Bambino	300€ - 360€
Lot 236 : Mon beau bébé - 1935	150€ - 180€
Lot 237 : Lui - 1939	150€ - 180€
Lot 238 : Plum Pudding - 1952	150€ - 180€
Lot 239 : Do l'enfant - 1952	150€ - 180€
Lot 239b : Mon Groenland - 1953	150€ - 180€
Lot 240 : Pré catelan - 1953	150€ - 180€
Lot 241 : L'âge heureux - 1953	150€ - 180€
Lot 242 : Le marchand de sable - 1955	100€ - 120€
Lot 243 : Porte bonheur - 1955	150€ - 180€
Lot 244 : Mon yacht - 1955	150€ - 180€
Lot 245 : Armor - 1956	80€ - 100€
Lot 246 : Les marionnettes - 1956	150€ - 180€
Lot 247 : Sur les cimes - 1956	100€ - 120€
Lot 248 : Luxembourg - 1956	150€ - 180€
Lot 249 : Anorak - 1956	80€ - 100€

ROSETTE

Lot 250 : Rosette Unis-France 3 - 1958	300€ - 360€
Lot 251 : Lingerie et chaussures - 1950	150€ - 180€
Lot 252 : Riviera - 1952	50€ - 60€
Lot 253 : Départ - 1954	150€ - 180€
Lot 254 : Val d'Isère - 1956	150€ - 180€
Lot 255 : Matin classique - 1957	120€ - 140€
Lot 256 : Salle Pleyel - 1957	120€ - 140€
Lot 257 : Harmonie - 1957	180€ - 220€
Lot 258 : Cagoule - 1958	40€ - 50€
Lot 259 : Petit Bob - 1958	120€ - 140€
Lot 260 : Bach - 1959	150€ - 180€

Les ventes aux enchères se font expressément au comptant. L'adjudicateur doit acquitter par lot, en sus du montant de l'enchère et des frais d'expédition éventuels, les frais et les taxes suivants : 30% (25 % HT + TVA sauf livres 28,44% HT + TVA) pour les ventes volontaires et 14,28% (11,90 % HT + TVA) pour les ventes judiciaires. Pour participer aux enchères en live ou déposer un ordre d'achat secret, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des montants ci-dessus, les frais y afférent, notamment ceux d'INTERENCHERES LIVE (1,5 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures), ceux de DROUOT LIVE (1,5 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures), ou de DROUOT ONLINE (3% HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures). Pour les ventes judiciaires retransmises sur INTERENCHERES et DROUOT, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des frais légaux en vigueur, les frais de service du LIVE suivants : 1,5% HT + TVA du prix d'adjudication pour les meubles, objets d'art et matériels professionnels. Pour les ventes volontaires et judiciaires de véhicules, l'enchérisseur s'engage à payer des frais de service du LIVE de 60 € HT + TVA par véhicule. La TVA sur les frais est rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation, dans les délais légaux, des justifications d'exportation.

Aucune réclamation n'est recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif et Cannes Enchères ne peut être tenu responsable des éventuelles erreurs au catalogue. Les photographies du catalogue ou présentes sur Internet n'ont pas de valeur contractuelle. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.

Les cadres et encadrement avec vitre ne sont que des accessoires aux lots vendus. Aucune réclamation ne pourra être faite relativement à leurs états. Les livres sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les livres et les oeuvres sur papier d'une manière générale peuvent comporter des rousseries.

Vente d'objets en ivoire : Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire (formalités à la charge du futur acquéreur). La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour toute réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner – préalablement à son achat – auprès des douanes du pays concerné. La maison de ventes décline toute responsabilité.

Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. Les rapports de conditions sont délivrés à titre indicatif et ne peuvent se substituer à un examen personnel des lots par les enchérisseurs.

