

CANNES ENCHERES

19^E 66
Agrément 2002-130

Vendredi 23 octobre
à partir de 14h

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mardi 20 et Mercredi 21 octobre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97



*NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE*

477 (détail)

Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : www.interencheres.com - www.drouotonline.com



ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/06006

Drouot

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY - Carine AYMARD
Marie-Victoire COCHET-DEBUSSY
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES



425,00

Léon ABRY (1857-1905)
Paysage de neige
Huile sur toile
Signé en bas à droite
34 x 48 cm
200 / 300 €



426,00

Paul ACKERMAN (1908-1981)
Personnages
Huile et grattage sur toile
Signé en bas à droite
27 x 41 cm
100 / 150 €



427,00

Max AGOSTINI (1914-1997)
Le repos sous les arbres au bord de la Creuse
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
61 x 50 cm
1 000 / 1 200 €



428,00

Max AGOSTINI (1914-1997)
Bateaux au ponton sur la rivière
Huile sur toile
Signé en bas à droite
38 x 61 cm
800 / 1 000 €



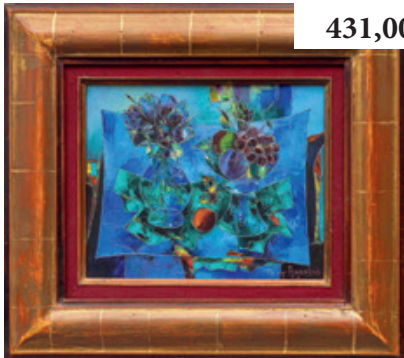
429,00

Max AGOSTINI (1914-1997)
Conversation sur la terrasse fleurie
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Titré au dos
38 x 46 cm
600 / 800 €



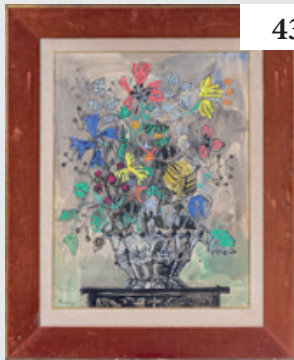
430,00

Tony AGOSTINI (1916-1990)
L'assiette noire aux raisins
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
22 x 27 cm
300 / 400 €



431,00

Tony AGOSTINI (1916-1990)
Nature morte en bleu
Huile sur toile
Signé en bas à droite
22 x 27 cm
300 / 400 €



432,00

Paul AIZPIRI (1919-2016)
Bouquet
Gouache sur papier
Signé en bas à gauche
63 x 48 cm
1 000 / 1 500 €



433,00

Paul AIZPIRI (1919-2016)
Nu féminin
Encre de Chine sur papier
Signé en bas à droite
50 x 65 cm
500 / 700 €



434,00

Paul AIZPIRI (1919-2016)
Nu féminin
Encre brune sur papier
Signé en bas à droite
76 x 56 cm
300 / 400 €



435,00

Ben ALANO (1920-1991)
La leçon de couture - 1990
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
90 x 90 cm
200 / 300 €



436,00

Armand APOL (1879-1950)
Paysage
Huile sur panneau
Signé en bas à droite
43 x 70 cm
150 / 200 €



437,00

Avni ARBAS (1919-2003)
Scène de plage - 1957
Huile sur toile
Signé et daté en bas à gauche. Signé au dos
50 x 73 cm
3 000 / 5 000 €



438,00

Avni ARBAS (1919-2003)
Portrait de fillette - 1957
Encre de Chine sur papier
Signé et daté en bas à droite
Dedicacé en bas
27 x 20,5 cm
250 / 350 €



439,00

Christian BAECHLER (né en 1947)
Fin d'après-midi à la plage
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
27 x 46 cm
350 / 450 €



440,00

E. BARBEDIENNE (XIXe-XXe siècle)
Bateaux dans le port
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
54 x 81 cm
70 / 100 €



441,00

Amédée BAUDIT (1825-1890)
Pins dans les Landes
Huile sur toile
Signé en bas à droite
65 x 46 cm (restaurations)
Note : Cachet du fournisseur de toile Blanchet à Paris au dos
200 / 300 €



442,00

Federico BELTRAN-MASSÉS (1885-1949)
Portrait de femme
Crayons de couleur sur papier
Signé et dédicacé en bas
18,5 x 14 cm
100 / 150 €



443,00

Elisabeth BESNIER (née en 1964)
Beauté froide
Huile sur toile
Signé vers le haut à gauche. Signé et titré au dos
100 x 73 cm
1 200 / 1 500 €



444,00

Elisabeth BESNIER (née en 1964)
Mine de rien
Huile sur toile
Signé en haut à droite. Signé et titré au dos
90 x 90 cm
1 200 / 1 500 €



445,00

Irina BIATTURI (née en 1975)
Dream of summer
Impression sur dibond
Signé (dans la planche) en bas à droite
Signé, numéroté 1/20 et titré au dos
60 x 60 cm
450 / 550 €



446,00

Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)
Nu accroupi sur fond noir - 1995
Plat rond. Terre blanche de Vallauris Empreinte originale
Signé, justifié Exemple d'Éditeur et cachets creux "Sassi Milici Vallauris" et "Empreinte originale Boncompain" dessous
D : 35,5 cm
Note : Édition à 25 exemplaires
250 / 300 €



447,00

André BRASILIER (né en 1929)
Cavalcade dans les flots
Grand plat rond. Terre de faïence blanche de Vallauris. Décor en relief aux engobes et aux oxydes
Signé en creux, numéroté 22/25 et cachets creux "Sassi Milici Vallauris" et "Empreinte originale A. Brasilier" dessous
D : 56 cm
1 000 / 1 500 €



448,00

André BRASILIER (né en 1929)
Les sulkys - 1979
Vase de forme aplatie en terre de faïence rouge de Vallauris à décor gravé et rehaussé aux engobes
Signé, cachet "Sassi-Milici Vallauris" et "Empreinte originale A. Brasilier" et numéroté 17/25 au-dessous
H : 15 cm - D : 39 cm (accident, fêle)
Provenance : Offert par l'artiste à son jardinier, Monsieur Théodore Fisch
300 / 500 €



