

# CANNES ENCHERES

Agrément 2002-130

Jeudi 22 octobre  
à partir de 10h pour les lots 1 à 138  
à partir de 14h pour les lots 139 à 422

## Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

## Expositions publiques

Mardi 20 et Mercredi 21 octobre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97



*NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :  
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE*

1148 (détail)

*Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) - [www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com)*



ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR  
INTERENCHERES  
[WWW.INTERENCHERES.COM/06006](http://WWW.INTERENCHERES.COM/06006)

**Drouot** **• Live**

## ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY - Carine AYMARD  
Marie-Victoire COCHET-DEBUSSY  
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES  
TABLEAUX & SCULPTURES



1,00



Max AGOSTINI (1914-1997)  
Champs de lavandes  
Épreuve en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 29/400 en bas à gauche  
35 x 46 cm  
**50 / 70 €**

2,00



Max AGOSTINI (1914-1997)  
Drapeaux sur les Champs-Élysées  
Épreuve en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 117/400 en bas à gauche  
40 x 51 cm  
**50 / 70 €**

3,00



Max AGOSTINI (1914-1997)  
Dans le jardin du Trocadéro  
Épreuve en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 9/400 en bas à gauche  
40 x 46 cm  
**50 / 70 €**

4,00



Max AGOSTINI (1914-1997)  
Jeune fille dans la barque à Giverny  
Épreuve en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 26/400 en bas à gauche  
40 x 48 cm  
**50 / 70 €**

5,00



Paul AIZPIRI (1919-2016)  
Bouquet sur fond jaune  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Justifié E.A. en bas à gauche  
76 x 56 cm (légère trace de pliure dans l'angle en haut à gauche)  
**70 / 100 €**



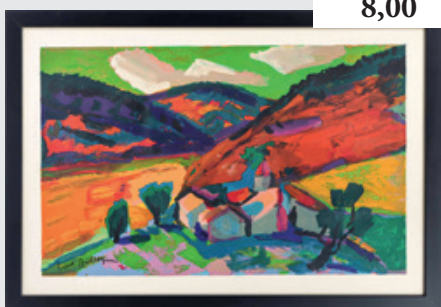
6,00

Paul AIZPURI (1919-2016)  
Bouquet aux insectes sur fond rouge  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 195/200 en bas à gauche  
76 x 56 cm  
**70 / 100 €**



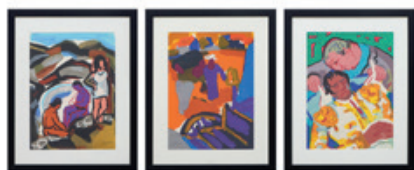
7,00

Paul AIZPURI (1919-2016)  
Bouquet à l'oiseau et aux papillons  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 195/200 en bas à gauche  
76 x 56 cm  
**70 / 100 €**



8,00

Pierre AMBROGIANI (1907-1985)  
Paysage de Sault  
Lithographie en couleur gaufrée sur papier  
Cachet de la signature en bas à gauche  
40 x 59 cm  
**100 / 150 €**



9,00

Pierre AMBROGIANI (1907-1985)  
- Le trio  
- La mort du torero  
- Retour des champs  
Trois lithographies en couleur sur papier  
Cachet de la signature en bas (chaque)  
26 x 36 cm (chaque)  
**90 / 120 €**



10,00

Pierre AMBROGIANI (1907-1985)  
Paysage de Sault  
Lithographie en couleur gaufrée sur papier  
Cachet de la signature et numéroté XXXVI/C en bas à gauche  
40 x 59 cm  
**30 / 50 €**



11,00

Pierre AMBROGIANI (1907-1985)  
Grand bouquet  
Lithographie en couleur gaufrée sur papier  
Cachet de la signature en bas à droite  
Numéroté 139/300 en bas à gauche  
53 x 37 cm  
**30 / 50 €**



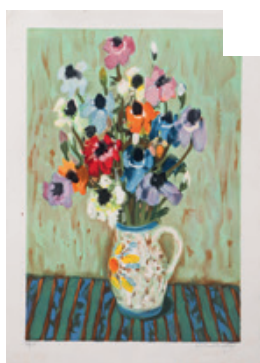
12,00

ARTISTES DIVERS - Lot de trois affiches  
1/ Ossip ZADKINE (1890-1967). Sculpture  
Affiche lithographiée en couleur sur papier Mourlot lithographe. 78 x 51,5 cm  
Note : Affiche pour une exposition à la Galerie Schmit à Paris du 15 avril au 15 mai 1970  
2/ Marcel GROMAIRE (1892-1971) Peintures récentes  
Affiche lithographiée en couleur sur papier Mourlot lithographe  
Louis Carré éditeur. 66 x 50 cm  
Note : Affiche pour une exposition à la Galerie Louis Carré à Paris en juin-juillet 1954  
3/ Kees VAN DONGEN (1877-1968)  
Femme au balcon  
Affiche en couleur sur papier. 77,5 x 54,5 cm  
Note : Affiche pour une exposition au Musée National d'Art Moderne à Paris du 14 octobre au 26 novembre 1967  
**70 / 100 €**



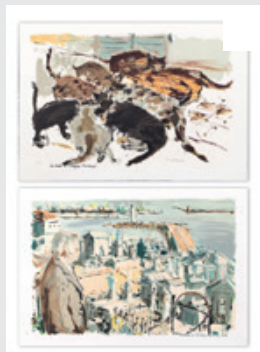
13,00

Alfonso AYUSO (né en 1929)  
Sujets divers  
Trois gravures en couleur sur papier  
Signé en bas à droite (chaque)  
Numéroté 3/25, 3/50 et 6/60 en bas à gauche  
50 x 40 cm (2) - 40 x 50 cm  
**50 / 70 €**



14,00

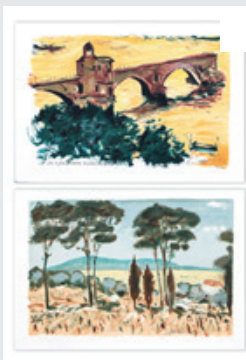
Eugène BABOULENE (1905-1994)  
Bouquet d'anémones  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 10/175 en bas à gauche  
75 x 54 cm  
**30 / 40 €**



15,00

Eric BATTISTA (né en 1933)  
Les chats de Brassens / Brassens au cimetière marin à Sète  
Deux lithographies en couleur sur papier  
Signé en bas à droite (chaque)  
Justifié E.A. en bas à gauche (chaque)  
38 x 54 cm (chaque)  
**30 / 40 €**





16,00

Eric BATTISTA (né en 1933)  
L'étang de Thau / Le pont d'Avignon  
Deux lithographies en couleur sur papier  
Signé et justifié E.A. en bas à droite (chaque)  
38 x 54 cm (chaque)

30 / 40 €



17,00

Eric BATTISTA (né en 1933)  
Le grand canal à Sète  
Lithographie en couleur sur papier Japon  
Signé et justifié E.A. en bas à droite  
47 x 62 cm

30 / 40 €



18,00

André BEAUDIN (1895-1979)  
Composition aux feuillages - 1973  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé et daté en bas à droite  
Numéroté 45/50 en bas à gauche  
50 x 35 cm

30 / 40 €



19,00

Chaim BELLER-ILEX (1914-2005)  
Le choffar  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 50/275 en bas à gauche  
76 x 55,5 cm

30 / 40 €

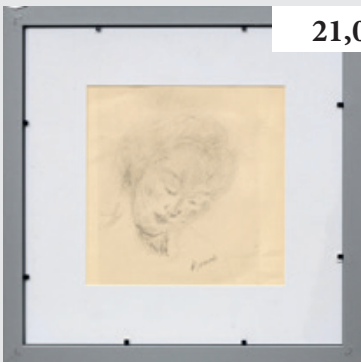


20,00

Jellal BEN ABDALLAH (1921-2017)  
La joueuse de luth  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Justifié E.A. en bas à gauche  
56 x 76 cm

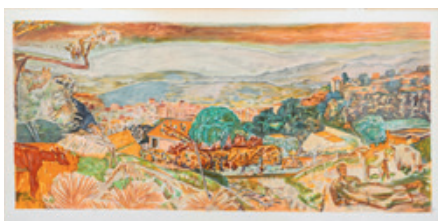
80 / 100 €

21,00



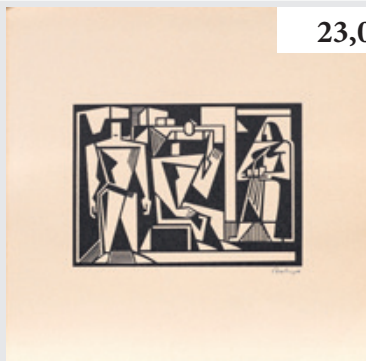
Pierre BONNARD (1867-1947)  
Visage de Marthe  
Lithographie en noir sur carte de vœux de la Galerie Maeght en 1965  
Signé (dans la planche) en bas vers le milieu  
19 x 19 cm  
**70 / 100 €**

22,00



Pierre BONNARD (1867-1947)  
Vue depuis Le Cannet  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
34 x 69 cm  
**30 / 50 €**

23,00



Sandor BORTNYIK (1893-1976)  
Personnages  
Linogravure en noir sur papier  
Signé en bas à droite  
29,5 x 30 cm  
**70 / 100 €**

24,00



Georges BRAQUE (1882-1963)  
Vol d'oiseaux noirs sur fond rose - 1962  
Gravure sur bois en couleur sur papier  
Louis Broder éditeur  
Signé en bas à droite  
Numéroté 31/70 en bas à gauche  
47,5 x 36 cm  
Bibliographie : Catalogue Raisonné Vallier n° 181  
**2 000 / 2 500 €**

25,00



Georges BRAQUE (1882-1963)  
Triptolème  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
39 x 30 cm  
**80 / 100 €**



26,00



André BRASILIER (né en 1929)  
Soir d'été - 1988  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Justifié E.A. en bas à gauche  
77 x 103 cm (toute petite déchirure en bas au milieu)  
Note : Édition à 120 exemplaires  
Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 211 p. 232-233  
**150 / 200 €**

27,00



Yves BRAYER (1907-1990)  
Le Japon  
Lithographie en couleur sur papier  
Pierre de Tartas éditeur  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
52 x 65 cm  
**50 / 70 €**

28,00



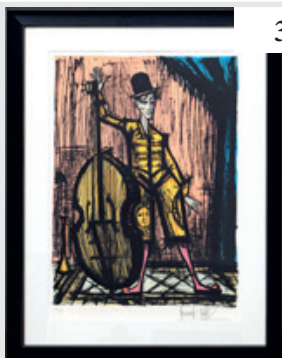
Bernard BUFFET (1928-1999)  
Le clown Auguste - 1968  
Lithographie en couleur sur papier  
Mourlot lithographe  
Signé en bas à droite  
Justifié H.C. en bas à gauche  
72 x 51 cm  
Note : Édition à 120 exemplaires  
Bibliographie : Catalogue Raisoné Sorlier n°163  
**2 500 / 3 000 €**

29,00

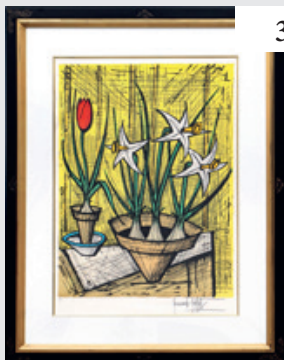


Bernard BUFFET (1928 - 1999)  
Pipo - 1968  
Lithographie en couleur sur papier  
Mourlot lithographe  
Signé en bas à droite  
Numéroté 20/120 en bas à gauche  
72 x 51 cm  
Bibliographie : Catalogue Raisoné Sorlier n° 149  
**2 000 / 3 000 €**

30,00



Bernard BUFFET (1928-1999)  
Clown avec  
contrebasse - 1981  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 76/150 en bas à gauche  
76 x 58 cm  
Bibliographie : Catalogue Raisoné Sorlier n° 393  
**1 500 / 2 000 €**



31,00

Bernard BUFFET (1928-1999)  
Trois jonquilles et une tulipe rouge - 1988  
Lithographie en couleur sur papier  
Mourlot lithographe  
Signé en bas à droite  
Justifié H.C. en bas à gauche  
78,5 x 58 cm

1 500 / 2 000 €



32,00

Bernard BUFFET (1928-1999)  
Nature morte au vase de fleurs sur un guéridon  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 20/150 en bas à gauche  
76 x 58 cm

1 500 / 2 000 €



33,00

Bernard BUFFET (1928-1999)  
Bouquet de soucis - 1976  
Lithographie en couleur sur papier Japon  
Signé en bas à droite  
Justifié E.A. en bas à gauche  
55 x 75 cm

1 500 / 2 000 €



34,00

Bernard BUFFET (1928-1999)  
Torero - 1966  
Lithographie en couleur rehaussée à la mine de plomb sur papier  
Signé en bas au milieu  
Numéroté 91/150 en bas à gauche  
75 x 54 cm  
Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier n° 97

1 500 / 2 000 €



35,00

Bernard BUFFET (1928-1999)  
Toreros - 1966  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 146/150 en bas à gauche  
75 x 54 cm (légères traces de pliure)  
Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier n° 94

1 500 / 2 000 €

36,00



Bernard BUFFET (1928-1999)  
Nature morte au cendrier - 1982  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 25/150 en bas à gauche  
58 x 76 cm  
Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier n°410  
**1 200 / 1 500 €**

37,00



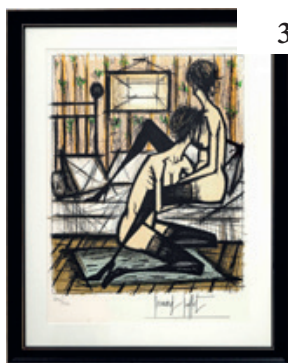
Bernard BUFFET (1928-1999)  
Les crocus jaunes - 1987  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 132/150 en bas à gauche  
58 x 76 cm  
**1 200 / 1 800 €**

38,00



Bernard BUFFET (1928-1999)  
Jeux de dames - 1970  
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe  
Signé en bas à droite  
Numéroté 88/250 en bas à gauche  
75 x 55 cm  
Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier n° 202  
**1 100 / 1 300 €**

39,00



Bernard BUFFET (1928-1999)  
Jeux de dames - 1970  
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe  
Signé en bas à droite  
Numéroté 159/250 en bas à gauche  
75 x 55 cm  
Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier n° 214  
**1 100 / 1 300 €**

40,00



Bernard BUFFET (1928-1999)  
L'hippopotame en liberté - 1968  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 7/120 en bas à gauche  
72 x 102 cm  
Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier n° 164  
**1 000 / 1 200 €**





41,00

Bernard BUFFET (1928-1999)  
Le clown Auguste - 1968  
Lithographie en couleur sur papier  
Mourlot lithographe  
72 x 51 cm  
Bibliographie : Catalogue Raisoné Sorlier n°163  
**1 000 / 1 200 €**



42,00

Bernard BUFFET (1928-1999)  
Village sous la neige - 1981  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas au milieu  
Justifié E.A. en bas à gauche  
58 x 78 cm  
Bibliographie : Catalogue Raisoné Sorlier n° 392  
**1 000 / 1 200 €**



43,00

Bernard BUFFET (1928-1999)  
Le clown pointu sur fond jaune - 1968  
Lithographie en couleur sur papier  
Mourlot lithographe  
72 x 51 cm  
Bibliographie : Catalogue Raisoné Sorlier n° 152  
**1 000 / 1 500 €**



44,00

Bernard BUFFET (1928-1999)  
Le canal Saint-Martin - 1968  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé et daté (dans la planche) en bas à droite  
47 x 57 cm  
**400 / 500 €**



45,00

Bernard BUFFET (1928-1999)  
Le fil-de-férist - 1968  
Lithographie en couleur sur papier  
72 x 102 cm (pliure au milieu)  
Bibliographie : Catalogue Raisoné Sorlier n°157  
**300 / 400 €**



46,00

Bernard BUFFET (1928-1999)  
Le clown sur fond rouge  
Lithographie en couleur sur papier  
Mourlot lithographe  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
31 x 23 cm  
**250 / 350 €**



47,00

Bernard BUFFET (1928-1999)  
Le clown Jojo  
Lithographie en couleur sur papier  
Mourlot lithographe  
Signé (dans la planche) en bas à gauche  
31 x 23 cm  
**250 / 350 €**



48,00

Bernard BUFFET (1928-1999)  
Ode en son honneur - 1970  
Lithographie en noir sur papier  
70 x 50 cm  
**220 / 280 €**



49,00

Bernard BUFFET (1928-1999)  
Le léthé - 1970  
Lithographie en noir sur papier  
Mourlot lithographe. André Sauret éditeur  
70 x 50 cm  
**220 / 280 €**



50,00

Bernard BUFFET (1928-1999)  
Les stupra - 1970  
Lithographie en noir sur papier  
Mourlot lithographe. André Sauret éditeur 70 x 50 cm  
**220 / 280 €**



51,00

Bernard BUFFET (1928-1999)  
Ballade sappho - 1970  
Lithographie en noir sur papier  
Mourlot lithographe. André Sauret éditeur  
70 x 50 cm  
**220 / 280 €**



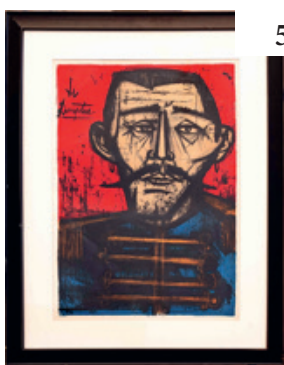
52,00

Bernard BUFFET (1928-1999)  
Sujets divers  
Lot de 20 affiches diverses dont 17 provenant de la Galerie Maurice Garnier de 50 x 60 cm  
à 78 x 56 cm  
**200 / 250 €**



53,00

Bernard BUFFET (1928-1999)  
Sujets divers  
Lot de 20 affiches diverses dont 17 provenant de la Galerie Maurice Garnier de 50 x 60 cm  
à 78 x 56 cm  
**200 / 250 €**



54,00

Bernard BUFFET (1928-1999)  
Le dompteur - 1968  
Lithographie en couleur sur papier  
72 x 51 cm  
Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier n° 161  
**200 / 300 €**