L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur, et a pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de Cannes Enchères, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et reste seule responsable de l'acquittement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot n'est remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. Les lots adjugés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente, seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur dans les locaux de Cannes Enchères (où ils pourront y être retirés dès le soir de la vente) où à défaut en garde-meubles en cas d'encombrement trop important. Des frais de stockage et d'enlèvement (si intervention du garde-meubles) seront facturés à l'acheteur à compter du 1er jour calendaire suivant le jour de la vente. Ces frais de gardiennage devront être payés avant de prendre livraison des biens. Le dépôt n'entraîne pas la responsabilité de Cannes Enchères, de quelque manière que ce soit, le transfert de propriété ayant eu lieu dès l'adjudication prononcée et l'adjudicataire est prié de faire assurer ses acquisitions dès l'adjudication. L'adjudicataire est par ailleurs seul responsable par la suite en cas de perte, casse ou vol de ses achats, même dans les locaux de Cannes Enchères. Cannes Enchères décline donc toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Enfin, passé un délai de stockage de six mois, aucune réclamation ne sera recevable.

En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots peut être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces. L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par virement bancaire en €. Tous les frais et commissions bancaires demeurent à la charge exclusive de l'adjudicataire. Les paiements par virement bancaire étranger seront par ailleurs majorés des frais administratifs suivants : 10 € pour un montant égal ou inférieur à 1 000 € ; 20 € pour un montant égal ou inférieur à 5 000 € ; 50 € pour un montant égal ou inférieur à 20 000 € ; 80 € pour un montant supérieur à 20 000 €.
- En espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 1 000 € pour le particulier ayant son domicile fiscal en France, et pour toutes personnes agissant pour les besoins d'une activité professionnelle.
- En espèce en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 15 000 € pour le particulier justifiant qu'il n'a pas son domicile fiscal en France, ou qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
- Par carte bancaire Visa ou Master Card à l'étude (pas de paiement à distance).

Conditions de vente

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat ou de demande d'enchères par téléphone joint au catalogue ou sur le site Internet Cannes Enchères. Les ordres d'achat ou enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Cannes Enchères ou les experts ne sont pas responsables en cas d'erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non exécution de ceux-ci. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, et le nombre de lignes téléphoniques étant limité, veuillez remplir soigneusement le formulaire et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente, par fax/courrier/mail, accompagné d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire et d'une copie de pièce d'identité de l'enchérisseur. Pour une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de Cannes Enchères avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Les acquéreurs potentiels devront justifier de leur identité et de leurs références bancaires. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Cannes Enchères dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Cannes Enchères dans les conditions de la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004.

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. Cannes Enchères se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts aux taux légal,
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance,
- le paiement du prix d'adjudication ou :
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Cannes Enchères se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant.

Cannes Enchères se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente et d'achat de Cannes Enchères.

Les montres sont vendues en l'état sans révision préalable et sans garantie quant au fonctionnement du mécanisme. Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés.

L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Les dimensions des montres sont données à titre indicatif. L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut - Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert. Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères

publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. Les rapports de conditions sont délivrés à titre indicatif et ne peuvent se substituer à un examen personnel des lots par les enchérisseurs.

Les cadres et encadrement avec vitre ne sont que des accessoires aux lots vendus. Aucune réclamation ne pourra être faite relativement à leurs états. Les livres sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les livres et les oeuvres sur papier d'une manière générale peuvent comporter des rousseurs.

« Prescription : Aux termes de l'article L.321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. »

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans un délai de deux mois à compter de la dernière tentative infructueuse de vente. Passé ce délai, des frais de magasinage et d'assurance seront décomptés et Cannes Enchères ne pourra être tenue d'aucune garantie, notamment en cas de perte, casse ou vol, à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

« Nous vous rappelons que vous êtes responsables de toutes vos enchères placées depuis de la plateforme. Une erreur de lot ou de frappe, un animal familier qui marche sur votre clavier, un de vos enfants ou un tiers qui enchère depuis votre compte etc... ne sont pas des causes d'annulation de vos achats. À partir du moment où l'adjudication est prononcée en votre faveur, vous devenez légalement propriétaire du lot. Il n'existe pas de droit de rétractation pour les ventes aux enchères, même celles retransmises en ligne (article L221-28 Code de la consommation). »

Les conditions de vente peuvent varier. Merci de bien vouloir consulter les conditions générales d'achat et de transport qui s'appliquent à la vente qui vous intéresse disponibles sur www.cannes-encheres.com et/ou sur les catalogues de vente.