449,00

André BRASILIER (né en 1929)
Profil de Chantal à la cruche - 1986
Vase sur piedouche en verre soufflé à décor dégagé à l'acide
Signé, daté et annoté dessous
H : 36,5 cm
Note : Réalisé par R. Beaufils d'après le dessin de Brasilier
Provenance : Offert par l'artiste à son jardinier, Monsieur Théodore Fisch
200 / 300 €



450,00

André BRICKA (1922-1999)
La table bleue - 1982
Huile sur toile
Signé en bas à droite
Signé, daté et titré au dos
89 x 116 cm

1 000 / 1 500 €



451,00

André BRICKA (1922-1999)
Les deux cyprès
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
80 x 80 cm

1 000 / 1 500 €



452,00

John BRUCE (né en 1967)
New York, l'Empire State Building
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
108 x 73 cm

600 / 800 €



453,00

John BRUCE
(né en 1967)
New York, le pont de Brooklyn
Huile sur toile
Signé en bas à droite
73 x 92 cm

500 / 700 €



454,00

Pierre BRUNE (1887-1956)
Nature morte aux pommes et aux figes
Huile sur toile
Signé en bas à droite
33 x 41 cm (accident)

70 / 100 €



455,00

Bernard BUFFET (1928-1999). Hôtel de la mer - 1992

Crayons de couleur sur papier

Signé et cachet rouge de la signature de l'artiste en caractère chinois en bas à droite

Dédicacé en bas à gauche. Titré et numéro des Archives Garnier au dos

50 x 65 cm

Cette œuvre figure dans les Archives de la Galerie Maurice Garnier

Note : En 1964, Bernard Buffet achète une villa dans le village de Saint-Cast, en Bretagne, où il venait en vacances pendant son enfance. Alternant ses séjours entre la Bretagne et Paris jusqu'en 1970, la station balnéaire lui inspire de nombreuses œuvres.

Étude pour la gravure en couleur réalisée en 1992

Provenance :

- Collection Alexandre Tartaut, secrétaire particulier de Bernard et Annabel Buffet

- Collection privée parisienne

30 000 / 35 000 €



456,00

BURNETT (XXe siècle)

Rue animée en Asie

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

46 x 61 cm

100 / 150 €



457,00

Guy CASAMA (1922-1972)

Le hameau

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

24 x 41 cm

80 / 100 €



458,00

Alfred CHAGNIOT (1905-1991)

Moisson dans le Tarn

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

46 x 55 cm

200 / 300 €



459,00

Roland CHANCO (1914-2017)

Les joueurs - 2000

Huile sur toile

Signé en haut à droite. Signé, daté et titré au dos

89 x 116 cm

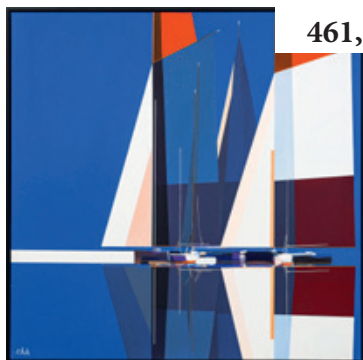
Bibliographie : Catalogue Raisonné Tome II n° 2288

1 200 / 1 500 €



460,00

Roland CHANCO (1914-2017)
Le peintre - 2006
Huile sur toile
Signé en haut à gauche. Signé, daté et titré au dos
100 x 81 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné Tome IV n° 644
1 000 / 1 200 €



461,00

Lionel CHEVALIER (né en 1970)
Solaya
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
100 x 100 cm
1 200 / 1 500 €



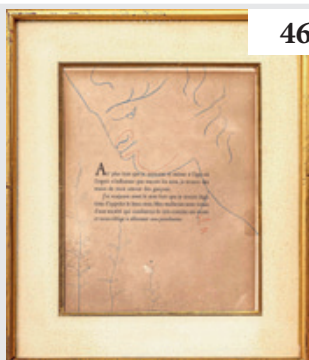
462,00

Lionel CHEVALIER (né en 1970)
La sortie
Huile sur toile
Signé, daté et titré au dos
65 x 81 cm
800 / 1 000 €



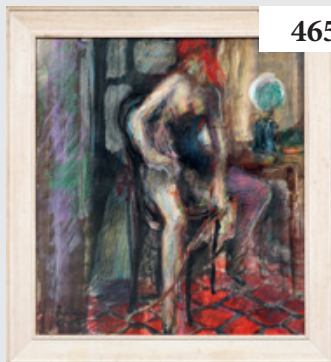
463,00

Lionel CHEVALIER (né en 1970)
La rouge
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
Signé, daté et titré au dos
65 x 81 cm
800 / 1 000 €



464,00

Jean COCTEAU (1889-1963)
Profil
Pastel gras bleu et rouge sur page de livre
Signé au milieu à droite
26 x 21 cm (insolé)
500 / 700 €



465,00

Fabienne COMTE (née en 1963)
Modèle assis
Technique mixte sur papier
Signé en bas à gauche
82 x 75 cm
70 / 100 €



466,00

Pierre CORNU (1895-1996)
Jeune fille au chapeau vert
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Titré au dos
61 x 46 cm
900 / 1 100 €



467,00

Pierre CORNU (1895-1996)
Bouquet
Huile sur toile
Signé en bas à droite
55 x 38 cm
700 / 1 000 €



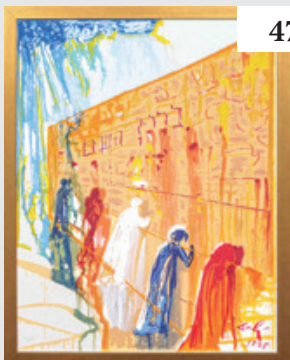
468,00

Pierre CORNU (1895-1996)
Jeune fille au bouquet
Huile sur toile
Signé en bas à droite
46 x 55 cm
700 / 1 000 €



469,00

Pierre CORNU (1895-1996)
La rouquine
Huile sur toile
Signé en bas à droite
61 x 46 cm
500 / 700 €



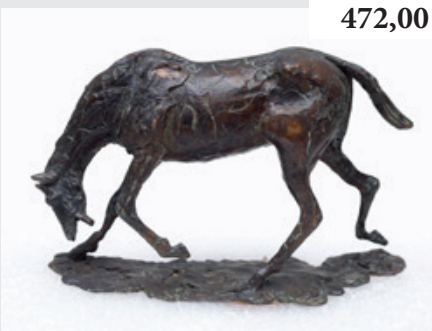
470,00

Salvador DALI (1904-1989)
Le mur des lamentations - 1975
Terragravure en couleur sur toile
Cachet de la signature et daté (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 139/300 en bas à gauche
82 x 61 cm
Certificat de Robert Descharnes en date du 26 octobre 2002
Note : Terragravure, technique mixte sur toile comprenant de la peinture à l'huile, de l'encre et du sable de Jérusalem
1 000 / 1 200 €