55,00

Bernard BUFFET (1928-1999)  
Ma maison (Saint-Tropez) - 1979  
Lithographie en couleur sur papier  
Mourlot lithographe A.C. Mazo éditeur  
47 x 33 cm  
Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier n°297  
**200 / 250 €**





56,00

Bernard BUFFET (1928-1999)  
Le torero sur fond jaune  
Lithographie en couleur sur papier  
Mourlot lithographe  
Signé (dans la planche) en bas à gauche  
31 x 23 cm  
**200 / 250 €**



57,00

Bernard BUFFET (1928-1999)  
La plage  
Lithographie en couleur sur papier  
Mourlot lithographe  
Signé (dans la planche) en haut à droite  
31 x 23 cm  
**200 / 250 €**



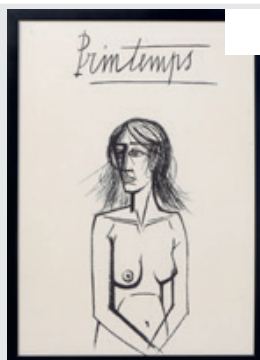
58,00

Bernard BUFFET (1928-1999)  
Le bouquet violet  
Lithographie en couleur sur papier  
Mourlot lithographe  
Signé (dans la planche) en bas à gauche  
31 x 23 cm  
**200 / 250 €**



59,00

Bernard BUFFET (1928-1999)  
Les barques (Saint-Tropez) - 1979  
Lithographie en noir sur papier  
Mourlot lithographe A.C. Mazo éditeur  
45 x 30 cm  
**200 / 250 €**



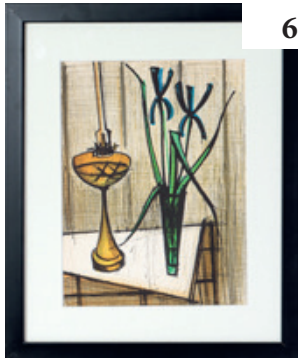
60,00

Bernard BUFFET (1928-1999)  
Le printemps - 1970  
Lithographie en noir sur papier  
Mourlot lithographe. André Sauret éditeur  
70 x 50 cm  
**180 / 220 €**



**61,00**

Bernard BUFFET (1928-1999)  
Pensionnaires - 1970  
Lithographie en noir sur papier  
Mourlot lithographe. André Sauret éditeur  
70 x 50 cm  
**180 / 220 €**



**62,00**

Bernard BUFFET (1928-1999)  
Nature morte aux iris  
Lithographie en couleur sur papier  
Mourlot lithographe  
31 x 23 cm  
**150 / 200 €**



**63,00**

Bernard BUFFET (1928-1999)  
Le petit hibou  
Lithographie en couleur sur papier  
Mourlot lithographe  
Signé (dans la planche) en haut à droite  
31 x 23 cm  
**150 / 200 €**



**64,00**

Bernard BUFFET (1928-1999)  
Nature morte à la bouteille  
Lithographie en couleur sur papier  
Mourlot lithographe  
Signé (dans la planche) en haut à gauche  
31 x 23 cm  
**150 / 200 €**



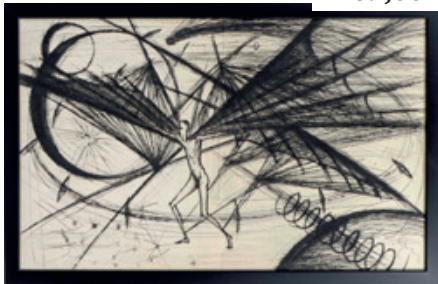
**65,00**

Bernard BUFFET (1928-1999)  
Les deux oiseaux  
Lithographie en couleur sur papier  
Mourlot lithographe  
Signé (dans la planche) en haut à droite  
31 x 23 cm  
**120 / 150 €**



66,00

Bernard BUFFET (1928-1999)  
La route du village  
Lithographie en couleur sur papier  
Mourlot lithographe  
Signé (dans la planche) en haut à gauche  
31 x 23 cm  
**120 / 150 €**



67,00

Bernard BUFFET (1928-1999)  
Voyages fantastiques - 1958  
Pointe-sèche en noir sur papier Lacourière graveur Joseph Foret éditeur  
41 x 66 cm (pliure au milieu)  
Note : Extraite de l'ouvrage "Voyages fantastiques" publié en 1958 à 291 exemplaires  
**100 / 150 €**



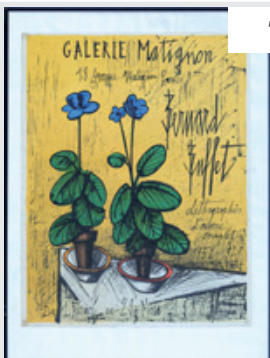
68,00

Bernard BUFFET (1928-1999)  
Voyages fantastiques - 1958  
Pointe-sèche en noir sur papier  
Lacourière graveur Joseph Foret éditeur  
41 x 66 cm (pliure au milieu)  
Note : Extraite de l'ouvrage "Voyages fantastiques" publié en 1958 à 291 exemplaires  
**100 / 150 €**



69,00

Bernard BUFFET (1928-1999)  
Nature morte aux fruits  
Lithographie en couleur sur papier  
Mourlot lithographe  
Signé (dans la planche) en haut à droite  
31 x 23 cm  
**100 / 150 €**



70,00

Bernard BUFFET (1928-1999)  
Primevères bleues - 1980  
Affiche lithographiée en couleur sur papier  
Mourlot lithographe  
Signé (dans la planche) au milieu à droite  
66 x 52 cm  
Note : Affiche pour une exposition à la Galerie Matignon à Paris du 1er février au 29 mars 1980  
**60 / 80 €**

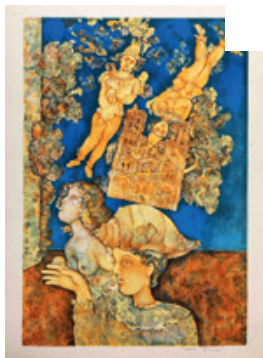


**71,00**



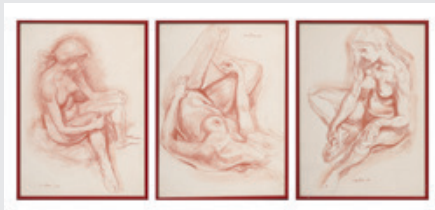
Bernard BUFFET (1928-1999)  
La voix humaine - 1957  
Lithographie en noir sur papier  
40 x 39 cm  
**50 / 70 €**

**72,00**



Sakti BURMAN (né en 1935)  
Parade à Notre Dame de Paris  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Justifié E.A. en haut  
65 x 50 cm  
**30 / 50 €**

**73,00**



François CACHEUX (1923-2011)  
Nu  
Trois lithographies à la manière de la sanguine  
Signé (dans la planche) en bas (chaque)  
33 x 24 cm (chaque)  
**100 / 150 €**

74,00



Jean-Claude CARSUZAN (1938-2022)  
La route fleurie à Venise  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Justifié E.A. en bas à gauche  
65 x 48 cm  
**20 / 30 €**

**75,00**



Jean CARZOU (1907-2000)  
Sérénité - 1989  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé et daté en bas à droite  
Numéroté 65/200 en bas à gauche  
45 x 65 cm  
**40 / 50 €**

76,00



Marc CHAGALL (1887-1985)

Couple

Paire de lithographies en couleur sur papier

28 x 22 cm (chaque)

Note : Extraites de l'ouvrage "Lettres d'hivernage" édité en 1975 à 150 exemplaires (textes de Léopold Sédar Senghor)

100 / 150 €

77,00



Marc CHAGALL (1887-1985)

L'atelier du peintre

Affiche lithographiée en couleur sur papier

Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) en bas à gauche

70 x 50 cm (tache en bas à gauche)

Note : Affiche pour l'exposition "La Ruche et Montparnasse"

80 / 100 €

78,00



Marc CHAGALL (1887-1985)

Taureau dans un bouquet - 1962

Carton d'invitation lithographié sur papier Japon

Arte imprimeur

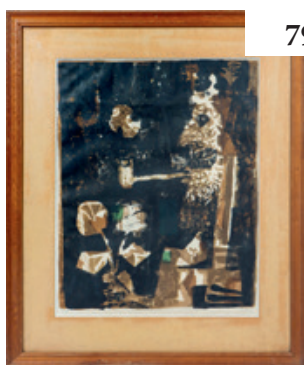
Signé (dans la planche) en bas à droite

24 x 16 cm

Note : Réalisé pour le vernissage de l'exposition "Peintures récentes" à la Galerie Maeght le 22 juin 1962

70 / 100 €

79,00



Antoni CLAVE (1913-2005)

Roi à la pipe- vers 1950

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

68 x 53 cm

Note : Édition à 95 exemplaires

100 / 150 €

80,00



Jean COCTEAU (1889-1963)

Tête de faune - 1945

Pointe-sèche en noir sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

32,5 x 25 cm

Note : Planche extraite du livre "Alternance" édité en 1946 à 262 exemplaires

120 / 150 €



81,00

Jean COCTEAU (1889-1963)  
Profil de faune  
Foulard sérigraphié en couleur  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
78 x 76 cm

100 / 150 €



82,00

Jean COCTEAU (1889-1963)  
Le testament d'Orphée  
Lithographie en couleur sur papier  
Mourlot lithographe  
Signé (dans la planche) en bas  
Numéroté 97/200 en bas à gauche  
65 x 50 cm

100 / 120 €



83,00

Jean COCTEAU (1889-1963)  
Coup de soleil - 1939  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé (dans la planche) en bas vers la gauche  
27 x 23 cm

100 / 150 €



84,00

Jean COCTEAU (1889-1963)  
Scène de corrida - 1963  
Trois lithographies en couleur sur papier  
Mourlot lithographe  
Signé et daté (dans la planche) en bas à droite (chaque)  
38 x 28 cm (2) et 38 x 56 cm  
Note : Lithographies extraites de l'ouvrage "Taureaux" publié par Michèle Trickvel en 1965

80 / 100 €



85,00

Jean COCTEAU (1889-1963)  
Poisson  
Broche en métal doré émaillé  
Signé (dans la planche) sur la tranche  
H : 3 ; L : 5,5 cm  
Note : Édité par le Comité Jean Cocteau  
- Atelier Madeline-Jolly

80 / 100 €





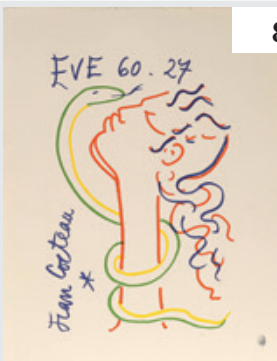
86,00

Jean COCTEAU (1889-1963)  
Les poètes (1958)  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé et daté (dans la planche) en bas à gauche  
Cachet de la succession en bas à droite  
48,5 x 33 cm  
**70 / 100 €**



87,00

Jean COCTEAU (1889-1963)  
Le testament d'Orphée  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé (dans la planche) sur le côté à gauche  
Cachet de la succession en bas à droite  
44 x 33,5 cm  
**70 / 100 €**



88,00

Jean COCTEAU (1889-1963)  
Eve (1960)  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé (dans la planche) en bas à gauche  
Cachet de la succession en bas à droite  
43 x 33 cm  
**70 / 100 €**



89,00

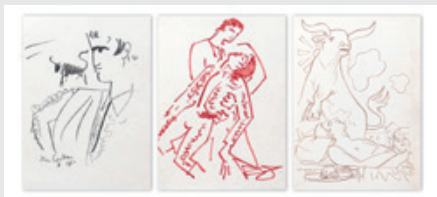
Jean COCTEAU (1889-1963)  
Scène de corrida - 1961/1963  
Trois lithographies en couleur sur papier (sur Japon pour deux)  
Mourlot lithographe  
Signé et daté (dans la planche) en bas à droite (pour deux)  
38 x 28 cm (chaque)  
Note : Lithographies extraites de l'ouvrage "Taureaux" publié par Michèle Trickvel en 1965  
**60 / 80 €**



90,00

Jean COCTEAU (1889-1963)  
Scène de corrida - 1962/1963  
Trois lithographies en couleur sur papier  
Mourlot lithographe  
Signé (dans la planche) en bas (chaque)  
38 x 28 cm (chaque)  
Note : Lithographies extraites de l'ouvrage "Taureaux" publié par Michèle Trickvel en 1965  
**60 / 80 €**

91,00



Jean COCTEAU (1889-1963)  
Scène de corrida - 1962  
Trois lithographies en couleur sur papier Japon  
Mourlot lithographe  
Signé (dans la planche) en bas (pour deux)  
38 x 28 cm (chaque)  
Note : Lithographies extraites de l'ouvrage "Taureaux" publié par Michèle Trickvel en 1965  
**60 / 80 €**

92,00



Jean COCTEAU (1889-1963)  
L'actrice - 1956  
Lithographie en noir sur papier  
Signé et daté (dans la planche) en bas à gauche  
66 x 50 cm  
**60 / 80 €**

93,00



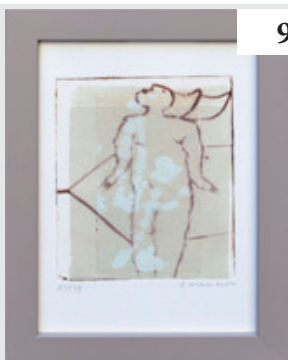
Jean COCTEAU (1889-1963)  
L'Europe notre patrie (1961)  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé et daté (dans la planche) en bas à droite  
33 x 47 cm  
**60 / 80 €**

94,00



Jean COCTEAU (1889-1963)  
Je suis la jeune fille bleue  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé (dans la planche) en bas à gauche  
38,5 x 28,5 cm  
**60 / 80 €**

95,00



James COIGNARD (1925-2008)  
Silhouette  
Gravure en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 97/99 en bas à gauche  
19 x 14 cm  
**20 / 30 €**



96,00

Salvador DALI (1904-1989)

Série de six carreaux en céramique émaillée

Signature émaillée devant (chaque)

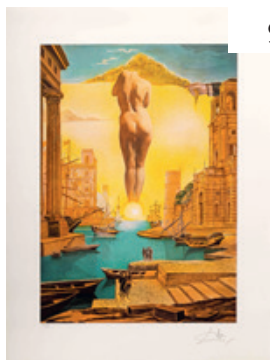
Édité en 1954 par Maurice Duchin, Espagne

20 x 20 cm

Exposition : "Design 1935-1965 Ce qui fut moderne", Musée des Arts décoratifs de Montréal, Canada, 1993 (décrit et reproduit sous le n° 414 page 266 du catalogue de l'exposition)

Note : A la demande de Maurice DUCHIN, Collectionneur d'Art émérite et Ministre du gouvernement espagnol, Dali a créé en 1954 six céramiques célébrant son amour pour sa patrie catalane et exprimant la beauté des paysages et de l'Âme espagnole à travers six décors majeurs et thèmes de vie essentiels

250 / 350 €



97,00

Salvador DALI (1904-1989)

La toison d'or

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 249/300 en bas à gauche

76 x 55 cm

200 / 250 €



98,00

Salvador DALI (1904-1989)

Don Quichotte (Série Don Quichotte)

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 171/300 en bas à gauche

76 x 55 cm

200 / 250 €



99,00

Salvador DALI (1904-1989)

L'unicorne allegre

Lithographie en couleur rehaussée de paillettes d'or sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

54,5 x 75,5 cm

Note : Édition à 300 exemplaires

200 / 250 €



100,00

Salvador DALI (1904-1989)

La persistance de la mémoire

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 11/300 en bas à gauche

56 x 76 cm

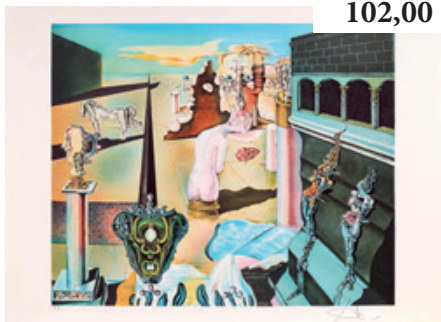
200 / 250 €





101,00

Salvador DALI (1904-1989)  
Hidalgo métamorphosé (Série Don Quichotte)  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Justifié E.A. en bas à gauche  
76 x 55 cm  
Note : Édition à 300 exemplaires  
**200 / 250 €**



102,00

Salvador DALI (1904-1989)  
L'homme invisible  
Lithographie gaufrée en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Justifié E.A. en bas à gauche  
55 x 75 cm  
Note : Édition à 300 exemplaires  
**200 / 250 €**



103,00

Salvador DALI (1904-1989)  
Cygnes se reflétant en éléphants  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Justifié E.A. en bas à gauche  
55 x 75 cm  
**200 / 250 €**



104,00

Salvador DALI (1904-1989)  
Famille de centaures marsupiaux  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Justifié E.A. en bas à gauche  
76 x 56 cm  
Note : Édition à 300 exemplaires  
**200 / 250 €**



105,00

Salvador DALI (1904-1989)  
Tristan et Yseult  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Justifié E.A. en bas à gauche  
55 x 75 cm  
Note : Édition à 300 exemplaires  
**200 / 250 €**

**106,00**



Salvador DALI (1904-1989)  
Le cheval en fleurs  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Justifié E.A. en bas à gauche  
55 x 76 cm  
Note : Édition à 300 exemplaires  
**200 / 250 €**

**107,00**



Salvador DALI (1904-1989)  
La place Saint Marc  
Lithographie gaufrée en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Justifié E.A. en bas à gauche  
70 x 98 cm  
Note : Édition à 300 exemplaires  
**200 / 250 €**

**108,00**



Salvador DALI (1904-1989)  
Le sommeil  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 197/300 en bas à gauche  
56 x 76 cm  
**200 / 250 €**

**109,00**



Salvador DALI (1904-1989)  
Galatea des sphères  
Lithographie en couleur sur papier Japon  
Signé en bas à droite  
Numéroté 110/300 en bas à gauche  
75 x 55 cm  
**200 / 250 €**

**110,00**



Salvador DALI (1904-1989)  
Leda Atomica  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 282/300 en bas à gauche  
75,5 x 55 cm  
**200 / 250 €**



111,00

Salvador DALI (1904-1989)  
Le toréador hallucinogène  
Lithographie en couleur sur papier Japon  
Signé en bas à droite  
Numéroté 116/300 en bas à gauche  
76 x 55 cm  
**200 / 250 €**