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

"Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères ("Fichier TEMIS") mis en oeuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu "Acheter aux enchères", rubrique "Les commissaires-priseurs".

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service "Live" de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en oeuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY : par écrit auprès de CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY, 20 rue Jean Jaures, 06400 Cannes
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY de tout changement concernant ses coordonnées de contact."

ENCHÈRES EN DIRECT ET ORDRE D'ACHAT SECRET VIA LES SERVICES LIVE ET ONLINE DU SITE INTERENCHERES.COM

Enchère directe. Si vous souhaitez enchérir en ligne (LIVE ou ONLINE ; en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat

ORDRE D'ACHAT SECRET.

Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via [interencheres.com](http://www.interencheres.com). Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€ ; de 20€ à 199€ : 10€ ; de 200€ à 499€ : 50€ ; de 500€ à 999€ : 100€ ; de 1 000€ à 4 999€ : 200€ ; de 5 000€ à 9 999€ : 500€ ; de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€ ; de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€ ; de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€ ; 100 000€ et plus : 10 000€.

PAIEMENT.

Dans le cadre des ventes LIVE, si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur pour un montant pouvant aller jusqu'à 1 200 euros. Au-delà de ce montant, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail. Dans le cadre du service ONLINE, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail pour régler ou solder votre bordereau dans la limite de 10 000 euros.

Les frais sont majorés :

- Pour les lots volontaires, catégorie meubles et objets d'art et matériel professionnel, majoration de 1,5% HT du prix d'adjudication (soit +1,8% TTC).
- Pour les véhicules volontaires, majoration de 60 EUR HT par véhicule (soit 72 EUR TTC par véhicule).
- Pour les ventes judiciaires, catégorie meubles et objets d'art et matériel professionnel, majoration de 1,5% HT du prix d'adjudication (soit +1,8% TTC).
- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels
- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels

Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy ne peuvent garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère LIVE simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

ORDRE D'ACHAT

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

VENTE DU MERCREDI 7 OCTOBRE 2026

Le Commissaire-Priseur et les experts se chargent d'exécuter, gratuitement, les ordres d'achat qui leur sont confiés.
Je vous prie d'acquiescer, pour mon compte personnel, les numéros ci-dessous désignés, aux prix d'adjudication indiqués :

Nom / Prénom :

Adresse :

.....

.....

Téléphone 1 :

Téléphone 2 :

Email :

☐ Je joins une copie de pièce d'identité en cours de validité et pour les sociétés, un extrait de K-Bis (ou équivalent à l'étranger)

☐ Je joins une caution - Montant :

☐ CARTE BANCAIRE

☐ VIREMENT

☐ ESPÈCES

Date :

Signature :

PARTIE À REMPLIR PAR VOS SOINS

Lot n°	Désignation	Prix limite d'adjudication en € (Frais et taxes non compris)

EXTRAITS DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant. L'adjudicateur devra acquitter par lot, en sus du montant de l'enchère, les frais et les taxes suivants : 30 % (25 % HT + TVA sauf livres 28,44% HT + TVA). Les lots marqués ♦ sont vendus par autorité de justice dont les frais sont de 14,28 % (11,90% hors taxe + TVA). Pour participer aux enchères en live ou déposer un ordre d'achat secret, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des montants ci-dessus, les frais y afférent, notamment ceux d'INTERENCHERES LIVE (1,5 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures) ou de DROUOT LIVE (1,5% HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures) La TVA sur les frais sera rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation des justifications d'exportation. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif. Photographies non contractuelles. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de la Société de Vente, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et restera seul responsable de l'acquiescement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquiescement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots pourra être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat joint au catalogue. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, veuillez remplir soigneusement l'ordre d'achat joint au catalogue et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

Cannes Enchères est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères. ("Fichier TEMIS").

CONDITIONS COMPLÈTES SUR NOTRE SITE WEB

ENCHÉRISSEZ EN LIGNE AVEC



Drouot • Live