471,00

Léon DE BELLÉE (1846-1891)
Bateaux de pêche à marée basse - 1876
Huile sur panneau
Signé et daté en bas à droite
20 x 28 cm (dans son cadre d'origine)
200 / 300 €



472,00

Edgar DEGAS (1834-1917), d'après
- Cheval faisant une descente de main
Épreuve en bronze à patine brune nuancée
Valsuani fondeur (fonte posthume)
Signé et numéroté 22 sur la terrasse
H : 17 ; L : 27 ; P : 8 cm
Note : Bronze réalisé à partir d'un plâtre provenant du moulage de la cire originale exécutée par Degas
4 000 / 5 000 €



473,00

Edgar DEGAS (1834-1917), d'après
- Femme assise s'essuyant la hanche gauche
Épreuve en bronze à patine brun vert nuancée
C. Valsuani fondeur (fonte posthume)
Signé sur la terrasse
H : 32,5 ; L : 42 ; P : 25,5 cm
2 500 / 3 500 €



474,00

Robert DELVAL (1934-2024)
Paris, l'Institut - 2012
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
Signé, daté et titré au dos
60 x 73 cm
900 / 1 100 €



475,00

Robert DELVAL (1934-2024)
Montmartre, rue Norvins - 2015
Huile sur carton marouflé sur toile
Signé et daté en bas à droite
46 x 38 cm

500 / 700 €



476,00

Robert DELVAL (né en 1934)
Le pêcheur au pont rose - 2012
Huile sur carton marouflé sur toile
Signé et daté en bas à droite
38 x 46 cm

500 / 700 €



477,00

Charles-Bertrand D'ENTRAYGUES (1851-1929)
Enfants après l'école
Huile sur toile
Signé en bas à droite

101 x 151 cm (petite restauration) Note : Le peintre est connu pour sa façon de peindre des scènes de genre proches de l'imagerie populaire avec une touche humoristique qui met en scène des intérieurs familiaux, des jeux d'enfants, des scènes de rue anecdotiques, qui seront la marque de son style tout au long de sa carrière. Il prend probablement comme modèles les membres de sa propre famille que l'on reconnaît sur beaucoup des tableaux

1 000 / 1 500 €



478,00

Philippe DESTORS (né en 1956)
Vase de fleurs
Huile sur toile
Signé en bas à droite
33 x 46 cm

50 / 70 €



479,00

Pierre DEVAL (1897-1993)
Nu champêtre
Pastel sur papier
Signé en bas à gauche
44 x 65 cm

1 000 / 1 500 €



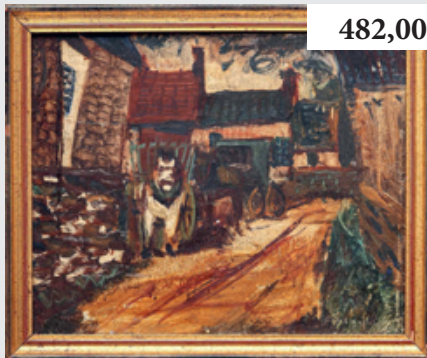
480,00

Pierre DEVAL (1897-1993)
La coiffure devant le miroir fleuri
Pastel sur papier
Signé en bas à gauche
62 x 49 cm
1 000 / 1 500 €



481,00

Frantisek-Xaver DIBLIK (1887-1955)
Nature morte aux geais
Huile sur toile libre
Signé en bas à droite
34 x 24 cm
60 / 80 €



482,00

Zygmunt DOBRZYCKI (1896-1970)
La charrette à cheval sur le chemin
Huile sur toile (double face)
Signé en bas à droite
32,5 x 40,5 cm
500 / 700 €



483,00

Roland DUBUC (1924-1998)
Les grands arbres
Aquarelle sur papier
Signé en bas à gauche
39 x 50 cm (légère déchirure en bas à gauche)
30 / 50 €



484,00

André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974)
Le Golfe de Saint-Tropez
Encre de Chine et lavis d'encre sur papier
Signé en bas vers le milieu
34 x 47,5 cm
400 / 500 €



485,00

Henri DUVIEUX (vers 1855-1902)
Scène de naufrage
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche
24 x 33 cm
300 / 500 €



486,00

École française du XIXe siècle
Venise
Huile sur toile
Trace de signature en bas à droite
70 x 95 cm
600 / 800 €



487,00

École française (XXe siècle)
French Cancan
Fusain sur papier
Signé (illisible) en haut à droite
50 x 63 cm
50 / 70 €



488,00

École belge (fin du XIXe siècle)
Le château de Rivieren
Huile sur panneau 28 x 34 cm
70 / 100 €



489,00

École de Barbizon (fin du XIXe siècle)
Vache devant la mare
Huile sur panneau
13 x 22 cm (dans son cadre d'origine)
Note : Annoté Cabié au dos
50 / 100 €



490,00

Jean EFFEL (1908-1982)
Sujets divers
Deux aquarelles et une encre de Chine sur papier
Cachet de la signature (chaque)
25 x 32,5 cm (chaque)
30 / 50 €



491,00

Henri EPSTEIN (1891-1944)
Le port
Huile sur toile
Signé en bas à droite
38 x 46 cm
2 000 / 3 000 €



492,00

André FARAULT (1919-2007)
Barque de pêche à Chausey
Aquarelle sur papier
Signé et situé en bas à droite
37 x 54 cm
70 / 100 €



493,00

Rose FLINT (XXe siècle)
Scène enfantine - 1950
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
54 x 65 cm (restauration)
150 / 200 €



494,00

Lucien-Joseph FONTANAROSA (1912-1975)
Jeune homme au chapeau dans un intérieur
Huile sur toile
Signé en haut à droite et au dos
65 x 92 cm
300 / 500 €



495,00

FRANK-WILL (1900-1951)
Le port de Honfleur
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite. Situé en bas à gauche
36 x 55 cm
Revendu sur folle enchère de Monsieur Philippe Cohen à Cannes
300 / 500 €