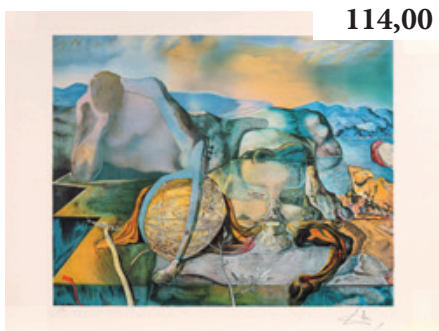
112,00

Salvador DALI (1904-1989)  
Dulcinea triomphant (Série Don Quichotte)  
Lithographie en couleur sur papier Japon  
Signé en bas à droite  
Numéroté 29/300 en bas à gauche  
76 x 55 cm  
**200 / 250 €**



113,00

Salvador DALI (1904-1989)  
Femmes aux têtes de fleurs retrouvant sur la plage la dépouille d'un piano à queue  
Lithographie en couleur sur papier Japon  
Signé en bas à droite  
Numéroté 89/300 en bas à gauche  
55 x 76 cm  
**200 / 250 €**



114,00

Salvador DALI (1904-1989)  
L'énigme sans fin  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 45/300 en bas à gauche  
55 x 76 cm  
**200 / 250 €**



115,00

Salvador DALI (1904-1989)  
L'art d'aimer d'Ovide - 1978  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Justifié E.A. en bas à gauche  
55 x 75 cm  
Note : Édition à 250 exemplaires  
**200 / 250 €**





116,00

Salvador DALI (1904-1989)  
Dali nu  
Lithographie en couleur sur papier Japon  
Signé en bas à droite  
Justifié E.A. en bas à gauche  
76 x 55 cm  
Note : Édition à 300 exemplaires  
**200 / 250 €**



117,00

Salvador DALI (1904-1989)  
Premier jour du Printemps  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 177/300 en bas à gauche  
55 x 75 cm  
**200 / 250 €**



118,00

Salvador DALI (1904-1989)  
Tourbillon-spirale - 1980  
Lithographie en couleur sur papier Werbungs- und Commerz Union Anstalt éditeur  
Ateliers Taille-Douce Jean Schneider lithographe  
Monogrammé en bas à droite  
Numéroté 14/49 en bas à gauche  
38,5 x 38,5 cm  
Bibliographie : Catalogue Raisonné Michler & Löpsinger n°241  
**200 / 250 €**



119,00

Salvador DALI (1904-1989)  
Phantasmes de la plaine de l'Ampurdan - 1980  
Lithographie en couleur sur papier Werbungs- und Commerz Union Anstalt éditeur  
Ateliers Taille-Douce Jean Schneider lithographe  
Monogrammé en bas à droite  
Numéroté 12/49 en bas à gauche  
38,5 x 38,5 cm  
Bibliographie : Catalogue Raisonné Michler & Löpsinger n°244  
**200 / 250 €**



120,00

Salvador DALI (1904-1989)  
L'apothéose d'Homère  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 11/300 en bas à gauche  
62 x 90 cm  
**200 / 250 €**



121,00

Salvador DALI (1904-1989)  
La Madone de Port Lligat  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 218/300 en bas à gauche  
90 x 62 cm  
**200 / 250 €**



122,00

Salvador DALI (1904-1989)  
Corpus Hypercubus  
Lithographie en couleur sur papier Japon  
Signé en bas à droite  
Justifié E.A. en bas à gauche  
89 x 61 cm  
**200 / 250 €**



123,00

Salvador DALI (1904-1989)  
Le bateau  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 201/300 en bas à gauche  
76 x 55 cm  
**200 / 250 €**



124,00

Salvador DALI (1904-1989)  
L'ange de Cadaques  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 186/300 en bas à gauche  
54,5 x 73,5 cm  
**200 / 250 €**



125,00

Salvador DALI (1904-1989)  
La cousine Carolinetta  
Gravure en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Justifié E.A. en bas à gauche  
76 x 56 cm  
**200 / 250 €**

126,00



Salvador DALI (1904-1989)  
La guerre esthétique  
Gravure en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 139/300 en bas à gauche  
76 x 55 cm  
**200 / 250 €**

127,00



Salvador DALI (1904-1989)  
Le spectre du Sex Appeal  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 152/300 en bas à gauche  
75 x 55 cm  
**200 / 250 €**

128,00



Salvador DALI (1904-1989)  
Impression d'Afrique  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Justifié E.A. en bas à gauche  
55,5 x 75,5 cm  
Note : Édition à 300 exemplaires  
**200 / 250 €**

129,00



Salvador DALI (1904-1989)  
Vestige atavique après la pluie  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Justifié E.A. en bas à gauche  
76 x 55,5 cm  
Note : Édition à 300 exemplaires  
**200 / 250 €**

130,00



Salvador DALI (1904-1989)  
Double face  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 238/300 en bas à gauche  
55,5 x 76 cm  
**200 / 250 €**



131,00



Salvador DALI (1904-1989)  
Nu allongé  
Lithographie en noir sur papier  
Signé en bas à droite  
Justifié E.A. en bas à gauche  
50,5 x 65 cm  
**200 / 250 €**

132,00



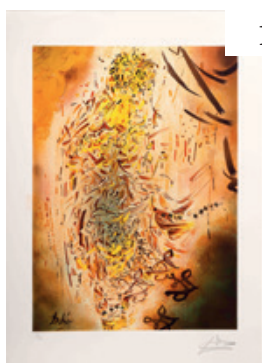
Salvador DALI (1904-1989)  
Le marché aux esclaves (ou Le buste de Voltaire)  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté /300 en bas à gauche  
54,5 x 75 cm  
**200 / 250 €**

133,00



Salvador DALI (1904-1989)  
L'homme invisible  
Lithographie gaufrée en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Justifié E.A. en bas à gauche  
55 x 75 cm  
Note : Édition à 300 exemplaires  
**200 / 250 €**

134,00



Salvador DALI (1904-1989)  
Le Saint entouré de trois pi-mesons  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 35/250 en bas à gauche  
76 x 55 cm  
**200 / 250 €**

135,00



Salvador DALI (1904-1989)  
Le nu  
Gravure en noir sur papier  
Signé en bas à droite  
Justifié E.A. en bas à gauche  
76 x 56,5 cm  
**200 / 250 €**



**136,00**

Salvador DALI (1904-1989)  
Troilus et Cressida (Suite Much ado about Shakespeare) - 1968  
Pointe-sèche à la manière de la sanguine sur papier  
Signé en bas à droite  
Justifié E.A. en bas à gauche  
24 x 18 cm  
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 277  
**150 / 200 €**



**137,00**

Salvador DALI (1904-1989)  
Mercure (Suite Much ado about Shakespeare) - 1968  
Pointe-sèche à la manière de la sanguine sur papier  
Signé en bas à droite  
Justifié E.A. en bas à gauche  
24 x 18 cm  
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 286  
**150 / 200 €**



**138,00**

Salvador DALI (1904-1989)  
L'éléphant et le signe de Jupiter (Le bestiaire de La Fontaine dalinisée) - 1974  
Gravure rehaussée au pochoir à l'aquarelle sur papier Japon  
Mouret éditeur. Rigal imprimeur  
Signé en bas à droite  
50 x 64 cm (rousseurs et traces de pliure)  
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 654  
**100 / 150 €**



**139,00**

Jean-Marie DANEIS (né en 1944)  
Nature morte  
Trois lithographies en couleur sur papier  
Signé en bas à droite (chaque)  
Numéroté 43/150, 48/150 et 86/175 en bas à gauche  
28,5 x 37 cm et 26,5 x 36,5 cm (2)  
**30 / 50 €**



**140,00**

Dariush Mohaier DARIUSH (né en 1944)  
Odalisque au bouquet de fleurs  
Sérigraphie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Justifié E.A. en bas à gauche  
76 x 57 cm  
**40 / 50 €**

141,00



Jacques DEPERTHES (né en 1936)  
Le canal sous la neige  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 141/300 en bas à gauche  
16 x 22 cm  
**15 / 20 €**

142,00



Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)  
Sujets divers  
Lot de 4 affiches provenant de la Galerie du Carlton de 55 x 45 cm à 70 x 50 cm  
**40 / 50 €**

143,00



Raoul DUFY (1877-1953)  
Notre Dame d'Epinal  
Image d'Epinal rehaussée à la gouache par l'artiste  
Signé en bas à droite  
63,5 x 44,5 cm  
**150 / 200 €**

144,00



Raoul DUFY (1877-1953)  
La course de taureaux  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
Numéroté 279/295 au dos  
50 x 64 cm  
**120 / 150 €**

145,00



Raoul DUFY (1877-1953)  
Léda et le cygne - 1951  
Lithographie en couleur sur papier  
Mourlot lithographe  
Justifié E.A. en bas à gauche  
38 x 28 cm  
**60 / 80 €**

146,00



André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974)

La plage - 1949

Cinq lithographies en couleur sur papier

28,5 x 43 cm (chaque) (pliure au milieu)

Note: Lithographies extraites de l'ouvrage "Cotes roties" édité à 240 exemplaires en 1949 avec des textes de Léon-Paul FARGUE

100 / 150 €

147,00



ERNESTO (né en 1960)

Le pique-nique

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 11/299 en bas à gauche

75 x 61 cm

70 / 100 €

148,00



Léonor FINI (1907-1996)

Portrait

Suite de trois gravures en couleur in texte sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

41 x 25 cm (chaque)

(une un peu sale)

40 / 50 €

149,00



Jean-louis FORAIN (1852-1931)

Sujets divers

Dix lithographies en noir sur papier Japon

Signé et numéroté /300 en bas à droite (chaque)

39 x 57 cm (chaque)

40 / 50 €

150,00



Léonard FOUJITA (1886-1968)

Le rêve

Lithographie en noir sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

56 x 76 cm

Note : Édition à 100 exemplaires

300 / 400 €





151,00

Léonard FOUJITA (1886-1968)  
Profil de Madone  
Lithographie en noir sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 147/220 en bas à gauche  
56 x 38 cm  
**200 / 250 €**



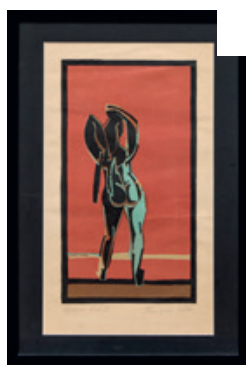
152,00

David FUJITSANG (né en 1958)  
Paysage  
Trois lithographies en couleur sur papier  
Signé en bas à droite (chaque)  
Numéroté 24/150, 66/150 et 131/150 en bas à gauche  
43 x 29 cm et 29 x 43 cm (2)  
On y joint deux reproductions en couleur  
**30 / 50 €**



153,00

GEO HAM (1900-1972)  
Course automobile  
Épreuve en couleur sur papier  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
Signé au feutre par le pilote de course Maurice Trintignant en bas à droite  
100 x 70 cm  
**50 / 70 €**



154,00

Françoise GILOT (1921-2023)  
Nu debout - 1974  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Justifié E.A. en bas à gauche  
52 x 30 cm (légères traces de pliures)  
Note : Édition à 50 exemplaires  
**400 / 500 €**



155,00

Françoise GILOT (1921-2023)  
Femme à la colombe - 1981  
Lithographie en couleur sur papier  
Numéroté 820/3500 au milieu à gauche 69 x 48 cm  
On y joint une affiche en couleur signée à la main par l'artiste  
**80 / 100 €**



Gilles GORRITI (1939-2019)  
Bouquet devant la mer  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 71/100 en bas à gauche  
47 x 59 cm  
**30 / 50 €**



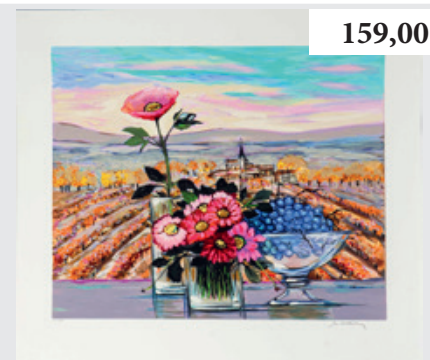
Michel HENRY (1928-2016)  
Venise - 1994  
Sérigraphie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 39/250 en bas à gauche  
85 x 100 cm  
**50 / 70 €**



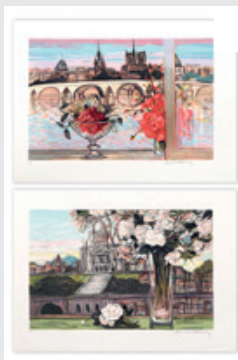
Michel HENRY (1928-2016)  
L'hiver en bocage normand  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Justifié H.C. 2/20 en bas à gauche  
68 x 79 cm  
**50 / 70 €**



Michel HENRY (1928-2016)  
Le printemps en Alsace  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Justifié H.C. 2/20 en bas à gauche  
68 x 79 cm  
**50 / 70 €**



Michel HENRY (1928-2016)  
L'Automne en Bourgogne  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Justifié H.C. 2/20 en bas à gauche  
68 x 79 cm  
**50 / 70 €**



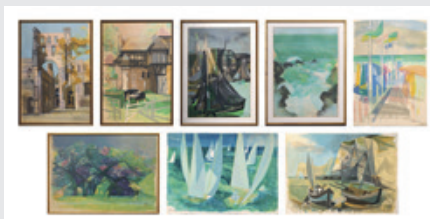
160,00

Michel HENRY (1928-2016)  
Le Sacré Cœur / Notre Dame  
Paire de lithographies en couleur sur papier  
Signé en bas à droite (chaque)  
Justifié E.A. en bas à gauche (chaque)  
45 x 62 cm (chaque)  
**40 / 60 €**



161,00

Michel HENRY (1928-2016)  
Paris, la tour Eiffel  
Sérigraphie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 118/300 en bas à gauche  
68,5 x 79 cm  
**30 / 50 €**



162,00

Camille HILAIRE (1916-2004)  
La Normandie - 1976  
Suite de 11 lithographies en couleur sur papier  
Robert Mouret éditeur  
Signé et justifié U/Z en bas (chaque)  
53 x 73,5 cm (3) et 53 x 37 cm (8)  
**250 / 350 €**



163,00

Camille HILAIRE (1916-2004)  
Les falaises / Le chalutier  
Paire de lithographies en couleur sur papier Japon  
Signé en bas à droite (chaque)  
Numéroté XLI/CXX en bas à droite (chaque)  
53 x 37 cm (chaque)  
**50 / 70 €**



164,00

Camille HILAIRE (1916-2004)  
Les palmiers  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 167/225 en bas à gauche  
51 x 37 cm  
**50 / 70 €**



165,00

Camille HILAIRE (1916-2004)  
Le bouquet  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté LXVIII/CL en bas à gauche  
60 x 45 cm  
**40 / 50 €**



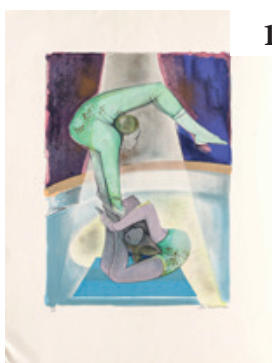
166,00

Camille HILAIRE (1916-2004)  
Le bouquet  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté XII/CL en bas à gauche  
60 x 45 cm  
**40 / 50 €**



167,00

Camille HILAIRE (1916-2004)  
Le bouquet  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté LIII/CL en bas à gauche  
60 x 45 cm  
**40 / 50 €**



168,00

Camille HILAIRE (1916-2004)  
Les acrobates  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Justifié E.A. en bas à gauche  
74 x 53 cm  
**30 / 50 €**



169,00

Urbain HUCHET (né en 1930)  
Paris  
Suite de huit lithographies en couleur sur papier  
Signé en bas à droite (chaque)  
Numéroté /295 en bas à gauche (chaque)  
19 x 27,5 cm (chaque)  
**60 / 80 €**



170,00



Urbain HUCHET (né en 1930)  
Montmartre / Le Fouquets  
Paire de lithographies en couleur sur papier  
Signé en bas à droite (chaque)  
Numéroté 59/250 et 61/250 en bas à gauche  
38 x 53 cm (chaque)  
**40 / 60 €**

171,00



Urbain HUCHET (né en 1930)  
Le bouquet  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 175/450 en bas à gauche  
19 x 29 cm  
**30 / 40 €**

172,00



Urbain HUCHET (né en 1930)  
Côte d'Azur, Le Lavandou  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Justifié E.A. en bas à gauche  
50 x 65 cm  
**20 / 30 €**

173,00



Louis ICART (1888-1950)  
La boudeuse - 1930  
Pointe-sèche et aquarelle en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 117 en bas à gauche  
43 x 55 cm  
**100 / 150 €**

174,00



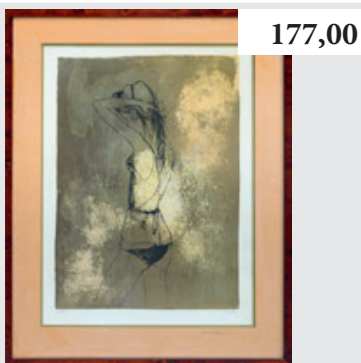
Jean JANSEM (1920-2013)  
Joëlle allongée au coussin vert  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 103/120 en bas à gauche  
56 x 76 cm  
Provenance : Ancienne Succession Jansem  
**100 / 150 €**



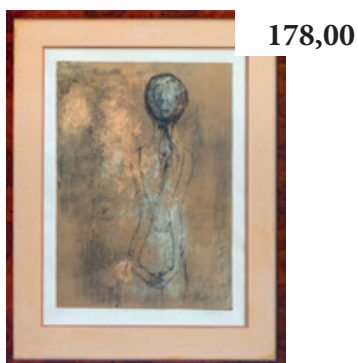
Jean JANSEM (1920-2013)  
La danseuse aux jambières  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 23/120 en bas à gauche  
56 x 76 cm  
Provenance : Ancienne Succession Jansem  
**100 / 150 €**



Jean JANSEM (1920-2013)  
Tunique noire - 1971  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Justifié E.A. 4/10 en bas à gauche  
76 x 58 cm  
**80 / 100 €**



Jean JANSEM (1920-2013)  
Modèle debout se coiffant- vers 1970  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 117/120 en bas à gauche  
68 x 50 cm  
**80 / 100 €**



Jean JANSEM (1920-2013)  
Modèle debout de dos- vers 1970  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Justifié E.A. en bas à gauche  
68 x 50 cm  
**80 / 100 €**



Michel JOUENNE (1933-2021)  
Carcassonne / Le repas des vendanges  
Deux lithographies en couleur sur papier  
Signé en bas à droite (chaque)  
Numéroté 116/130 et E.A. en bas à gauche  
38 x 56 cm (chaque)  
**40 / 50 €**



180,00

Michel JOUENNE (1933-2021)  
Verger à Gigondas / Chevaux en Camargue  
Deux lithographies en couleur sur papier  
Signé en bas à droite (chaque)  
Numéroté 34/130 et E.A. en bas à gauche  
38 x 56 cm (chaque)  
**40 / 50 €**



181,00

Gustav KLIMT (1862-1918), d'après  
- Sculptur / Tragoedi  
Paire de lithographies en couleur sur papier  
Signé et daté (dans la planche) (chaque)  
Numéroté 152/250 et 160/250 en bas à gauche  
65 x 50 cm (chaque)  
**100 / 150 €**



182,00

Jean-Pierre LAURENT (né en 1920)  
Paysage  
Quatre lithographies en couleur sur papier  
Signé en bas à droite (chaque)  
Numéroté 3/250, 112/275, 206/250 et E.A. en bas à gauche  
75 x 55 cm (2) et 55 x 75 cm (2)  
**30 / 50 €**



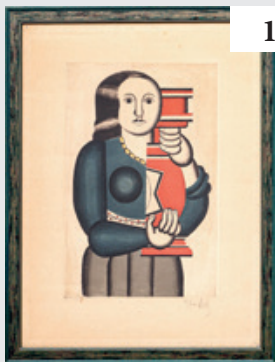
183,00

Georges LAURO (né en 1939)  
Composition aux personnages  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 1/150 en bas à gauche  
58 x 77 cm  
**50 / 70 €**



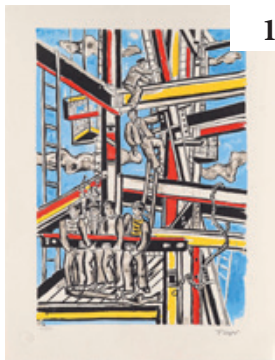
184,00

LE CORBUSIER (1887-1965)  
Cortège - 1970  
Lithographie en couleur sur papier  
Mourlot lithographe  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
Numéroté 301/375 au dos  
29,5 x 40 cm  
**150 / 200 €**



185,00

Fernand LEGER (1881-1955)  
La femme à la cruche - 1928  
Aquatinte en couleur sur papier  
Gravée par Jacques VILLON  
Signé et numéroté 65/200 en bas à gauche  
66 x 50 cm  
Bibliographie :  
- Catalogue Raisonné Ginestet & Pouillon n°660  
- Catalogue Raisonné Saphire n° 249  
**1 500 / 2 000 €**



186,00

Fernand LEGER (1881-1955), d'après  
- Les constructeurs (1950)  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
Numéroté 201/250 en bas à gauche  
65 x 50 cm  
**70 / 100 €**



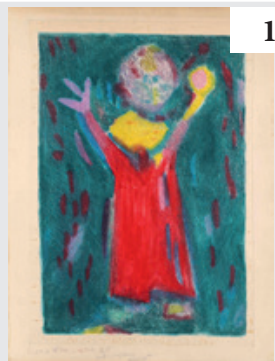
187,00

Fernand LEGER (1881-1955), d'après  
- Les constructeurs (1951)  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
Numéroté 201/250 en bas à gauche  
50 x 65 cm  
**70 / 100 €**



188,00

Fernand LEGER (1881-1955), d'après  
- Les travailleurs  
Lithographie en couleur sur papier  
Monogrammé (dans la planche) en bas à droite  
50 x 62,5 cm  
**50 / 70 €**



189,00

Bernard LORJOU (1908-1986)  
Personnage en rouge  
Aquatinte en couleur sur papier  
Signé et justifié Bon à tirer en bas à gauche  
76 x 57 cm  
**50 / 70 €**





190,00

Jean MARAIS (1913-1998)  
Sagittaire rouge fond bleu  
Foulard en soie  
Signé (dans la planche) en bas  
130 x 32 cm  
**50 / 70 €**



191,00

Jean MARAIS (1913-1998)  
Poisson vert fond bleu  
Foulard en soie  
Signé (dans la planche) en bas  
130 x 32 cm  
**50 / 70 €**



192,00

Jean MARAIS (1913-1998)  
Sagittaire fond blanc  
Foulard en soie  
Signé (dans la planche) en bas  
130 x 32 cm  
**50 / 70 €**



193,00

Jean MARAIS (1913-1998)  
Poisson rouge fond bleu  
Foulard en soie  
Signé (dans la planche) en bas  
130 x 32 cm  
**50 / 70 €**



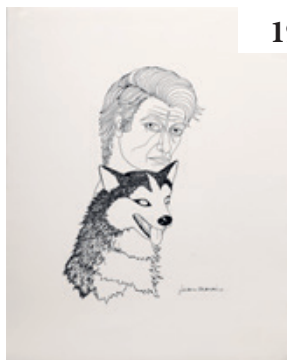
194,00

Jean MARAIS (1913-1998)  
Verseau vert fond bleu  
Foulard en soie  
Signé (dans la planche) en bas  
130 x 32 cm  
**50 / 70 €**



195,00

Jean MARAIS (1913-1998)  
Sagittaire rouge fond bleu  
Foulard en soie  
Signé (dans la planche) en bas  
130 x 32 cm  
**50 / 70 €**



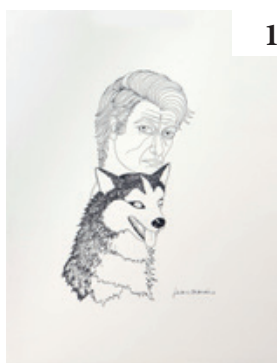
196,00

Jean MARAIS (1913-1998)  
Jean Marais et son chien  
Épreuve en noir sur papier  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
66 x 51 cm  
**30 / 40 €**



197,00

Jean MARAIS (1913-1998)  
Portrait de Jean Cocteau  
Épreuve en noir sur papier  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
65 x 45 cm  
**30 / 40 €**



198,00

Jean MARAIS (1913-1998)  
Jean Marais et son chien  
Épreuve en noir sur papier  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
66 x 51 cm  
**30 / 40 €**



199,00

Jean MARAIS (1913-1998)  
Portrait de Jean Cocteau  
Épreuve en noir sur papier  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
65 x 45 cm  
**30 / 40 €**



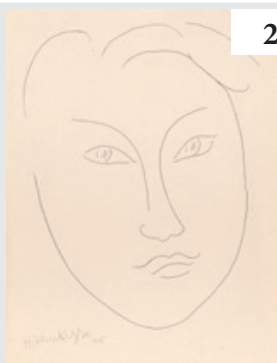
200,00

Albert MARQUET (1875-1947)  
Le port de Marseille avec le Ferryboat et le pont transbordeur  
Aquatinte et pointe-sèche en noir sur papier Gravé par Jacques VILLON  
Signé par celui-ci en bas à droite  
Justifié "Etat d'après Marquet" en bas à gauche  
43 x 52 cm  
Bibliographie : Catalogue Raisonné  
n° E640  
**200 / 250 €**



201,00

Henri MATISSE (1869-1954), d'après  
- Nu bleu (1952)  
Cinq lithographies en couleur sur papier  
Signé et daté (dans la planche) en bas (chaque)  
Numéroté 243/250 en bas à gauche (chaque)  
65 x 50 cm (chaque)  
**300 / 500 €**



202,00

Henri MATISSE (1869-1954)  
Visage - 1945  
Pointe-sèche en noir sur papier  
Signé et daté (dans la planche) en bas à gauche  
32,5 x 25 cm  
Note : Planche extraite du livre "Alternance" édité en 1946 à 262 exemplaires  
**300 / 400 €**



203,00

Henri MATISSE (1869-1954)  
La Cité Notre Dame - 1937  
Eau-forte en noir sur papier  
Daragnes éditeur  
Roger Lacourrière imprimeur  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
35 x 27 cm  
Note : Édition à 500 exemplaires  
Extraite de l'ouvrage "Paris 1937"  
**120 / 150 €**



204,00

Henri MATISSE (1869-1954)  
Palme blanche sur fond bleu - 1947  
Lithographie en couleur sur papier  
Mourlot lithographe  
50 x 40 cm  
**100 / 150 €**



205,00

Henri MATISSE (1869-1954)  
La lance (1939)  
Lithographie en couleur sur papier  
Mourlot lithographe  
Monogrammé (dans la planche) en bas à droite  
50 x 40 cm (tache)  
**100 / 150 €**



206,00

Henri MATISSE (1869-1954), d'après  
- La blouse romaine (1940)  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé et daté (dans la planche) en bas à gauche  
Numéroté 202/250 en bas à droite  
65 x 50 cm  
**70 / 100 €**



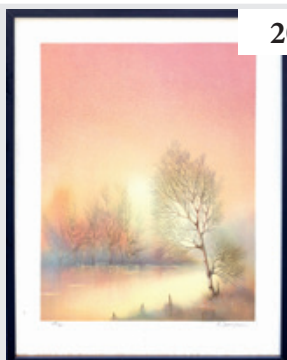
207,00

Henri MATISSE (1869-1954), d'après  
- Baigneuses  
Deux carreaux de céramique émaillée  
29 x 29 cm (cadre)  
**50 / 70 €**



208,00

Alferio MAUGERI (né en 1933)  
Sujets divers  
Trois lithographies en couleur sur papier  
Signé en bas à droite (chaque)  
Numéroté 221/275, LXXII/CLXX et E.A. en bas à gauche  
65 x 50 cm - 50 x 65 cm - 56 x 76 cm  
**50 / 70 €**



209,00

Alferio MAUGERI (né en 1933)  
L'étang  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 158/300 en bas à gauche  
80 x 60 cm  
**30 / 50 €**



210,00



Georges MAZILU (né en 1951)  
Nu féminin  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 20/300 en bas à gauche  
76 x 56 cm  
**50 / 70 €**

211,00



Claude MONET (1840-1926), d'après  
- Sujets divers  
Trois épreuves en couleur sur papier  
Signé (dans la planche) en bas à droite (chaque)  
Numéroté 25/250, 29/250 et 80/250 et cachet Spadem en bas à gauche  
70 x 50 cm (2) et 50 x 70 cm (1)  
**70 / 100 €**

212,00



Stefan MROZEWSKI (1894-1975)  
La Divine Comédie et sujets divers - 1938  
Suite d'environ 35 gravures sur bois en noir sur papier fin  
Signé en bas à droite (chaque)  
53 x 42 cm (chaque)  
**700 / 1 000 €**

213,00



Stefan MROZEWSKI (1894-1975)  
La Divine Comédie - 1938  
Suite d'environ 28 gravures sur bois en noir sur papier fin  
Signé en bas à droite (chaque)  
53 x 42 cm (chaque)  
(certaines tachées)  
**500 / 700 €**

214,00



Stefan MROZEWSKI (1894-1975)  
Parsifal et sujets divers - vers 1933  
Suite d'environ 21 gravures sur bois en noir sur papier  
Signé en bas à droite (chaque)  
50 x 40 cm environ (chaque)  
(certaines tachées)  
**400 / 500 €**



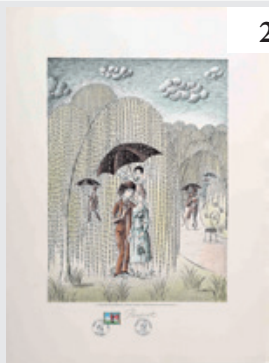
**215,00**

Philippe-Henri NOYER (1917-1985)  
La balançoire  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 211/220 en bas à gauche  
76 x 56 cm  
**40 / 50 €**



**216,00**

Juhani PALMU (1944-2024)  
Baigneuses chamanistes  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Justifié E.A. en bas à gauche  
Titre en bas au milieu  
62 x 76 cm  
**30 / 50 €**



**217,00**

Raymond PEYNET (1908-1999)  
Les saules pleureurs... - 1985  
Épreuve en couleur sur papier  
Signé en bas au milieu  
76 x 56 cm  
Note : Chromomat impression lithographique sur papier bristol  
**50 / 70 €**



**218,00**

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après  
- Carnaval de Nice - 1951  
Lithographie en couleur sur papier  
Imprimerie de la Victoire à Nice  
Signé au feutre rouge en bas vers la droite  
55,5 x 44 cm  
**700 / 1 000 €**



**219,00**

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après  
- Colombe volante (arc-en-ciel) - 1952  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Signé et daté (dans la planche) en bas à droite  
50 x 65 cm  
Bibliographie : Bloch n° 712  
**500 / 700 €**



220,00

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après  
- Visage  
Briquet Dupont en métal doré  
Signé (dans la planche) au dos  
Numéroté 1031/6000 dessous  
H : 4,5 ; L : 3,5 ; P : 1,5 cm  
**300 / 400 €**



221,00

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après  
- La femme au bonnet turc  
Lithographie en couleur sur papier  
Mourlot lithographe  
Signé (dans la planche) en haut à gauche  
Numéroté 158/300 en bas à gauche  
75 x 52,5 cm  
Note : Tirage sur vélin avant de la lettre de l'affiche de la Biennale de la 10e Biennale de Menton en 1974  
**250 / 350 €**



222,00

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après  
- Poteries de Picasso - 1948  
Affiche lithographiée en couleur sur papier maroufflé sur toile  
Mourlot lithographe  
Signé à l'encre au milieu à droite  
60 x 40 cm (petites déchirures en bas à gauche et pliures en bas à droite)  
Bibliographie : Catalogue Raisonné Cwilkitzer n°66  
**200 / 300 €**



223,00

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après  
- Exposition Vallauris - 1957  
Linogravure en couleur sur papier  
Arnera imprimeur  
Signé (dans la planche) en haut au milieu 100,5 x 67 cm  
**150 / 200 €**



224,00

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après  
- Toros y toreros  
Carte postale  
Le Cercle d'Art éditeur  
Signé au pastel rouge  
10,5 x 15,5 cm  
**150 / 200 €**

225,00



Pablo PICASSO (1881-1973), d'après  
- Toros y toreros  
Carte postale  
Le Cercle d'Art éditeur  
Signé au pastel bleu  
15,5 x 10,5 cm  
**150 / 200 €**

226,00



Pablo PICASSO (1881-1973), d'après  
- Grenouilles / Cactus - 1950  
Paire de lithographies en noir sur papier  
32 x 24 cm  
Note : Extraites de l'ouvrage de Tristan Tzara "De mémoire d'homme" publié en 1950 à 350 exemplaires  
**100 / 150 €**

227,00



Pablo PICASSO (1881-1973), d'après  
- Le déjeuner sur l'herbe (1961)  
Affiche lithographiée en noir sur papier Édition à 1000 exemplaires  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
64 x 69 cm  
Bibliographie : Catalogue Raisonné Czwiklitzer n° 434  
Note : Affiche pour une exposition à la Pace Gallery de Columbus (Ohio) du 3 février au 5 mars 1972  
**100 / 150 €**

228,00



Pablo PICASSO (1881-1973), d'après  
- Côte d'Azur : Paysage à Mougins - 1972  
Lithographie en couleur sur papier  
Mourlot lithographe  
50 x 57,5 cm  
Bibliographie : Catalogue Raisonné Rodrigo n° 252  
Note : Il s'agit d'une des dernières lithographies créées par Picasso à l'occasion de son ultime exposition au Palais des papes d'Avignon  
**100 / 150 €**

229,00



Pablo PICASSO (1881-1973), d'après  
- Le coq  
Assiette en porcelaine de Limoges  
Signé (dans la planche) en bas à droite et au dos  
D : 26,5 cm  
On y joint :  
Pablo PICASSO (1881-1973), d'après  
- Ronde de la Paix  
Assiette en faïence de Salins  
Signé (dans la planche) en bas  
D : 24 cm  
**70 / 100 €**





230,00

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après  
- Picasso et la tauromachie (1957)  
Affiche lithographique en couleur sur papier  
Mourlot lithographe  
Signé et daté (dans la planche) en bas à gauche  
89 x 60 cm

Note : Affiche pour une exposition au Musée d'Art Moderne de Ceret en avril-août 1982

70 / 100 €



231,00

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après  
- Le repas frugal  
Affiche lithographiée en couleur sur papier  
Signé (dans la planche) en bas

76 x 53 cm

Note : Affiche pour une exposition à la Galerie 65 à Cannes du 9 avril au 12 mai 1966

70 / 100 €



232,00

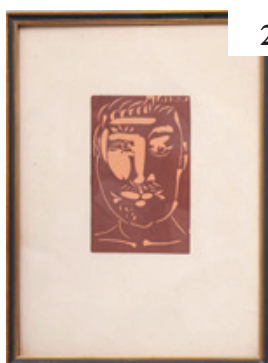
Pablo PICASSO (1881-1973), d'après  
- Domino

Jeu en bois sérigraphié

boîte avec couvercle coulissant avec signature sérigraphiée de l'artiste

H : 5 ; L : 37,5 ; P : 12 cm

70 / 100 €



233,00

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après  
- Tête d'homme moustachu - 1966

Linogravure en couleur sur papier

Arnera imprimeur

Madoura éditeur

37 x 27 cm

Bibliographie :

- Catalogue Raisonné Baer n° 1851

- Catalogue Raisonné Bloch n° 1983

50 / 70 €



234,00

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après  
- Faunes dansant

Plat en faïence de Salins

Signé (dans la planche) dessous

D : 34 cm

50 / 70 €

235,00



Pablo PICASSO (1881-1973), d'après  
- Colombe de la Paix  
Coupe en verre sérigraphié  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
D : 33,5 cm  
**50 / 70 €**