496,00

Emile-Othon FRIESZ (1879-1949)
Le petit port
Fusain sur papier
Cachet de la signature en bas à droite
25 x 36 cm
180 / 250 €



497,00

Antoine GADAN (1854-1934)
Canard de Barbarie - 1871 / La poule
Paire d'huiles sur toile
Signé et daté en bas à droite (pour l'un)
Signé en bas à droite (pour l'autre)
46 x 55 cm (chaque)
(petits accidents)
200 / 300 €



498,00

Paul-Léon GAGNEAU (1848-1910)
Les lavandières - 1903
Huile sur toile
Signé et daté en bas à gauche
65 x 81 cm
300 / 500 €



499,00

François GALL (1912-1987)
Mère et enfant dans un parc
Huile sur toile
Signé en bas à droite
24 x 33 cm
700 / 900 €



500,00

GEN PAUL (1895-1975)
Portrait de l'affichiste Carlier - 1966
Encre de Chine sur papier
Signé, daté et titré en haut à droite
40 x 30 cm

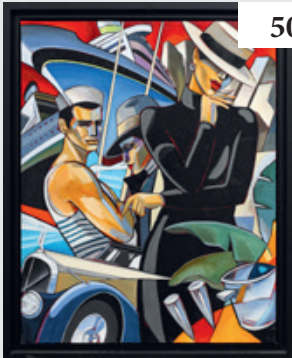
150 / 200 €



501,00

Abel GERBAUD (1888-1954)
Le port d'Honfleur
Huile sur toile
Signé et situé en bas à droite
54 x 65 cm
Exposition : Salon d'Automne à Liverpool en 1928

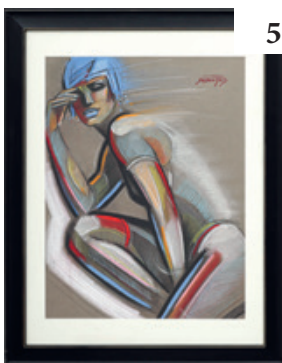
150 / 200 €



502,00

Stéphane GISCLARD (né en 1966)
Piez
Huile sur toile
Signé en haut à droite. Signé et titré au dos
92 x 73 cm

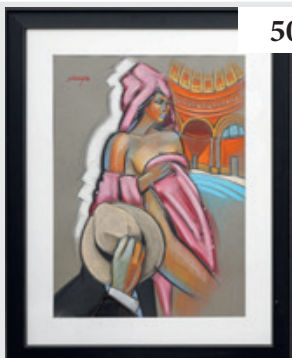
3 500 / 4 500 €



503,00

Stéphane GISCLARD (né en 1966)
Beauté espiègle
Pastel sur papier teinté
Signé en haut à droite
63 x 47 cm

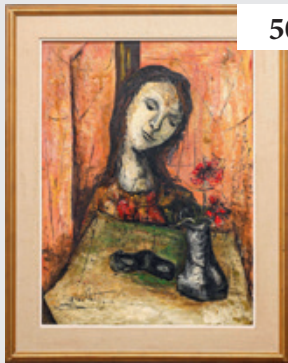
1 200 / 1 500 €



504,00

Stéphane GISCLARD (né en 1966)
Sortie du bain
Pastel sur papier teinté
Signé en haut à gauche
63 x 47 cm

1 200 / 1 500 €



505,00

Jean-Marie GOUTTIN (1922-1987)
Portrait de femme au masque
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
81 x 60 cm
50 / 70 €



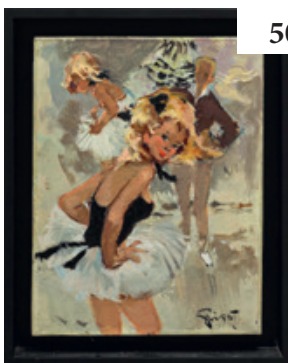
506,00

Gérard GOUVRAINT (né en 1946)
Love me tender
Huile sur toile
Signé en bas vers la gauche. Titré au dos
50 x 65 cm
150 / 200 €



507,00

Vladislav GREGORIEZ (né en 1954)
Les calanques de Marseille
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et situé au dos
60 x 73 cm
400 / 500 €



508,00

Pierre GRISOT (1911-1995)
Les ballerines
Huile sur toile
Signé en bas à droite
35 x 27 cm
300 / 400 €



509,00

Léon HAFFNER (1881-1972)
Voilier
Gouache sur papier
Signé en bas à droite
39 x 79 cm
300 / 500 €

510,00



Léon HAFFNER (1881-1972)
Voilier
Gouache sur papier
Signé en bas à droite
39 x 79 cm
300 / 500 €

511,00



Léon HAFFNER (1881-1972)
Voilier
Gouache sur papier
Signé en bas à gauche
44 x 31 cm
200 / 300 €

512,00



Henri-Joseph HARPIGNIES (1819-1916)
Les arbres
Lavis d'encre de Chine sur papier
Signé en bas à droite
25,5 x 18 cm (légères rousseurs)
70 / 100 €

513,00



Henri HAYDEN (1883-1970)
Paysage vallonné
Encre de Chine sur papier
Signé en bas à gauche
29 x 46 cm
200 / 300 €

514,00

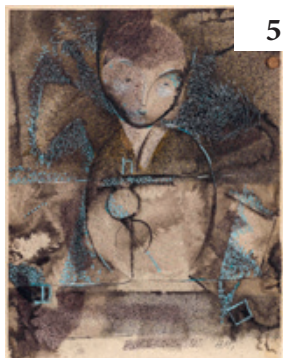


Michel HENRY (1928-2016)
Venise - vers 1995
Grand plat rond. Terre blanche de Vallauris Empreinte originale. Décor aux engobes Pièce unique
Signé et numéroté 1/10 au dos
D : 49 cm
Note : Réalisé dans les Ateliers Sassi Milici à Vallauris
150 / 200 €



515,00

Jules Alfred HERVÉ-MATHÉ (1868-1953)
Le port de Camaret
Huile sur carton
Signé en bas à gauche
Cachet de l'atelier et titré au dos
27 x 35 cm
200 / 300 €



516,00

Hannah HÖCH (1889-1978)
L'ange - 1956
Encre, lavis d'encre et pastel sur papier
Monogrammé en bas à droite. Signé au dos
Signé, daté et dédié au dos du montage
24 x 19 cm
Provenance : Collection privée autrichienne
4 500 / 5 500 €