236,00



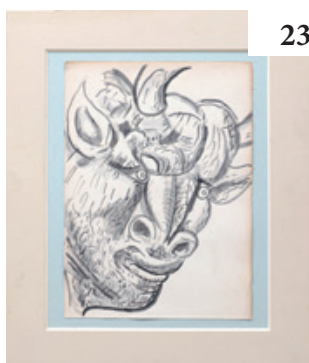
Pablo PICASSO (1881-1973), d'après  
- Sujets divers  
Trois lithographies en couleur sur papier Cercle d'Art éditeur  
55 x 38 cm (chaque)  
**50 / 70 €**

237,00



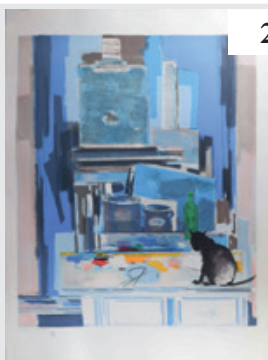
Pablo PICASSO (1881-1973), d'après  
- Double visage  
Lithographie en couleur sur papier  
Numéroté 929/1100 au dos  
85 x 70 cm  
**50 / 70 €**

238,00



Pablo PICASSO (1881-1973), d'après  
- Taureau  
Lithographie en noir sur papier  
44 x 32 cm  
**40 / 50 €**

239,00

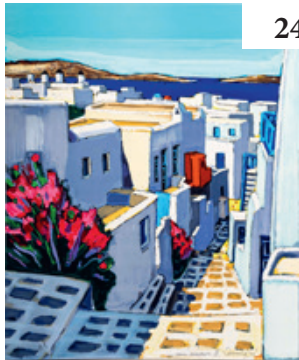


Bernard PIGA (1934-2008)  
Chat dans l'atelier  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Justifié E.A. 22/35 en bas à gauche  
75 x 55 cm  
**30 / 40 €**



240,00

Jean-Claude QUILICI (né en 1941)  
Linge au soleil à Mykonos  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé et dédié en bas à droite  
Justifié H.C. en bas au milieu  
57 x 57 cm  
**50 / 70 €**



241,00

Jean-Claude QUILICI (né en 1941)  
Ruelle fleurie à Mykonos  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé et dédié en bas à droite  
Justifié H.C. en bas à gauche  
57 x 47 cm  
**50 / 70 €**



242,00

Rolf RAFFLEWSKI (1943-2019)  
Montmartre  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 68/250 en bas à gauche  
54 x 76 cm  
**30 / 40 €**



243,00

Alain RAYA-SORKINE (1936-2022)  
Venise  
Lithographie en brun sur papier  
Signé en bas à droite  
Justifié "Unique" en bas à gauche  
76,5 x 62 cm (légères déchirures en périphérie)  
**30 / 50 €**



244,00

Patrick REAULT (né en 1955)  
Paysages : Les lavandes / Champs de blé / La Grèce  
Trois lithographies en couleur sur papier  
Signé en bas à droite (chaque)  
Numéroté 10/175, 22/175 et 62/175 en bas à gauche  
30 x 40 cm (chaque)  
**60 / 80 €**

245,00



Patrick REAULT (né en 1955)  
Bouquet jaune / Bouquet orange  
Deux lithographies en couleur sur papier  
Signé en bas à droite (chaque)  
Numéroté 26/195 et 48/150 en bas à gauche  
70,5 x 56 cm et 56,5 x 69,5 cm  
**60 / 80 €**

246,00



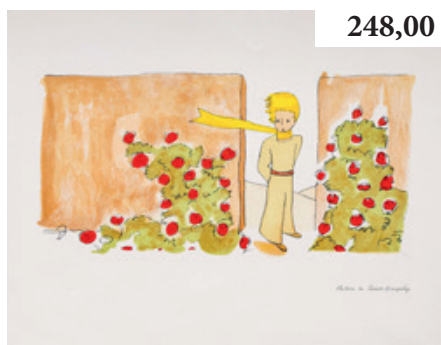
Patrick REAULT (né en 1955)  
Les coquelicots / Le cyprès  
Deux lithographies en couleur sur papier  
Signé en bas à droite (chaque)  
Numéroté 114/150 et 136/150 en bas à gauche  
56,5 x 71,5 cm et 56,5 x 67 cm  
**60 / 80 €**

247,00



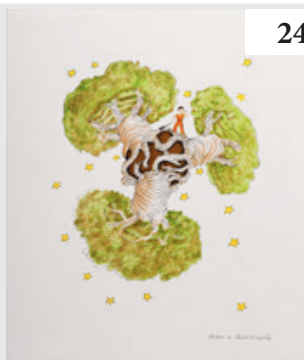
Patrick REAULT (né en 1955)  
Bouquet blanc  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas vers la gauche  
Numéroté 26/175 en bas au milieu  
29 x 39 cm  
**30 / 40 €**

248,00



Antoine de SAINT EXUPÉRY (1900-1944)  
Le petit prince  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
Cachet de la succession en bas à gauche  
40 x 50 cm  
**70 / 100 €**

249,00



Antoine de SAINT EXUPÉRY (1900-1944)  
Le petit prince  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
Cachet de la succession en bas à gauche  
50 x 40 cm  
**70 / 100 €**



250,00



Yves SAINT LAURENT (1936-2008)  
Les aventures de la vilaine Lulu - 1967  
Trois lithographies en couleur sur papier Claude Tchou éditeur  
51 x 65 cm (chaque)  
**150 / 200 €**

251,00



Ella FORT (XXe siècle)  
Le Trayas / Le chemin d'oliviers  
Deux lithographies en couleur sur papier  
Signé en bas à droite (chaque)  
Numéroté 285/390 et 322/390 en bas à gauche  
56 x 76 cm (chaque)  
**20 / 30 €**

252,00



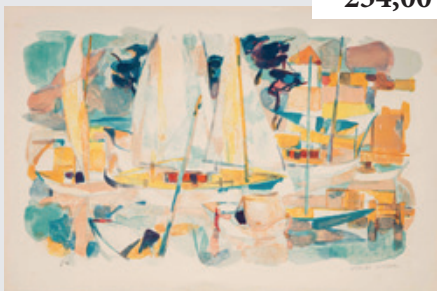
Franz SCHLITZ (né en 1934)  
Arlequin / Bouquet (2)  
Trois lithographies en couleur sur papier  
Signé en bas à droite (chaque)  
Numéroté 74/250, 97/225 et 116/195 en bas à gauche  
76 x 56,5 cm (chaque)  
**60 / 80 €**

253,00



Claude SCHURR (1921-2014)  
L'olivier de Provence / Été en Provence  
Deux lithographies en couleur sur papier Japon  
Signé en bas à droite (chaque)  
Justifié E.A. en bas à gauche (chaque)  
40 x 30 cm et 36 x 55 cm  
**40 / 50 €**

254,00

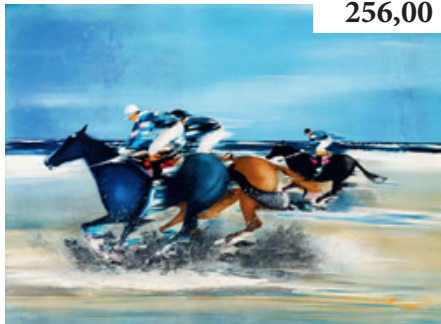


Claude SCHURR (1921-2014)  
Les voiles blanches  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Justifié E.A. en bas à gauche  
36 x 55 cm (chaque)  
**20 / 30 €**



255,00

Wilhelm SCJHLOTE (né en 1946)  
Bouquet  
Épreuve en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 33/300 en bas à gauche  
60 x 40 cm  
**20 / 30 €**



256,00

Victor SPAHN (né en 1949)  
Galop sur la plage  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 41/250 en bas à gauche  
57 x 77 cm  
**40 / 50 €**



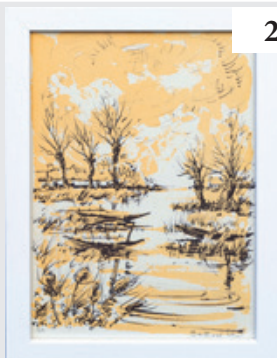
257,00

Victor SPAHN (né en 1949)  
Régate  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 107/300 en bas à gauche  
43 x 60 cm (corné en haut à gauche)  
**30 / 50 €**



258,00

Théophile-Alexandre STEINLEN (1859-1923)  
Lion et lionne  
Lithographie en brun sur papier  
20 x 24 cm  
On y joint une lithographie en noir de l'artiste figurant un lion à l'aguet mesurant 13 x 20 cm  
**50 / 70 €**



259,00

Aimé-Daniel STEINLEN (1923-1996)  
Le marais  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Justifié E.A. en bas à gauche  
24 x 17 cm  
**10 / 15 €**



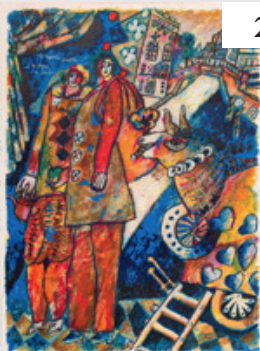
260,00

Théo TOBIASSE (1927-2012)  
La lumière du prophète  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Justifié E.A. en bas à gauche  
109 x 75 cm  
**280 / 350 €**



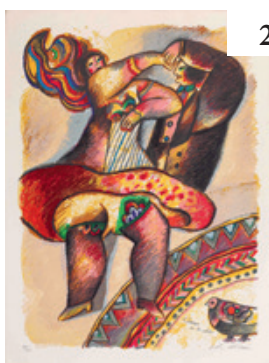
261,00

Théo TOBIASSE (1927-2012)  
Immense femme inconnue pour chœur d'homme en exil  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Justifié E.A. en bas à gauche  
109 x 75 cm  
**280 / 350 €**



262,00

Théo TOBIASSE (1927-2012)  
La mémoire scintille sur les vagues de Venise  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 171/200 en bas à gauche  
76 x 57 cm  
**180 / 220 €**



263,00

Théo TOBIASSE (1927-2012)  
Loiseau de la valse  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 84/100 en bas à gauche  
77,5 x 57,5 cm  
**180 / 220 €**



264,00

Théo TOBIASSE (1927-2012)  
L'amour est bleu sur le quai des gares  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 101/175 en bas à gauche  
57 x 77,5 cm  
**180 / 220 €**





265,00

Théo TOBIASSE (1927-2012)  
Les fruits sur la Lagune  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 171/200 en bas à gauche  
57,5 x 76 cm  
**180 / 220 €**



266,00

Théo TOBIASSE (1927-2012)  
Je marche dans les temps perdus  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 186/250 en bas à gauche  
109 x 75 cm  
**150 / 200 €**



267,00

Théo TOBIASSE (1927-2012)  
Les gens du cirque  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 56/250 en bas à gauche  
90 x 60 cm  
**120 / 150 €**



268,00

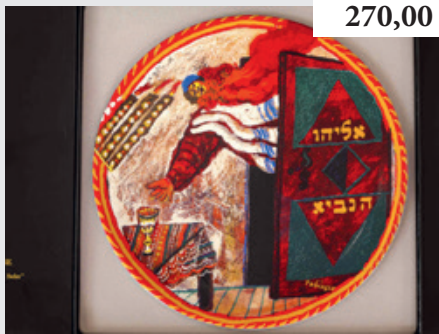
Théo TOBIASSE (1927-2012)  
L'amour et la Liberté  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 180/200 en bas à gauche  
65 x 50 cm  
**120 / 150 €**



269,00

Théo TOBIASSE (1927-2012)  
La rumeur des siècles  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 78/200 en bas à gauche  
50 x 65 cm  
**120 / 150 €**





270,00

Théo TOBIASSE (1927-2012)  
Le prophète Elie, soir de Seder  
Plat en porcelaine de Limoges  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
Numéroté 534/4100 au dos  
D : 27,5 cm (dans son coffret d'origine)  
**100 / 150 €**



271,00

Théo TOBIASSE (1927-2012)  
Le sommeil de Jacob  
Lithographie en couleur sur papier Japon  
Signé en bas à droite  
Numéroté 42/150 en bas à gauche  
32 x 30 cm  
**100 / 120 €**



272,00

Théo TOBIASSE (1927-2012)  
C'était un temps de solitude  
Lithographie en couleur sur papier Japon  
Signé en bas à droite  
Numéroté 42/150 en bas à gauche  
32 x 30 cm  
**100 / 120 €**



273,00

Théo TOBIASSE (1927-2012)  
J'avais imaginé le monde (Le Bus des Artistes) - 1995  
Épreuve en couleur sur papier  
Signé, numéroté 67/500 et dédié en bas à droite  
76 x 55 cm  
**50 / 70 €**



274,00

Théo TOBIASSE (1927-2012)  
La colombe  
Gravure au carborundum en brun sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 6/75 en bas à gauche  
26 x 21 cm  
**50 / 70 €**

275,00



Théo TOBIASSE (1927-2012)  
Le Roi David  
Gravure en noir sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 92/99 en bas à gauche  
21 x 23 cm  
**50 / 70 €**

276,00



Louis TOFFOLI (1907-1999)  
Synthèse - 1994  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 25/150 en bas à gauche  
76 x 56 cm  
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 363 p. 233  
**50 / 70 €**

277,00



Louis TOFFOLI (1907-1999)  
Le rabbin - 1996  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 81/150 en bas à gauche  
76 x 56 cm  
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 395 p. 252  
**50 / 70 €**

278,00



Louis TOFFOLI (1907-1999)  
Eve - 1972  
Lithographie en couleur sur papier Japon  
Signé en bas à droite  
Numéroté VI/X en bas à gauche  
50 x 67,5 cm  
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 39 p. 48  
**50 / 70 €**

279,00



Louis TOFFOLI (1907-1999)  
La chapelière - 1972  
Lithographie en couleur sur papier Japon  
Signé en bas à droite  
Numéroté I/X en bas à gauche  
50 x 65 cm  
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 55 p. 56  
**50 / 70 €**

280,00



Louis TOFFOLI (1907-1999)  
Les moissonneurs - 1995  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Justifié E.A. en bas à gauche  
56 x 76 cm  
Note : Édition à 150 exemplaires  
Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 391 p. 248  
**50 / 70 €**

281,00



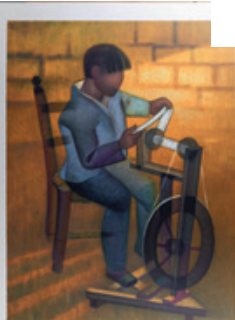
Louis TOFFOLI (1907-1999)  
Le mariage - 1996  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 68/150 en bas à gauche  
56 x 76 cm  
Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 396 p. 252  
**50 / 70 €**

282,00



Louis TOFFOLI (1907-1999)  
Le fileur péruvien - 1986  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 28/225 en bas à gauche  
76 x 56 cm  
Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 264 p. 176  
**40 / 50 €**

283,00



Louis TOFFOLI (1907-1999)  
Le fileur péruvien - 1986  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 27/225 en bas à gauche  
76 x 56 cm  
Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 264 p. 176  
**40 / 50 €**

284,00

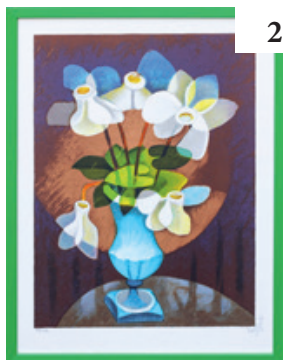


Louis TOFFOLI (1907-1999)  
Notre Dame - 1995  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 35/150 en bas à gauche  
51 x 38 cm  
Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 376 p. 240  
**40 / 60 €**



285,00

Louis TOFFOLI (1907-1999)  
Les becs de perroquet - 1995  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 24/175 en bas à gauche  
53 x 38 cm  
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 388 p. 247  
**40 / 60 €**



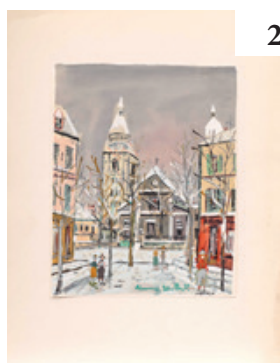
286,00

Louis TOFFOLI (1907-1999)  
Cyclamens - 1995  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 79/150 en bas à gauche  
51 x 38 cm  
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 378 p. 241  
**40 / 60 €**



287,00

Pierre-Yves TREMOIS (1921-2020)  
Sujets divers  
Suite de cinq gravures en noir sur papier  
35 x 25 cm (3) - 21 x 26 cm (2)  
Note : Probablement extraites de l'ouvrage "Chant de Minos Pasiphaé" avec des textes d'Henri de MONTHERLANT  
**50 / 70 €**



288,00

Maurice UTRILLO (1883-1955)  
Montmartre  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
33 x 26,5 cm  
**100 / 150 €**



289,00

Maurice UTRILLO (1883-1955)  
Montmartre  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
33 x 26,5 cm  
**100 / 150 €**





**290,00**

Maurice UTRILLO (1883-1955)  
Montmartre  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
33 x 26,5 cm  
**100 / 150 €**



**291,00**

Maurice UTRILLO (1883-1955)  
Montmartre  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
33 x 26,5 cm  
**100 / 150 €**



**292,00**

Jean-Baptiste VALADIÉ (né en 1933)  
Scènes érotiques  
Suite de 12 gravures en couleur sur papier  
Signé en bas à droite (chaque)  
Numéroté 47/199 en bas à gauche (chaque)  
37 x 52 cm (chaque)  
**300 / 400 €**



**293,00**

Claude VENARD (1913-1999)  
Le faune à la flûte  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 158/200 en bas à gauche  
72 x 90 cm  
**180 / 220 €**



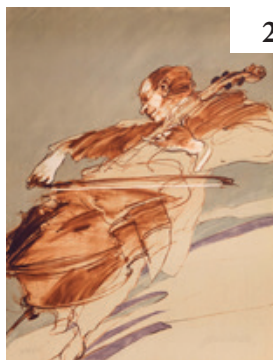
**294,00**

Claude WEISBUCH (1927-2014)  
Solo  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 151/250 en bas à gauche  
57 x 76 cm  
**70 / 100 €**



295,00

Claude WEISBUCH (1927-2014)  
Le duo  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 162/250 en bas à gauche  
62 x 44,5 cm  
**70 / 100 €**



296,00

Claude WEISBUCH (1927-2014)  
Le contrebassiste  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 211/250 en bas à gauche  
76 x 57 cm  
**70 / 100 €**



297,00

Claude WEISBUCH (1927-2014) Le cavalier  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
22,5 x 32,5 cm (pliure au milieu)  
**50 / 70 €**



298,00

Claude WEISBUCH (1927-2014)  
Hommage à Jacques Callot  
Gravure en brun sur papier  
Signé en bas à droite Justifié E.A. VIII/XV en bas à gauche  
49 x 58 cm  
**50 / 70 €**



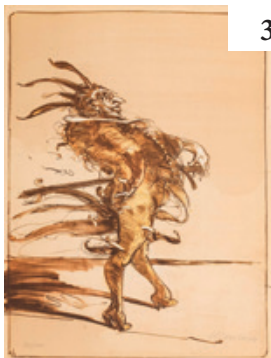
299,00

Claude WEISBUCH (1927-2014)  
Diego regarde Diego  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 105/250 en bas à gauche  
76 x 57 cm  
**50 / 70 €**



300,00

Claude WEISBUCH (1927-2014)  
La capitainerie  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 140/250 en bas à gauche  
76 x 57 cm  
**50 / 70 €**



301,00

Claude WEISBUCH (1927-2014)  
Matamore  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 162/250 en bas à gauche  
76 x 57 cm  
**50 / 70 €**



302,00

Claude WEISBUCH (1927-2014)  
Gian Farina  
Gravure en brun sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 10/100 en bas à gauche  
58 x 76 cm  
**50 / 70 €**



303,00

Claude WEISBUCH (1927-2014)  
Le polichinelle  
Gravure en brun sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 109/120 en bas à gauche  
66 x 50 cm  
**50 / 70 €**



304,00

Claude WEISBUCH (1927-2014)  
Le patineur  
Gravure en brun sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 35/120 en bas à gauche  
50,5 x 66 cm  
**50 / 70 €**



305,00

Claude WEISBUCH (1927-2014)  
Maître et valet  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 153/250 en bas à gauche  
57 x 76 cm  
**50 / 70 €**



306,00

Claude WEISBUCH (1927-2014)  
Noble  
Gravure en brun sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 2/100 en bas à gauche  
64 x 49 cm  
**50 / 70 €**



307,00

Claude WEISBUCH (1927-2014)  
L'étendard  
Gravure en brun sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 4/50 en bas à gauche  
50 x 66 cm  
**50 / 70 €**



308,00

Claude WEISBUCH (1927-2014)  
Mouvement équestre  
Gravure en brun sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 13/100 en bas à gauche  
58 x 76 cm  
**50 / 70 €**



309,00

Claude WEISBUCH (1927-2014)  
Le cavalier  
Gravure en brun sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 87/120 en bas à gauche  
50 x 66 cm  
**40 / 50 €**



**310,00**



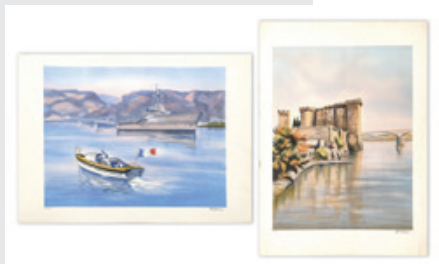
Claude WEISBUCH (1927-2014)  
L'écuyer  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 44/250 en bas à gauche  
31 x 45 cm  
**40 / 50 €**

**311,00**



Claude WEISBUCH (1927-2014)  
La parade  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 17/90 en bas à gauche Titré en bas au milieu  
38 x 56 cm (pliure au milieu)  
**30 / 40 €**

**312,00**



ZAROU (1930-2013)  
La marine / Nîmes, le port Saint Esprit  
Deux lithographies en couleur sur papier  
Signé en bas à droite (chaque)  
Numéroté 45/150 et E.A. en bas à gauche  
75 x 54 cm et 54 x 75 cm  
**20 / 30 €**

**313,00**



Hocine ZIANI (né en 1953)  
La cavalcade  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 136/200 en bas à gauche  
60,5 x 80,5 cm  
**60 / 80 €**

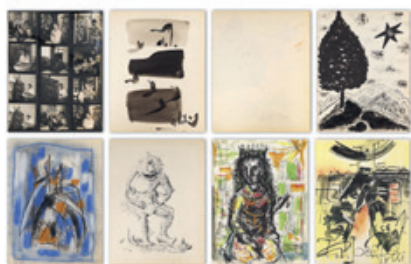
**314,00**



Hocine ZIANI (né en 1953)  
La caravane  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 70/200 en bas à gauche  
80 x 61 cm  
**60 / 80 €**



Félix ZIEM (1821-1911)  
Le canal en Hollande  
Gravure en noir sur papier  
Signé (dans la planche) en bas à gauche  
35 x 60 cm  
**50 / 70 €**



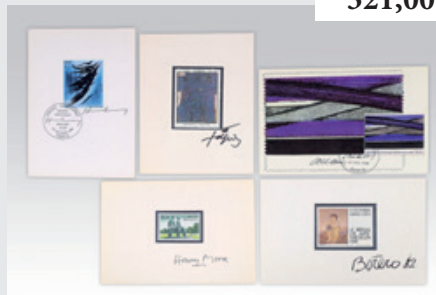
**318,00**  
ARTISTES DIVERS  
Album amicorum avec jolie reliure en cuir vert comprenant :  
- une planche photos figurant des vues d'un artiste avec ses œuvres  
- un dessin à l'encre de Chine signé (non identifié)  
- un dessin à la mine de plomb signé de Manfredo BORSI (1900-1967)  
- un dessin à l'encre de Chine signé d'André VERDET (1913-2004)  
- un dessin au pastel de Pierre BOSCO (1909-1993)  
- un dessin à l'encre de Chine signé de Georges SPIRO (1909-1999)  
- une aquarelle signée de Jean Marie GOUTTIN (1922-1987)  
- une aquarelle signée de Jean BERTIN (1921-1981)  
**150 / 200 €**



**319,00**  
Valério ADAMI (né en 1935)  
Liberté des Libertés - 1971  
Textes d'Alain JOUFFROY  
Le Soleil Noir éditeur  
Ouvrage illustré de reproductions de dessins de Joan MIRO  
Exemplaire numéroté 254/300 enrichi d'une lithographie montée en triptyque sur carton  
signée en bas à droite par Valério ADAMI et numérotée 254/300 en bas à gauche  
19 x 14,5 cm (livre) - 19 x 42 cm (lithographie) (sous emboîtage)  
**70 / 100 €**



**320,00**  
ARTISTES DIVERS  
Mundial - 1982  
Rare portfolio des 15 affiches officielles de la Coupe du Monde de football en Espagne :  
ADAMI, ALECHINSKY, ARROYO, POL BURY, CHILLIDA, ERRO, FOLON, KOLAR,  
MIRO, MONORY, SAURA, TAPIES, TITUS-CARMEL, TOPOR et VELICKOVIC  
95 x 60 cm (sous portfolio toilé)  
Parfait état  
Note : 11 de ces affiches sont lithographiées et une sérigraphiée. Seule une vingtaine de  
portfolios complets comme le nôtre avait été constituée par l'éditeur  
**450 / 550 €**



**321,00**  
ARTISTES DIVERS  
Lot de cinq cartes premiers jours  
Signées à la main par Fernando BOTERO, Hans HARTUNG, Henry MOORE, Pierre  
SOULAGES, Antoni TAPIES  
**250 / 300 €**

322,00



ARTISTES DIVERS

La carte surréaliste

Cinq cartes postales éditées en 1937 par Georges HUGNET, comprenant :

- n°3 : Max ERNST "Le Triomphe de l'Amour",
- n°4 : Paul ELUARD "On tue comme on respire",
- n°5 : Dora MAAR "29, rue d'Astorg",
- n°9 : MAN RAY "Ce qui nous manque à tous",
- et n°21 : Pablo PICASSO "Poisson d'Avril"

9 x 14 cm (chaque)

100 / 150 €

323,00



ARTISTES DIVERS

Lot de cinq ouvrages :

- Marc CHAGALL
- Raymond POULET
- Elling REITAN
- Louis TOFFOLI
- Claude WEISBUCH

50 / 70 €

324,00



ARTISTES DIVERS

Lot de six ouvrages :

- Jean-Pierre CASSIGNEUL
- James COIGNARD
- Salvador DALI
- Loppo MARTINEZ
- Jean MIOTTE
- Théo TOBIASSE

50 / 70 €

325,00



ARTISTES DIVERS

Lot de cinq ouvrages :

- ARMAN
- C215
- COMBAS / CESAR / INDIANA
- Antoine DUFILHO
- Benjamin SPARK

50 / 70 €

326,00



Pierre BONNARD (1867-1947)

Grande soirée Maurice Chevalier - 1942

Programme pour une soirée au Restaurant

Les Ambassadeurs à Cannes

Arte imprimeur

Couverture constituée d'une lithographie "Femme assise dans sa baignoire" signée (dans la planche) en bas à droite

25 x 32,5 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné Bouvet n°115

400 / 500 €





327,00

Pierre BONNARD (1867-1947)  
Bonnard - 1927  
Textes de Charles TERRASSE  
Henri Floury éditeur  
Ouvrage illustré de nombreuses reproductions  
26,5 x 20,5 cm (sous couverture rempliée)  
(sous emboîtage)

100 / 150 €



328,00

André BRASILIER (né en 1929)  
André Brasilier lithographe - 1981  
Textes de Roland DOSCHKA  
33 x 25 cm  
Note : Catalogue Raisonné des lithographies

20 / 30 €

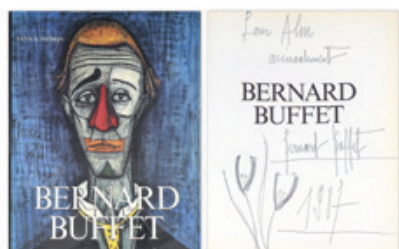


329,00

Bernard BUFFET (1928-1999)  
Jeux de dames - 1970  
Textes de VERLAINE, RIMBAUD et BAUDELAIRE  
André Sauret, les Éditions du Livre, Monte Carlo, éditeur  
Ouvrage illustré de 10 lithographies en couleur  
et 10 lithographies en noir sur papier  
Les dix lithographies en couleur signées en bas à droite et numérotées 62/50 en bas à gauche  
75 x 55 cm (chaque)  
(une des lithographies déchirée et restaurée, légères rousseurs)

Note : Dans son coffret avec les pages de textes  
Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier n° 201 à 220

4 000 / 5 000 €



330,00

Bernard BUFFET (1928-1999)  
Bernard Buffet 1943-1961  
Textes de Yann LE PICHON  
Édition Maurice Garnier  
Exemplaire signé, daté 1987 et enrichi d'un dessin signé et dédié sur la page de garde  
31 x 26 cm  
Provenance : Offert par l'artiste au critique d'Art Alin Avila

500 / 700 €



331,00

Bernard BUFFET (1928-1999)  
Par la volonté du Peuple - 1989  
Préface d'André COMBES  
Ouvrage édité à l'occasion du Bicentenaire de la Révolution Française  
Reliure gaufrée figurant la Marianne d'après Bernard BUFFET sur une face et la signature de l'artiste en grand sur l'autre  
Exemplaire numéroté 260/450  
38 x 28 cm

150 / 200 €





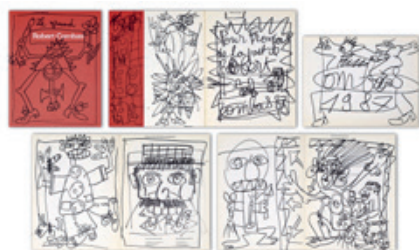
332,00

Alexandre CALDER (1898-1976)

Composition - 1952 à 1966

Cinq cartons d'invitation lithographiés pour des vernissages à la Galerie Maeght (une en double et rousseurs sur deux)

150 / 200 €



333,00

Robert COMBAS (né en 1957)

Robert Combas - 1987

Catalogue de l'exposition au Stedelijk Museum d'Amsterdam

Exemplaire enrichi d'un dessin en couverture, trois dessins en double page et un dessin sur une page

Signé, daté et dédié

28 x 22 cm

700 / 1 000 €



334,00

Robert COMBAS (né en 1957)

Plein la tête - 2020

Catalogue de l'exposition à la Galerie Laurent Strouk du 17 septembre au 17 octobre 2020

Ouvrage richement illustré

Exemplaire enrichi sur la page de garde d'un dessin au marker figurant un peintre signé en bas et dédié en haut

30 x 20 cm

300 / 400 €



335,00

Robert COMBAS (né en 1957)

Tête de femme

Marker sur page de livre

Signé en bas

24,5 x 19,5 cm (vendu sans le livre)

150 / 200 €



336,00

Paul DELVAUX (1897-1994)

Les dessins de Paul Delvaux - 1967

Textes de Maurice NADEAU

Denoël éditeur

Ouvrage richement illustré de 15 illustrations et d'une lithographie en couleur hors texte signée en bas à droite et numérotée 71/100 en bas à gauche

40 x 30 cm (sous emboîtement toilé)

Bibliographie : Catalogue Raisonné Jacob n° 15

700 / 1 000 €

337,00



Sam FRANCIS (1923-1994)  
Catalogue Raisonné of Canvas and Panel Paintings - 2011  
Textes de William C. AGEE University of California et Sam Francis Foundation éditeur  
Ouvrage richement illustré accompagné des deux cd numériques  
33 x 28 cm (sous coffret toilé)

100 / 150 €

338,00



André HAMBOURG (1909-1999)  
Lumières de Honfleur - 1964  
Textes de Lucie DELARUE-MARDRUS  
Violetay éditeur  
Ouvrage illustré de 18 lithographies en couleur tirées par Mourlot dont 12 en double page  
Édition à 180 exemplaires  
Exemplaire signé par l'artiste et numéroté 55/150 enrichi d'une suite des lithographies en couleur, une planche en couleur supplémentaire et quatre planches sur Japon nacré  
40 x 30 cm (sous emboîtement toilé)

70 / 100 €

339,00



Paul JENKINS (1923-2012)  
Euphories de la couleur - 1988  
Textes d'André VERDET  
Album comprenant 25 poèmes d'André VERDET et cinq lithographies en couleur de Paul JENKINS signées, datées et numérotées 41/60 (chaque)  
Exemplaire enrichi d'un dessin au pastel signé, daté et dédié  
Exemplaire numéroté 41 (édition totale à 60 exemplaires) et signé par les deux artistes.  
59 x 79 cm (sous emboîtement toilé) Provenance : Ancienne Collection Paulette Sallé

500 / 700 €

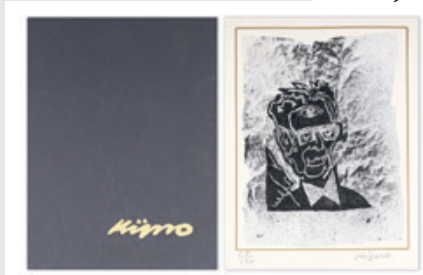
340,00



Ellsworth KELLY (1923-2015)  
Composition - 1958 à 1965  
Trois cartons d'invitation lithographiés pour des vernissages à la Galerie Maeght

100 / 150 €

341,00



Ladislav KIJNO (1921-2012)  
Tzara Aragon Ponge - 2004  
Textes de Bernard VASSEUR  
Éditions du Cercle d'Art éditeur  
31 x 25 cm  
Vendu sous coffret toilé comprenant également une gravure sur papier froissé rehaussée au pochoir signée en bas à droite et numérotée 27/130 en bas à gauche, et mesurant 46 x 35 cm

200 / 300 €

342,00



Fernand LEGER (1881-1955)  
Revue XXe - N° spécial - 1971  
Avec lithographie originale de Fernand LEGER  
32 x 25 cm (jaquette abimée)  
**70 / 100 €**

343,00



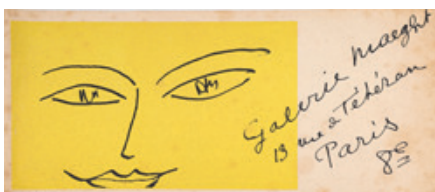
Bernard de LOCCA (1926-1997)  
Ballade de la geôle de Reading - 1979  
Textes d'Oscar WILDE  
Pierre de Tartas éditeur  
Couverture illustrée d'une porte de prison en relief à froid  
Ouvrage illustré de 25 lithographies in et hors texte (certaines en double page)  
Exemplaire numéroté 282/497 enrichi d'une lithographie en double page signée par l'artiste  
40 x 30,5 cm (sous coffret toilé)  
**40 / 50 €**

344,00



Georges MATHIEU (1921-2012)  
Le privilège de l'être - 1967  
Encre de Chine et collage de feutrine sur deux pages de l'ouvrage édité par Robert Morel en 1967 (exemplaire H.C. de l'édition originale)  
Signé et dédié à droite  
22 x 38 cm (ouvert)  
**250 / 350 €**

345,00



Henri MATISSE (1869-1954)  
Visage sur fond jaune - 1952  
Carton d'invitation lithographié pour un vernissage à la Galerie Maeght Paris le 16 mai 1952  
8,5 x 18 cm (légères rousseurs)  
**80 / 100 €**

346,00



Henri MATISSE (1869-1954)  
Florilège des amours - 1974  
Textes de RONSARD  
Fac-similé de l'édition de 1948 réalisée avec l'autorisation d'Albert Skira Exemplaire numéroté 1932 enrichi de la suite des 74 reproductions des lithographies  
28 x 22 cm (sous emboîtement)  
(emboîtement un peu fatigué mais intérieur très propre)  
**50 / 70 €**

347,00



Henri MATISSE (1869-1954)  
Exposition Rétrospective - 1956  
Catalogue de l'exposition au Musée National d'Art Moderne  
Ouvrage illustré en couverture d'une lithographie en couleur tirée par Mourlot  
27 x 21 cm  
40 / 60 €

348,00



Jean MIOTTE (1926-2016)  
Rivages d'Occident - 1994  
Textes de Kenneth WHITE  
Robert et Lydie Dutrou éditeur  
Ouvrage illustré d'une couverture gravée à l'eau-forte en couleur et 7 aquatintes en couleur en pleine page signées en bas à droite (chaque) et numérotées 22/105 en bas à gauche (chaque)  
51 x 34 cm (sous emboîtement toilé)  
500 / 700 €