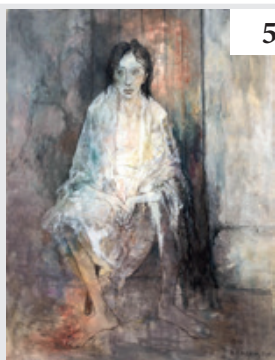
517,00

Jacques HUET (né en 1937)
Coucher de soleil à la Bouille (près de Rouen) en Normandie
Huile sur toile
Signé en bas à droite
46 x 55 cm
150 / 200 €



518,00

Guglielmo INNOCENTI (1871-1961)
Couple dans la pénombre
Huile sur panneau
24 x 38 cm (dans son cadre d'origine)
150 / 200 €



519,00

Jean JANSEM (1920-2013)
Femme assise - 2001
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
Daté et titré au dos
130 x 97 cm
Note : Étiquette d'exposition à la Galerie Matignon, Paris, au dos
Provenance : Ancienne Succession Jansem
8 000 / 10 000 €

520,00



Jean JANSEM (1920-2013)
Danse de Salomé I - 1998-1999
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Daté et titré au dos
65 x 92 cm
Provenance : Ancienne Succession Jansem
7 000 / 9 000 €

521,00



Jean JANSEM
(1920-2013)
Hommage à
James Ensor - vers 1988
Pastel sur papier
Signé en haut à droite
50 x 66 cm
Provenance : Ancienne Succession Jansem
1 000 / 1 500 €

522,00



Jean JANSEM (1920-2013)
Danseuse allongée - 1996
Fusain et pastel sur papier
Signé en bas à droite. Daté et titré au dos
50 x 65 cm
Provenance : Ancienne Succession Jansem
700 / 800 €

523,00



Jean JANSEM (1920-2013)
Nu devant la cheminée - 1994
Pastel sur papier
Signé en bas à gauche
Daté et titré au dos
50 x 65 cm
Provenance : Ancienne Succession Jansem
700 / 800 €

524,00

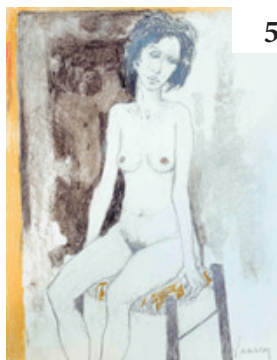


Jean JANSEM (1920-2013)
Dos - 1994
Fusain et pastel sur papier
Signé en bas à droite
Daté et titré au dos
50 x 65 cm
Provenance : Ancienne Succession Jansem
700 / 800 €



525,00

Jean JANSEM (1920-2013)
La jupe rose - 1998
Fusain et pastel sur papier
Signé en bas à droite
Daté et titré au dos
65 x 50 cm
Provenance : Ancienne Succession Jansem
700 / 800 €



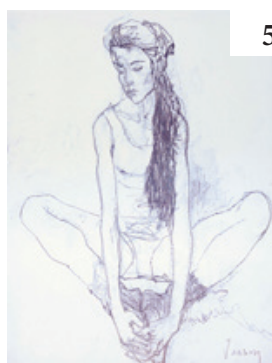
526,00

Jean JANSEM (1920-2013)
Femme assise au tabouret - 1996
Fusain et pastel sur papier
Signé en bas à droite. Daté et titré au dos
65 x 50 cm
Provenance : Ancienne Succession Jansem
700 / 800 €



527,00

Jean JANSEM (1920-2013)
Femme à genoux sur le tapis - 1998
Fusain et pastel sur papier
Signé en bas à droite. Daté et titré au dos
65 x 50 cm
Provenance : Ancienne Succession Jansem
700 / 800 €



528,00

Jean JANSEM (1920-2013)
Danseuse assise aux cheveux noirs - 1986
Fusain sur papier
Signé en bas à droite. Daté au dos
67 x 51 cm
Provenance : Ancienne Succession Jansem
600 / 800 €



529,00

Georges JEANNIN (1845-1921)
Bouquet de fleurs des champs
Huile sur toile
Signé en bas à droite
73 x 92 cm (dans son cadre d'origine)
1 200 / 1 500 €

530,00



William-Henry JOHNSON (1901-1970),
attribué à
- Cagnes-sur-Mer
Huile sur toile
Signature (possiblement apocryphe)
en bas à droite
73 x 60 cm (rentoilé)
Note : William Henry Johnson est un
peintre afro-américain, né à Florence, en
Caroline du Sud, le 18 mars 1901 et mort
à Central Islip (État de New York) le 1er
janvier 1970. The American Heritage le
considère comme l'un des grands peintres
américains du XXe siècle. De 1926 à 1929,
il s'établit d'abord à Paris, se passionnant
pour le mouvement expressionniste, en
particulier pour Chaïm Soutine, dont il
reconnait l'influence sur ses premières
œuvres. Durant un long séjour à Cagnes-
sur-Mer, il rencontre l'artiste danoise

Holcha Krake (1885-1944), de quinze ans son aînée, et avec qui il se marie. Notre
tableau appartient au mouvement expressionniste. Il s'agit d'une peinture de paysage
urbain qui offre une représentation vibrante et dynamique du lieu. Cette composition
offre une interprétation intense et vivante de Cagnes-sur-Mer. L'œuvre, aux coups de
pinceau tourbillonnants et aux couleurs vibrantes, incarne la nature émotionnelle et
expressive de l'expressionnisme. Les bâtiments, distordus et entrelacés, possèdent une
abstraction qui évoque le mouvement et l'énergie

1 500 / 2 000 €

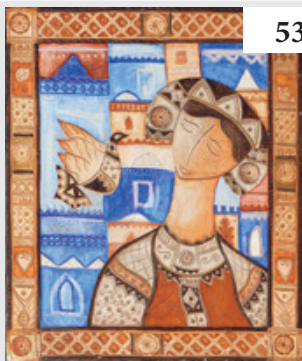
531,00



Bela de KRISTO (1920-2006)
Nature morte cubiste
Aquarelle gouachée sur carton
Signé en bas à droite
28,5 x 36 cm

200 / 300 €

532,00



L. KRISTOFF (Christophe LAMBERT dit)
(né en 1964)
Royaume de lumière
Technique mixte sur toile
Signé vers le bas à gauche
Signé et titré au dos
61 x 50 cm