349,00



Jean MIOTTE (1926-2016)  
Près des murs / Bei den Mauern - 1994  
Textes de Michel SICARD  
Ouvrage illustré d'une suite de quatre eaux-fortes en couleur sur papier signées en bas à droite (chaque) et numérotées 39/60 en bas à gauche (chaque)  
51 x 33 cm (sous emboîtement toilé)  
350 / 450 €

350,00



Joan MIRO (1893-1983)  
Miro Lithographie I 1930-1952 - 1972  
A.C. Mazo et Cie éditeur  
Catalogue Raisonné illustré de  
11 lithographies en couleur hors texte certaines en double page  
33 x 26 cm  
300 / 400 €

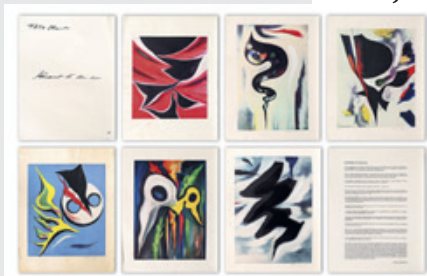
351,00



Patrick MOYA (né en 1955)  
Catalogue Raisonné - 2011  
Deux volumes et une suite de six sérigraphies (dont quatre rehaussées à la main par l'artiste)  
signées et numérotées 68/150  
31,5 x 28,5 cm  
100 / 150 €

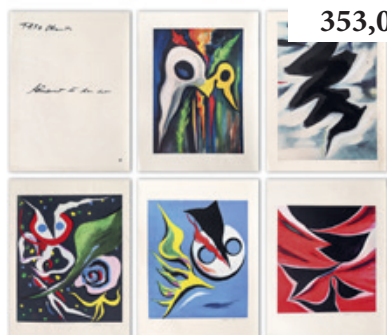


352,00



Taro OKAMOTO (1911-1996)  
Sûrement et sans but - 1974  
Textes de l'artiste  
Paule Nemours éditeur  
Portfolio comprenant 6 sérigraphies en couleur sur papier  
Signé en bas à droite (chaque)  
Numéroté XXXVIII/L en bas à gauche (chaque)  
65 x 50 cm (sous portfolio toilé)  
(taches d'humidité et traces de pliures sur certaines)  
**3 000 / 4 000 €**

353,00



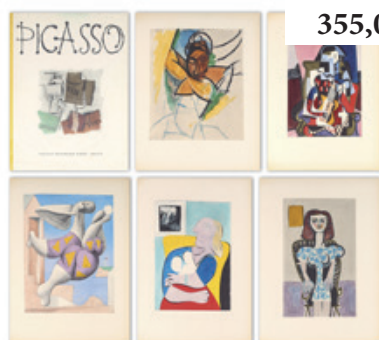
Taro OKAMOTO (1911-1996)  
Sûrement et sans but - 1974  
4 sérigraphies en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté XXXVI/L en bas à gauche  
65 x 50 cm (taches d'humidité et traces de pliures sur certaines)  
On y joint une autre sérigraphie de cette série non signée et numérotée XXXVI/L en bas à gauche  
**2 000 / 3 000 €**

354,00



Cesare PEVERELLI (1922-2000)  
Le rêve de l'ombre - 1976  
Textes de Michel BUTOR  
Nouveau Cercle Parisien du Livre éditeur  
Ouvrage illustré de 10 eaux-fortes originales hors texte et 40 vignettes de l'artiste  
Exemplaire numéroté 38/150 imprimé pour Florence Gould  
39 x 29 cm (sous emboîtement toilé)  
**80 / 100 €**

355,00



Pablo PICASSO (1881-1973), d'après  
- Picasso Vingt pochoirs - 1955  
Textes de Franco RUSSOLI  
Silvana à Milan et Berggruen et Cie à Paris éditeurs  
Exemplaire numéroté 75/100  
40,5 x 30,5 cm  
**1 200 / 1 500 €**

356,00



Pablo PICASSO (1881-1973)  
Profil d'homme - 1966  
Feutre vert sur page de garde de l'ouvrage "Homenaje a Picasso"  
Signé, daté et dédié "Pour mon cher ami Leymarie Picasso  
Le 26.11.66."  
33 x 22,5 cm (vendu sans le livre)  
Note : Pastel rouge apocryphe  
Provenance : Offert par Picasso à Jean Leymarie, ancien directeur du Musée National d'Art Moderne  
**1 000 / 1 200 €**



357,00

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après  
- Dans l'atelier de Picasso - 1958  
Lithographie en couleur sur papier fort. Mourlot lithographe  
Signé, daté et dédié (dans la planche) en haut au milieu  
Rare exemplaire signé au feutre par Picasso au dos  
45 x 33 cm  
Note : Couverture du catalogue édité par Madame Gilberte Duclaud reprenant l'ensemble des artistes ayant exposé à la Galerie 65 à Cannes (vendu sous les pages de textes)  
**1 000 / 1 500 €**



358,00

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après  
- Anthologie des Écrits sur l'Art - 1953  
Textes de Paul ELUARD  
Éditions du Cercle d'Art éditeur. Deux volumes  
Exemplaire signé au pastel par Picasso deux fois et par Leger  
26,5 x 23 cm  
Provenance : Bibliothèque du Professeur Jean Varenne (1926-1997)  
**700 / 1 000 €**



359,00

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après  
- Revue Verve n° 29-30  
(Volume VIII) - 1954  
Textes par Michel LEIRIS et Rebecca WEST  
Tériade éditeur  
Ouvrage illustré de 16 lithographies en couleur par Mourlot Frères, dont la couverture et de 164 dessins en héliogravure par Draeger  
Exemplaire signé par Picasso au crayon arlequin sur la page de titre  
36 x 27 cm (sous une reliure cartonnée illustrée d'une composition originale de Pablo Picasso réalisée spécialement pour ce numéro, reliure et couverture abîmées)  
**700 / 1 000 €**



360,00

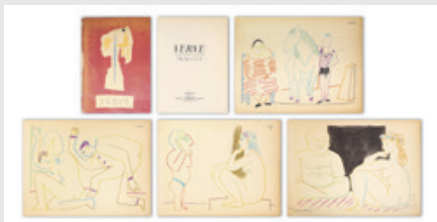
Pablo PICASSO (1881-1973), d'après  
- Ceramics by Picasso - 1999  
Textes de Marilyn Mc CULLY et photographies d'Eric BAUDOUIN  
Images modernes éditeur  
31 x 30 cm  
(deux volumes sous emboîtement)  
Note : Très rare Catalogue Raisonné des céramiques originales de Picasso  
**600 / 800 €**



361,00

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après  
- Céramiques de Picasso - 1948  
Textes de Suzanne et Georges RAMIE  
Albert Skira éditeur  
Ouvrage illustré d'un portrait photographique de l'artiste en frontispice ("Picasso à Vallauris")  
et 18 planches de reproductions en couleurs  
39 x 28,5 cm (sous couverture rempliée illustrée)  
**400 / 500 €**

362,00



Pablo PICASSO (1881-1973), d'après  
- Revue Verve n° 29-30 (Volume VIII) - 1954  
Textes par Michel LEIRIS et Rebecca WEST  
Tériade éditeur

Ouvrage illustré de 16 lithographies en couleur par Mourlot Frères, dont la couverture et de 164 dessins en héliogravure par Draeger

36 x 27 cm (sous une reliure cartonnée illustrée d'une composition originale de Pablo Picasso réalisée spécialement pour ce numéro, reliure et couverture abîmées)

300 / 500 €

363,00



Pablo PICASSO (1881-1973), d'après  
- Catalogue de l'œuvre gravé et lithographié : Tome I (1904-1967) - 1968  
Tome II (1966-1969) - 1971

Textes de Georges Bloch  
Kornfeld et Klipstein éditeur

30 x 25 cm

Note : Manque les jaquettes

On y joint le Catalogue Picasso Lithographs The Huizinga Collection, 2000

100 / 150 €

364,00



Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

- Cerámica de Picasso - 1974

Textes de Georges RAMIE

Poligrafa éditeur

27,5 x 26,5 cm (jaquette abîmée)

Note : Premier catalogue par Ramié des céramiques en édition et originales de Picasso

100 / 150 €

365,00



Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

- Autographe au feutre bleu et rouge

9,5 x 13 cm (vendu sans le livre)

100 / 150 €

366,00



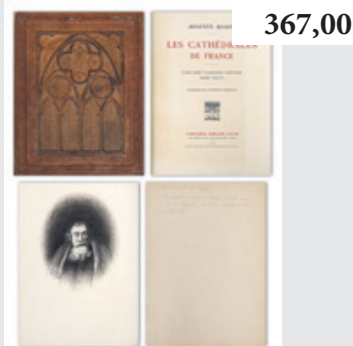
Pablo PICASSO (1881-1973)

Hommage à Jacqueline - 1990

Catalogue de l'exposition de céramiques originales à la Galerie Sassi Milici à Vallauris en 1990

24 x 22 cm

60 / 80 €



367,00

Auguste RODIN (1840-1917)  
Les Cathédrales de France - 1914  
Introduction de Charles MORICE  
Armand Colin éditeur  
Ouvrage illustré de 127 planches hors texte  
30 x 24 cm (magnifique reliure en cuir avec le plat gaufré figurant des voutes gothiques)  
**100 / 150 €**



368,00

Sacha SOSNO (1937-2013)  
De l'oblitération - 1990  
Textes d'Emmanuel LEVINAS  
Éditions de la Différence  
Exemplaire justifié H.C. 6/12 comprenant une métallogravure signée par SOSNO  
et une photographie signée par André VILLERS  
Les deux datées et justifiées H.C. 6/12  
30 x 21 cm (sous emboîtement orné d'une métallogravure)  
**400 / 500 €**



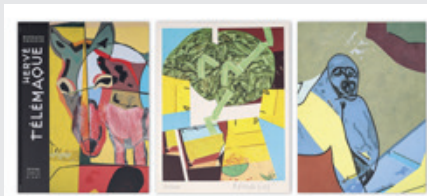
369,00

Pierre SOULAGES (1919-2022)  
Une œuvre de Pierre Soulages - 1998  
Textes de Marilynne DESBIOLLES, Gilbert DUPUIS, Bernard MUNTANER etc...  
Muntaner éditeur  
Exemplaire signé et dédié sur la page de titre  
18,5 x 13 cm  
**150 / 200 €**



370,00

Théophile-Alexandre STEINLEN (1859-1923)  
Steinlen. Chats et autres bêtes - 1933  
Textes de Georges LECOMTE  
Eugène Rey éditeur  
Ouvrage richement illustré avec illustrations hors texte et in texte  
Exemplaire numéroté 217/500  
33 x 25,5 cm  
**100 / 150 €**



371,00

Hervé TELEMAQUE (1937-2022)  
Hervé Télémaque - 2013  
Textes de Bernard VASSEUR  
Le Cercle d'Art éditeur  
Exemplaire numéroté 31/300 Accompagné de sa lithographie en couleur signée, datée et  
numérotée 31/300 en bas  
30 x 23 cm (sous coffret)  
**40 / 60 €**





372,00

Pierre-Yves TREMOIS (1921-2020)  
L'annonce faite à Marie - 1950  
Textes de Paul CLAUDEL  
NRF éditeur  
Ouvrage illustré de très nombreuses gravures au burin in et hors texte  
Exemplaire numéroté 14/245 enrichi de la suite des gravures sur Japon Impérial et sur vélin de Rives  
40 x 30 cm (sous emboîtement)  
**70 / 100 €**



373,00

Claude VIALLAT (né en 1936)  
Lot de trois ouvrages :  
- Paso del toro  
par Alain MONTCOUQUIOL - 2004  
Cahiers intempestifs éditeur  
- Le passage du taureau  
par Jacques DURAND  
Cahiers intempestifs éditeur  
- Toros Bravos  
par Jacques DURAND - 2001  
Exemplaire signé par VIALLAT et numéroté 14/16  
- Taureaux  
par Aymeric MANTOUX - 2021  
**100 / 150 €**



376,00

Victoire ALLEGRINA (née en 1982)  
Dos devant la mer  
Photographie. Tirage en couleur sur papier photographique  
Signé et numéroté 3/6 sur le certificat au dos  
70 x 51 cm  
**80 / 100 €**



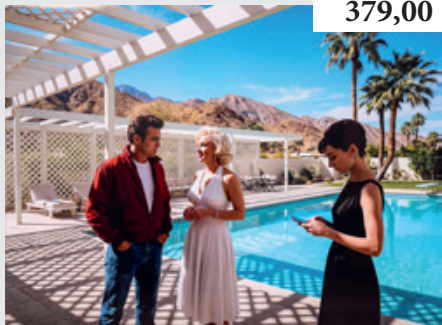
377,00

Victoire ALLEGRINA (née en 1982)  
Brushing and scrolling  
Photographie  
Tirage en couleur sur papier photographique  
Signé et numéroté 1/6 sur le certificat au dos  
51 x 70 cm  
**80 / 100 €**



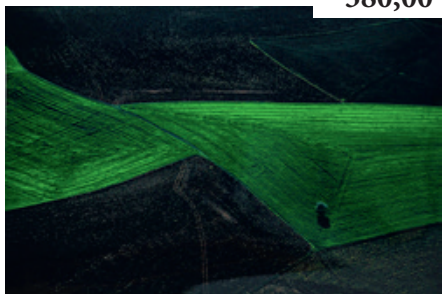
378,00

Victoire ALLEGRINA (née en 1982)  
Rue des commerçants  
Photographie  
Tirage en couleur sur papier photographique  
Signé et numéroté 2/6 sur le certificat au dos  
51 x 70 cm  
**80 / 100 €**



**379,00**

Victoire ALLEGRINA (née en 1982)  
Triangle à Palm Springs  
Photographie  
Tirage en couleur sur papier photographique  
Signé et numéroté 4/6 sur le certificat au dos  
51 x 70 cm  
**80 / 100 €**



**380,00**

Yann ARTHUS-BERTRAND (né en 1946)  
Paysage  
Photographie  
Tirage en couleur  
Signé et justifié Archives d'Artiste 1/22 au dos  
31,5 x 46,5 cm  
Note : Tirage à 99 exemplaires + 30 H.C.  
**70 / 100 €**



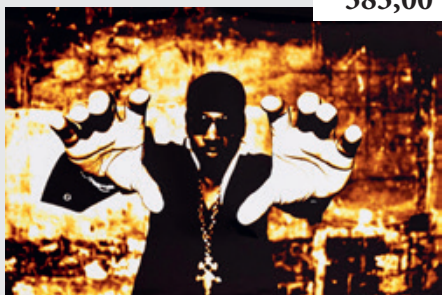
**381,00**

Gad BERRY (né en 1985)  
Cadillac Girl  
Photographie. Tirage sépia  
Signé et numéroté 2/5 au dos  
90 x 60 cm  
**50 / 70 €**



**382,00**

Gad BERRY (né en 1985)  
Killing  
Photographie. Tirage sépia  
Signé et numéroté 5/5 au dos  
60 x 90 cm  
**50 / 70 €**



**383,00**

Gad BERRY (né en 1985)  
Street Art Bad Boy  
Photographie. Tirage en couleur  
Signé et numéroté 4/5 au dos  
60 x 90 cm  
**50 / 70 €**



384,00

Gad BERRY (né en 1985)  
Red pin up  
Photographie. Tirage en couleur  
Signé et numéroté 4/5 au dos  
60 x 90 cm  
**50 / 70 €**



385,00

Michel CASAMIA (né en 1959)  
La fête de la musique- vers 2000  
Photographie  
Tirage en noir sur papier photographique Pièce unique  
Signé et numéroté 1/1 sur le certificat au dos  
60 x 40 cm  
**70 / 90 €**



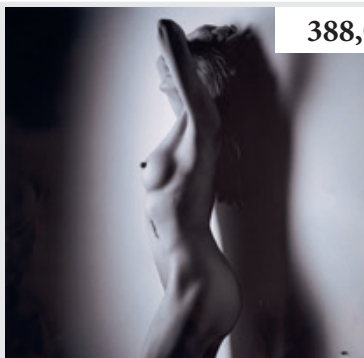
386,00

Michel CASAMIA (né en 1959)  
Jeux de miroirs- vers 2000  
Photographie  
Tirage en noir sur papier photographique Pièce unique  
Signé et numéroté 1/1 sur le certificat au dos  
60 x 40 cm  
**70 / 90 €**



387,00

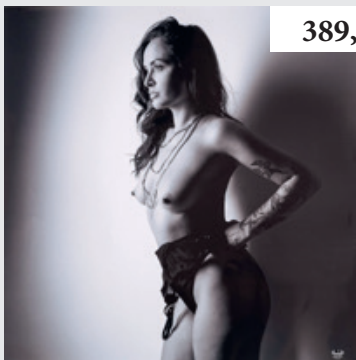
Michel CASAMIA (né en 1959)  
Jeux de jambes - vers 2000  
Photographie. Tirage en noir sur papier photographique. Pièce unique  
Signé et numéroté 1/1 sur le certificat au dos  
60 x 40 cm  
**70 / 90 €**



388,00

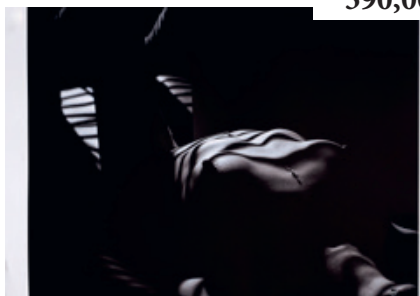
Jean-Marie CAVALLI (né en 1954)  
Le tatouage  
Photographie  
Tirage en noir sur papier photographique  
Signé et numéroté 4/6 sur le certificat au dos  
50 x 50 cm  
**70 / 90 €**





**389,00**

Jean-Marie CAVALLI (né en 1954)  
Le défi  
Photographie. Tirage en noir sur papier photographique  
Signé et numéroté 6/6 sur le certificat au dos  
50 x 50 cm  
**70 / 90 €**



**390,00**

Jean-Marie CAVALLI (né en 1954)  
Jeux d'ombres  
Photographie  
Tirage en noir sur papier photographique  
Signé et numéroté 1/6 sur le certificat au dos  
40 x 60 cm  
**70 / 90 €**