100 / 150 €

533,00



Pierre LAPRADE (1875-1931)
Femme au bouquet
Mine de plomb et aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
16 x 19 cm
Exposition :
- "Laprade", Galerie de l'Elysée, Paris, 1938

50 / 70 €

534,00



Robert L.P. LAVOINE (1916-1999)
Bord de quais animés à Crécy-en-Brie
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite. Situé en bas à gauche
33 x 47 cm

50 / 70 €



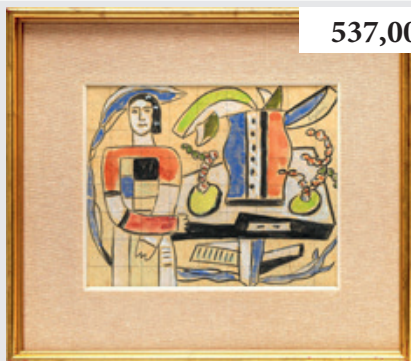
535,00

René LEFORESTIER (1903-1972)
Promeneurs sur les quais
Huile sur isorel
Signé en bas à gauche
14 x 18 cm
40 / 50 €



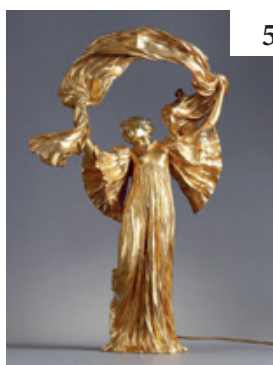
536,00

Jean-Louis LEFORT (1875-1954)
Place de la Concorde, Paris
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Titré en bas à gauche
65 x 100 cm
500 / 700 €



537,00

Fernand LÉGER (1881-1955)
La jeune fille et la nature morte - vers 1936
Gouache (avec mise aux carreaux) sur papier calque marouflé sur toile
Cachet du Musée Fernand Léger de Biot et authentifié par Georges Bauquier au dos
22,5 x 28 cm
Monsieur Jean du Chatenet, du Comité Léger, nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre
Un certificat d'authenticité pourra être délivré à la charge de l'acquéreur
Note : Étude pour l'huile sur toile de 1937 intitulée "La jeune fille et la nature morte" mesurant 73 x 92 cm (n° 158 des Archives de l'Atelier Fernand Leger / Catalogue Raisonné Georges Bauquier n° 914) vendue chez Sotheby's Londres le 6 décembre 1961 (n° 44 du catalogue) et exposée à la Perls Gallery de New York en 1968
15 000 / 20 000 €



538,00

Agathon LEONARD (1841-1923)
Danseuse à l'écharpe
Lampe. Épreuve en bronze à patine dorée, l'écharpe faisant office de cache-ampoule
Susse Frères fondeurs (vers 1905)
Signé sur le côté droit de la robe
H : 42 ; L : 28 ; P : 14 cm
Bibliographie :
- "Les bronzes du XIXe siècle" par P. Kjellberg, Les éditions de l'amateur, 2005"
un exemplaire identique reproduit p. 460)
15 000 / 20 000 €



539,00

Pierre LETUAIRE (1798-1884)
Le débarbouilleur
Aquarelle et encre brune sur papier
Signé en bas à gauche
31 x 24 cm (rousseurs)
80 / 100 €



540,00

Gustave MADELAIN (1867-1944)
Montmartre, le moulin de la Galette - 1922
Aquarelle et encre sur papier
Cachet de la signature en bas à gauche
Daté et titré en bas au milieu
28 x 23 cm
70 / 100 €



541,00

Charles MALLE (1935-2023)
Souvenir des quais au morutier - 2011
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
65 x 81 cm
3 000 / 4 000 €



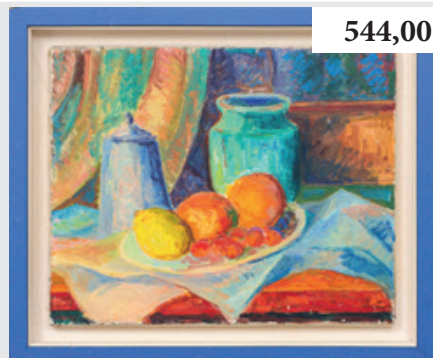
542,00

Ernest G. MARCHÉ (1864-1932)
Pommiers en fleurs
Huile sur panneau
Signé en bas à droite
24 x 33 cm
150 / 200 €



543,00

Antoine MAYO (1905-1990)
Silence magique - 1970
Huile sur toile
Signé en bas à droite
Signé, daté et titré au dos
73 x 91 cm
Provenance : Galleria Annunciata, Milan
3 500 / 4 500 €



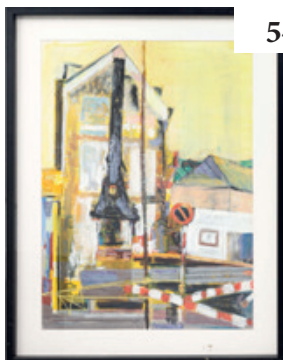
544,00

Serge MENDJISKY (1929-2017)
Le pot bleu - 1967
Huile sur toile
Signé, daté et titré au dos
33 x 41 cm
300 / 400 €



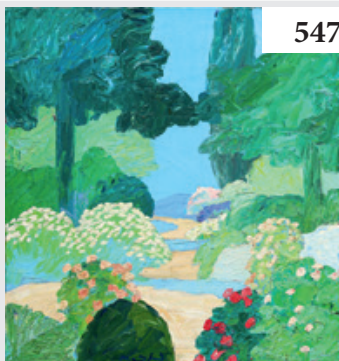
545,00

Lucien-Philippe MORETTI (1922-2000)
Sainte Famille
Sanguine sur papier
Signé en haut à droite
73 x 51 cm
70 / 100 €



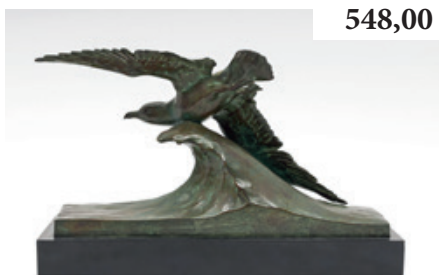
546,00

Jean-Jacques MORVAN (1928-2005)
Le passage à niveau
Pastel sur papier
Signé en bas à gauche
75 x 55 cm
100 / 150 €



547,00

Roger MÜHL (1929-2008)
Jardin aixois
Huile sur toile
Signé en bas au milieu. Titré au dos
65 x 60 cm
3 000 / 4 000 €



548,00

MUNZINGER (XXe siècle)
La mouette
Épreuve en bronze à patine verte nuancée de brun sur un socle de marbre noir
F. Barbedienne fondeur
Signé sur la terrasse
H : 23 ; L : 38 ; P : 12 cm
Note : facture d'achat auprès de
F. Barbedienne en date du 22 juin 1953 (26 000 francs + 3 800 pour le socle)
300 / 500 €



549,00

Annie NECTOUX (née en 1950)
Le golfeur
Huile sur toile
Signé en bas à droite
75 x 25 cm
100 / 150 €



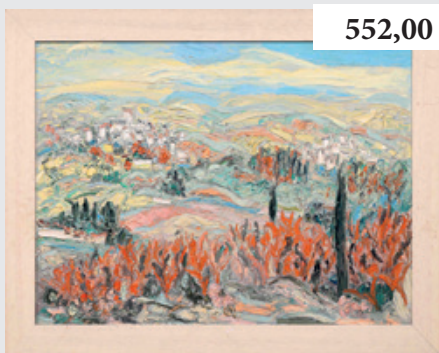
550,00

Wim OEPTS (1904-1988)
Paysage provençal - vers 1963
Huile sur toile marouflée sur carton
Cachet de la signature en haut à droite
18 x 23 cm
Note : A rapprocher du tableau de 1963 reproduit sous le numéro SK245 de la monographie avec le cheval dans la même position
1 000 / 1 500 €



551,00

Wim OEPTS (1904-1988)
Sujets divers
Lot de six dessins sur papier
Cachet de la signature (chaque) de 12 x 12,5 cm à 21,5 x 27,5 cm
100 / 150 €



552,00

Jacques OSTAPOFF (né en 1946)
Paysage Sentiments
Huile sur toile
Signé en haut à gauche. Signé et titré au dos
65 x 92 cm
700 / 1 000 €



553,00

Edouard PAIL (1851-1916)
Paysage aux bruyères en fleur
Paire d'huiles sur panneau
Signé en bas à gauche (chaque)
14 x 24 cm (chaque)
400 / 500 €



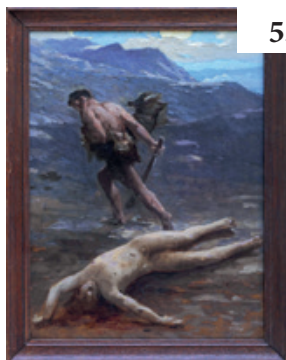
554,00

Gérard PAUL (né en 1943)
Couple au bouquet
Huile sur carton
Signé en bas à droite
55,5 x 48 cm
70 / 100 €



555,00

Charles-René PAYEN (XIXe-XXe siècle)
Sous-bois - 1911
Huile sur toile
Signé et daté en bas à gauche
50 x 61 cm (petits manques)
70 / 100 €



556,00

Léon-Bazile PERRAULT (1832-1908)
Caïn abandonnant le corps d'Abel
Huile sur carton
Trace de signature en bas à droite
41 x 30 cm
500 / 700 €



557,00

Philippe-Marie PICARD (1915-1997)
Bouquet
Huile sur toile
Signé en bas à droite
61 x 50 cm
50 / 70 €



558,00

Pablo PICASSO (1881-1973)
Pichet Yan - 1952
Pichet tourné. Réplique authentique
Terre de faïence rouge. Décor aux engobes
Décor noir et blanc
Éditions à 400 exemplaires
H : 26 ; L : 17 ; P : 12,5 cm
Bibliographie : Ramié n° 140
5 000 / 7 000 €



559,00

Pablo PICASSO (1881-1973)
Petit triptyque Madoura - 1961
Linogravure en couleur sur papier
Signé en bas à droite
32,5 x 33 cm
Note : État exceptionnel, jamais exposé à la lumière Fait partie de la cinquantaine d'exemplaires signés et non numérotés
Bibliographie : Catalogue Raisonné Bloch n° 1021
3 000 / 4 000 €



560,00

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

- Pâtes blanches - 1957

Affiche lithographiée en couleur sur papier fort

Arnera imprimeur

Signé et numéroté 72/175 en bas à droite

65 x 50 cm

Note : État exceptionnel, jamais exposé à la lumière. Éditée à 175 exemplaires dont 75 numérotés

Bibliographie :

- Catalogue Raisonné des affiches originales par Mourlot n° 88

- Catalogue Raisonné des affiches originales par Czwiklitzer n° 123

2 000 / 2 500 €



561,00

François POMPON (1855-1933)

Chouette - 1921

Épreuve en bronze à patine noire à fond vert nuancée d'or. C. Valsuani fondeur (fonte entre 1971 et 1978)

Signé à la base

H : 18,5 ; L : 9 ; P : 8 cm

Certificat de Liliane Colas en date du 30 octobre 2020 attestant qu'il s'agit d'une fonte entre 1971 et 1978 d'après le modèle de 1921 remis par l'artiste à la fonderie A.A. Hébrard

7 000 / 10 000 €



562,00

Jacques POUCHAIN (1927-2015)

Poisson

Huile sur panneau

Monogrammé et annoté "L'atelier Dieulefit" au dos

23 x 54 cm

300 / 400 €



563,00

Pierre-Ernest PRINS (1838-1913)

Maisons au bord de la rivière

Pastel sur papier

Signé en bas à gauche

31 x 45 cm

200 / 300 €



564,00

Joseph RAMAMANKAMONGJY (1898-1984)

Petite fille / Vieille paysanne

Paire d'encre sur soie

Signé et titré en bas à gauche (chaque)

23 x 19 cm (chaque)

150 / 200 €



565,00

Horace RICHEBÉ (1871-1964)
Le capitaine crochet
Huile sur isorel
Signé en bas à gauche
60 x 45 cm
100 / 150 €



566,00

Georges ROBIN (1903-2003)
Le lavoir sur la rivière
Huile sur isorel
Signé en bas à droite
54 x 73 cm
400 / 500 €



568,00

Théodore ROUSSEAU (1812-1867), attribué à
- Paysage
Huile sur panneau
15 x 25,5 cm
Certificat de Monsieur Noé Willer en date du 25 mars 2013
100 / 150 €