**391,00**

Jean-Marie CAVALLI (né en 1954)  
Réveil  
Photographie  
Tirage en noir sur papier photographique  
Signé et numéroté 2/6 sur le certificat au dos  
40 x 60 cm  
**70 / 90 €**



**392,00**

Marc CHEVALIER (né en 1955)  
Mick Jagger - 2025  
Photographie  
Tirage en noir sur papier photographique  
Signé, daté et numéroté 6/6 sur le certificat au dos  
50 x 40 cm  
**70 / 90 €**



**393,00**

Marc CHEVALIER (né en 1955)  
Serge Gainsbourg - 2025  
Photographie  
Tirage en noir sur papier photographique  
Signé, daté et numéroté 5/6 sur le certificat au dos  
50 x 40 cm  
**70 / 90 €**





394,00

Marc CHEVALIER (né en 1955)  
Black and white - 2025  
Photographie. Tirage en noir sur papier photographique  
Signé, daté et numéroté 3/6 sur le certificat au dos  
50 x 40 cm  
70 / 90 €



395,00

Marc CHEVALIER (né en 1955)  
Une fenêtre sur la mer - 2025  
Photographie  
Tirage en noir sur papier photographique  
Signé, daté et numéroté 1/6 sur le certificat au dos  
50 x 40 cm  
70 / 90 €



396,00

Marc CHEVALIER (né en 1955)  
Essayage - 2025  
Photographie  
Tirage en noir sur papier photographique  
Signé, daté et numéroté 6/6 sur le certificat au dos  
50 x 40 cm  
70 / 90 €



397,00

Marc LACROIX (1927-2007)  
Dali solarisé  
Photographie. Tirage en couleur  
Signé en bas à droite  
Numéroté 11/15 en bas à gauche  
51 x 61 cm  
On y joint une autre photographie en couleur de l'artiste figurant la maison de Dali à Cadaques signée en bas à droite et numérotée 8/10 en bas à gauche, et mesurant 61 x 51 cm  
60 / 80 €



398,00

Christian MAILLARD (né en 1944)  
Quatre enfants à la TV  
Photographie  
Tirage argentique  
Signé, cachet du photographe, daté et titré au dos  
40,5 x 50,5 cm  
30 / 50 €



399,00

POSTERIZED (Taras MELNYK dit)  
(né en 1990)  
Final Departure - 2026  
Épreuve en couleur sur papier photographique  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
Signé, numéroté 5/10 et titré sur le certificat au dos  
50 x 70 cm

80 / 100 €



400,00

POSTERIZED (Taras MELNYK dit)  
(né en 1990)  
Among friends - 2026  
Épreuve en couleur sur papier photographique  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
Signé, numéroté 4/10 et titré sur le certificat au dos  
50 x 70 cm

80 / 100 €



401,00

POSTERIZED (Taras MELNYK dit)  
(né en 1990)  
Alpine escape - 2026  
Épreuve en couleur sur papier photographique  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
Signé, numéroté 6/10 et titré sur le certificat au dos  
50 x 70 cm

80 / 100 €



402,00

Athena MENEKRATIS (née en 1978)  
Tiffany & Co  
Photographie  
Tirage en noir  
Signé et numéroté 1/5 en bas à droite  
77 x 51 cm

40 / 50 €



403,00

Athena MENEKRATIS (née en 1978)  
Le pianiste - 2013  
Photographie. Tirage en noir  
Signé et numéroté 2/5 en bas à droite  
Daté et titré au dos  
50,5 x 76,5 cm  
Exposition : "Se dérober", Musée André Villers, Mougins, 2013

30 / 50 €



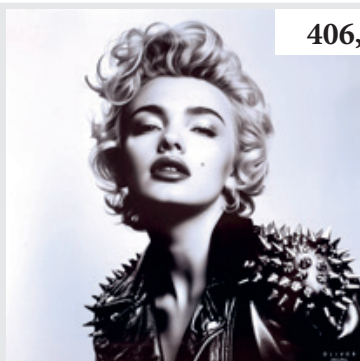
**404,00**

Sébastien OLIVER (né en 1986)  
Selfie de Meghan - 2025  
Photographie. Tirage en noir sur papier photographique  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
Signé, daté et numéroté 15/30 sur le certificat au dos  
40 x 40 cm  
**70 / 90 €**



**405,00**

Sébastien OLIVER (né en 1986)  
Charles who ? - 2025  
Photographie. Tirage en noir sur papier photographique  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
Signé, daté et numéroté 15/30 sur le certificat au dos  
40 x 40 cm  
**70 / 90 €**



**406,00**

Sébastien OLIVER (né en 1986)  
Rock Marilyn - 2025  
Photographie. Tirage en noir sur papier photographique  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
Signé, daté et numéroté 10/30 sur le certificat au dos  
40 x 40 cm  
**70 / 90 €**



**407,00**

Sébastien OLIVER (né en 1986)  
JFK who ? - 2025  
Photographie. Tirage en noir sur papier photographique  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
Signé, daté et numéroté 20/30 sur le certificat au dos  
40 x 40 cm  
**70 / 90 €**



**408,00**

Sébastien OLIVER (né en 1986)  
Super Queen - 2025  
Photographie. Tirage en couleur sur papier photographique  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
Signé, daté et numéroté 10/30 sur le certificat au dos  
40 x 40 cm  
**70 / 90 €**





409,00

Sébastien OLIVER (né en 1986)  
Profil divin - 2025  
Photographie. Tirage en noir sur papier photographique  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
Signé, daté et numéroté 20/30 sur le certificat au dos  
40 x 40 cm  
**70 / 90 €**



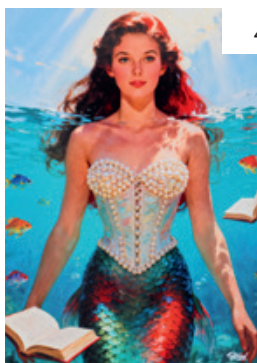
410,00

Natasha PASTRANA (XXe siècle)  
El deseo (Mexico) - 2003  
Photographie  
Tirage argentique  
32 x 24 cm  
**30 / 50 €**



411,00

ARTISTES DIVERS  
Picasso  
Trois photographies. Tirage en noir  
Signé par François GILOT (chaque)  
20 x 28 cm (2) et 28 x 20 cm  
Note : Photographie par Robert CAPA, Michel SIMA et André VILLERS  
**300 / 400 €**



412,00

POSTERIZED (Taras MELNYK dit)  
(né en 1990)  
Coral books - 2026  
Épreuve en couleur sur papier photographique  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
Signé, numéroté 11/20 et titré sur le certificat au dos  
70 x 50 cm  
**80 / 100 €**



413,00

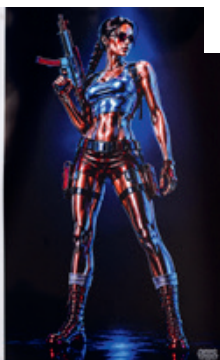
PROMPTICA (né en 1990)  
Parce qu'elle le vaut bien - 2025  
Photographie. Tirage en noir sur papier photographique. Pièce unique  
Signé et numéroté 1/1 sur le certificat au dos  
70 x 50 cm  
**70 / 90 €**





414,00

PROMPTICA (né en 1990)  
Lady and the gun - 2026  
Photographie. Tirage en noir sur papier photographique  
Signé et numéroté 2/6 sur le certificat au dos  
70 x 50 cm  
**70 / 90 €**



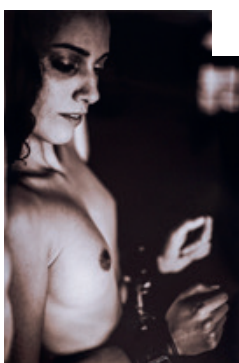
415,00

PROMPTICA (né en 1990)  
Lara Croft - 2026  
Photographie. Tirage en noir sur papier photographique  
Signé et numéroté 2/6 sur le certificat au dos  
70 x 50 cm  
**70 / 90 €**



416,00

PROMPTICA (né en 1990)  
Marilyn Monroe - 2026  
Photographie. Tirage en noir sur papier photographique  
Signé et numéroté 3/6 sur le certificat au dos  
70 x 50 cm  
**70 / 90 €**



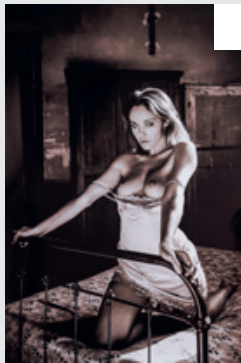
417,00

SOEN (né en 1969)  
Menottée  
Photographie. Tirage en noir sur papier photographique  
Signé et numéroté 1/6 sur le certificat au dos  
60 x 40 cm  
**70 / 90 €**



418,00

SOEN (né en 1969)  
Peau à peau  
Photographie. Tirage en noir sur papier photographique  
Signé et numéroté 1/6 sur le certificat au dos  
60 x 40 cm  
**70 / 90 €**



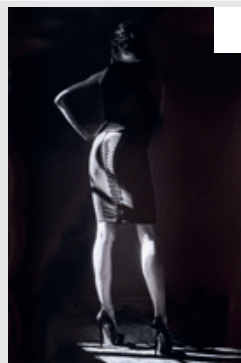
419,00

SOEN (né en 1969)  
Le lit du grenier  
Photographie. Tirage en noir sur papier photographique  
Signé et numéroté 2/6 sur le certificat au dos  
60 x 40 cm  
70 / 90 €



420,00

SOEN (né en 1969)  
Effeuillage  
Photographie. Tirage en noir sur papier photographique  
Signé et numéroté 3/6 sur le certificat au dos  
60 x 40 cm  
70 / 90 €



421,00

SOEN (né en 1969)  
Départ en soirée  
Photographie. Tirage en noir sur papier photographique  
Signé et numéroté 6/6 sur le certificat au dos  
60 x 40 cm  
70 / 90 €

422,00



Andy WARHOL (1928-1987), d'après  
- Sujets divers  
Quatre photographies  
Porte une signature (chaque)  
Cachets au dos (chaque)  
12 x 8,5 cm (2) et 8,5 x 12 cm (2)  
200 / 300 €

## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les ventes aux enchères se font expressément au comptant. L'adjudicataire doit acquitter par lot, en sus du montant de l'enchère et des frais d'expédition éventuels, les frais et les taxes suivants : **30%** (25 % HT + TVA sauf livres 28,44% HT + TVA) pour les ventes volontaires et **14,28%** (11,90 % HT + TVA) pour les ventes judiciaires. Pour participer aux enchères en live ou déposer un ordre d'achat secret, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des montants ci-dessus, les frais y afférent, notamment ceux d'INTERENCHERES LIVE (1,5 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures), ceux de DROUOT LIVE (1,5 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures), ou de DROUOT ONLINE (3% HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures). Pour les ventes judiciaires retransmises sur INTERENCHERES et DROUOT, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des frais légaux en vigueur, les frais de service du LIVE suivants : 1,5% HT + TVA du prix d'adjudication pour les meubles, objets d'art et matériels professionnels. Pour les ventes volontaires et judiciaires de véhicules, l'enchérisseur s'engage à payer des frais de service du LIVE de 60 € HT + TVA par véhicule. La TVA sur les frais sera rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation dans les 3 mois de la vente.

Aucune réclamation n'est recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif et Cannes Enchères ne peut être tenu responsable des éventuelles erreurs au catalogue. Les photographies du catalogue ou présentes sur Internet n'ont pas de valeur contractuelle. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.

Les cadres et encadrement avec vitre ne sont que des accessoires aux lots vendus. Aucune réclamation ne pourra être faite relativement à leurs états. Les livres sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les livres et les œuvres sur papier d'une manière générale peuvent comporter des rousures.

Vente d'objets en ivoire : Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire (formalités à la charge du futur acquéreur). La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour toute réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner – préalablement à son achat – auprès des douanes du pays concerné. La maison de ventes décline toute responsabilité.

Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. Les rapports de conditions sont délivrés à titre indicatif et ne peuvent se substituer à un examen personnel des lots par les enchérisseurs.

L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur, et a pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de Cannes Enchères, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et reste seule responsable de l'acquittement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot n'est remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les lots adjugés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente, seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur dans les locaux de Cannes Enchères (où ils pourront y être retirés dès le soir de la vente) où à défaut en garde-meubles en cas d'encombrement trop important. Des frais de stockage et d'enlèvement (si intervention du garde-meubles) seront facturés à l'acheteur à compter du 1er jour calendaire suivant le jour de la vente. Ces frais de gardiennage devront être payés avant de prendre livraison des biens. Le dépôt n'entraîne pas la responsabilité de Cannes Enchères, de quelque manière que ce soit, le transfert de propriété ayant eu lieu dès l'adjudication prononcée et l'adjudicataire est prié de faire assurer ses acquisitions dès l'adjudication. L'adjudicataire est par ailleurs seul responsable par la suite en cas de perte, casse ou vol de ses achats, même dans les locaux de Cannes Enchères. Cannes Enchères décline donc toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Enfin, passé un délai de stockage de six mois, aucune réclamation ne sera recevable.

En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots peut être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces. L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par virement bancaire en €.
 

Tous les frais et commissions bancaires demeurent à la charge exclusive de l'adjudicataire. Les paiements par virement bancaire étranger seront par ailleurs majorés des frais administratifs suivants : 10 € pour un montant égal ou inférieur à 1 000 € ; 20 € pour un montant égal ou inférieur à 5 000 € ; 50 € pour un montant égal ou inférieur à 20 000 € ; 80 € pour un montant supérieur à 20 000 €.
- En espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 1 000 € pour le particulier ayant son domicile fiscal en France, et pour toutes personnes agissant pour les besoins d'une activité professionnelle.
- En espèce en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 15 000 € pour le particulier justifiant qu'il n'a pas son domicile fiscal en France, ou qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
- Par carte bancaire Visa ou Master Card à l'étude (pas de paiement à distance).

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat ou de demande d'enchères par téléphone joint au catalogue ou sur le site Internet Cannes Enchères. Les ordres d'achat ou enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Cannes Enchères ou les experts ne sont pas responsables en cas d'erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non exécution de ceux-ci. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, et le nombre de lignes téléphoniques étant limité, veuillez remplir soigneusement le formulaire et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente, par fax / courrier / mail, accompagné d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire et d'une copie de pièce d'identité de l'enchérisseur.

Pour une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de Cannes Enchères avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Les acquéreurs potentiels devront justifier de leur identité et de leurs références bancaires. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Cannes Enchères dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Cannes Enchères dans les conditions de la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004.

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Cannes Enchères se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts aux taux légal,
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance,
- le paiement du prix d'adjudication ou :
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Cannes Enchères se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant.

Cannes Enchères se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente et d'achat de Cannes Enchères.

Les montres sont vendues en l'état sans révision préalable et sans garantie quant au fonctionnement du mécanisme.

Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Les dimensions des montres sont données à titre indicatif. L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut - Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert. Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères

publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. Les rapports de conditions sont délivrés à titre indicatif et ne peuvent se substituer à un examen personnel des lots par les enchérisseurs.

Les cadres et encadrement avec verre ne sont que des accessoires aux lots vendus. Aucune réclamation ne pourra être faite relativement à leurs états. Les livres sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les livres et les œuvres sur papier d'une manière générale peuvent comporter des rousseries.

« Prescription : Aux termes de l'article L.321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. »

\* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

\*\* Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans un délai de deux mois à compter de la dernière tentative infructueuse de vente. Passé ce délai, des frais de magasinage et d'assurance seront décomptés et Cannes Enchères ne pourra être tenue d'aucune garantie, notamment en cas de perte, casse ou vol, à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

« Nous vous rappelons que vous êtes responsables de toutes vos enchères placées depuis la plateforme. Une erreur de lot ou de frappe, un animal familier qui marche sur votre clavier, un de vos enfants ou un tiers qui enchère depuis votre compte etc... ne sont pas des causes d'annulation de vos achats. À partir du moment où l'adjudication est prononcée en votre faveur, vous devenez légalement propriétaire du lot. Il n'existe pas de droit de rétractation pour les ventes aux enchères, même celles retransmises en ligne (article L221-28 Code de la consommation). »

Les conditions de vente peuvent varier. Merci de bien vouloir consulter les conditions générales d'achat et de transport qui s'appliquent à la vente qui vous intéresse disponibles sur [www.cannes-encheres.com](http://www.cannes-encheres.com) et/ou sur les catalogues de vente.

## INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

“Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (“Fichier TEMIS”) mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com), menu “Acheter aux enchères”, rubrique “Les commissaires-priseurs”.

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service “Live” de la plateforme [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY : par écrit auprès de CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY, 20 rue Jean Jaures, 06400 Cannes
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction).

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr) d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY de tout changement concernant ses coordonnées de contact.”

## ENCHÈRES EN DIRECT ET ORDRE D'ACHAT SECRET VIA LES SERVICES LIVE ET ONLINE DU SITE INTERENCHERES.COM

Enchère directe. Si vous souhaitez enchérir en ligne (LIVE ou ONLINE ; en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) communique à Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat

## ORDRE D'ACHAT SECRET.

Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via [interencheres.com](http://interencheres.com). Vos enchères sont formées automatiquement et

progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€ ; de 20€ à 199€ : 10€ ; de 200€ à 499€ : 50€ ; de 500€ à 999€ : 100€ ; de 1 000€ à 4 999€ : 200€ ; de 5 000€ à 9 999€ : 500€ ; de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€ ; de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€ ; de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€ ; 100 000€ et plus : 10 000€.

## PAIEMENT.

Dans le cadre des ventes LIVE, si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur pour un montant pouvant aller jusqu'à 1 200 euros. Au-delà de ce montant, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail. Dans le cadre du service ONLINE, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail pour régler ou solder votre bordereau dans la limite de 10 000 euros.

Les frais sont majorés :

Pour les lots volontaires, catégorie meubles et objets d'art et matériel professionnel, majoration de

- 1,5% HT du prix d'adjudication (soit +1,8% TTC).
- Pour les véhicules volontaires, majoration de 60 EUR HT par véhicule (soit 72 EUR TTC par véhicule).
- Pour les ventes judiciaires, catégorie meubles et objets d'art et matériel professionnel, majoration de 1,5% HT du prix d'adjudication (soit +1,8% TTC).
- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels

Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy ne peuvent garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peuvent être tenus pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère LIVE simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.