569,00

Jean ROYER (XXe siècle)
Couple, projet de bas-relief
Fusain et peinture dorée sur carton
Signé en bas à droite
77 x 45 cm
500 / 700 €



570,00

Jean ROYER (XXe siècle)
Femme à l'antilope, projet de bas-relief
Fusain et peinture dorée sur carton
Signé en bas à droite
77 x 45 cm
500 / 700 €

571,00



Jean ROYER (XXe siècle)
Panthère en marche
Fusain et peinture dorée sur carton
Signé en bas à gauche
51 x 82 cm
400 / 500 €

572,00



Jean ROYER (XXe siècle)
Éléphant
Fusain et peinture dorée sur soie tendue sur panneau
Signé en bas à droite
55 x 37 cm
300 / 400 €

573,00



Jean ROYER (XXe siècle)
Ours assoupi
Fusain, sanguine et aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
25 x 33 cm
100 / 150 €

574,00



Jean ROYER (XXe siècle)
Ours assis
Fusain, sanguine et aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
33 x 25 cm
100 / 150 €

575,00

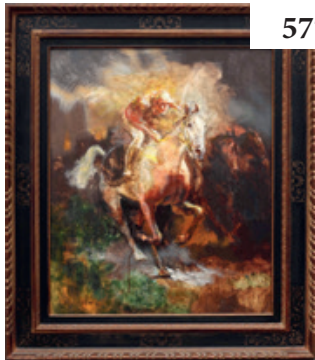


Jean ROYER (XXe siècle)
Aigle
Fusain, sanguine et aquarelle sur papier
Signé en bas à gauche
28,5 x 41 cm
100 / 150 €



576,00

Jean ROYER (XXe siècle)
Singe
Fusain, sanguine et aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
39,5 x 29,5 cm
100 / 150 €



577,00

Lucien RUOLLE (1925-1991)
Les courses - 1980
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et daté au dos
65 x 54 cm
100 / 150 €



578,00

Manuel SAGNIER VIDAL (1891-1976)
Paysage
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
54 x 65 cm
100 / 150 €



579,00

Yves SAINT LAURENT (1936-2008)
Projet de vêtement
Mine de plomb et pastel gras sur papier
Cachet Saint Laurent. Rive Gauche au dos
30 x 21 cm
600 / 800 €



580,00

Yves SAINT LAURENT (1936-2008)
Projet de vêtement
Mine de plomb et pastel gras sur papier
Cachet Saint Laurent. Rive Gauche au dos
30 x 21 cm
600 / 800 €

581,00



Jeanne SALICETI (1883-1959)
Bouquet dans un intérieur
Huile sur papier marouflé sur carton
Signé en haut à droite
44,5 x 57,5 cm
On y joint un autre bouquet
Huile sur papier marouflé sur carton mesurant 34 x 41,5 cm
80 / 100 €

582,00



Jeanne SALICETI (1883-1959)
Bouquets dans un intérieur
Huile sur papier marouflé sur carton
Signé en bas à droite
59 x 43,5 cm
70 / 100 €

583,00



SARNAC (XXe siècle)
Femme aux antilopes - vers 1930
Huile sur isorel
Signé en bas à droite
60 x 130 cm
400 / 500 €

584,00



Philippe SAUZE (né en 1956)
Venise, San Giorgio Maggiore
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
50 x 50 cm
300 / 500 €

585,00



Maurice SAVIN (1894-1973)
Les blés à Branville
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
54 x 73 cm
200 / 300 €



586,00

August-Friedrich SCHENCK (1828-1901)
Troupeau de moutons, soleil couchant
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
41 x 66 cm
Note : Au fond, le château de Murol en Auvergne
400 / 500 €



587,00

Adrien SCHULZ (1851-1931)
Les pâturages
Huile sur toile
Signé en bas à droite
27 x 40 cm (dans son cadre d'origine)
300 / 500 €



588,00

Gino SEVERINI (1883-1966)
Personnage cubiste - 1958
Aquarelle et encre de Chine sur papier
Signé en bas à droite
27 x 20,5 cm
2 000 / 3 000 €



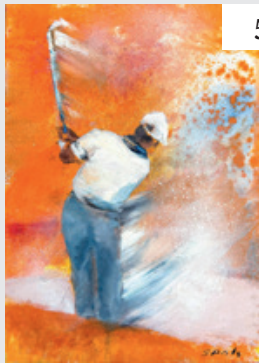
589,00

Victor SPAHN (né en 1949)
Régate
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
73 x 92 cm
700 / 900 €



590,00

Victor SPAHN (né en 1949)
Le duel de Formule I
Huile sur toile
Signé en bas à droite
Signé et titré au dos
50 x 100 cm
600 / 800 €



591,00

Victor SPAHN (né en 1949)
Le golfeur
Huile sur toile
Signé en bas à droite
70 x 50 cm
500 / 700 €



592,00

Georges STEIN (1855-1930)
Les grands boulevards, la nuit à Paris, avec les Folies Bergères
Gouache sur papier
Signé et situé en bas à gauche
25 x 37 cm
500 / 700 €



593,00

Tadeusz STYKA (1889-1954)
Nature morte aux hareng, maquereau et rouget
Huile sur carton
Signé et situé Archachon en bas à gauche
47 x 46,5 cm
1 000 / 1 500 €



594,00

Paul SURTEL (1893-1985)
Le petit port
Huile sur isorel
Signé en bas à gauche
38 x 46 cm
300 / 400 €



595,00

Jaroslav ŠUSTA (1927-2018)
Punta del Este - 1980
Trois gouaches sur papier
Signé et daté en bas (chaque)
65 x 50 cm (chaque)
150 / 200 €



596,00

Laszlo TIBAY (né en 1962)
Balle de match
Encre de Chine et lavis d'encre sur papier
Signé en haut à gauche
30 x 20 cm
150 / 200 €



597,00

Laszlo TIBAY (né en 1962)
Chat à la souris
Encre de Chine et lavis d'encre sur papier
Signé en haut à droite
30 x 20 cm
120 / 150 €



598,00

Laszlo TIBAY (né en 1962)
Le chat au papillon
Encre de Chine et lavis d'encre sur papier
Signé en haut à droite
25 x 15 cm
100 / 150 €



599,00

Théo TOBIASSE (1927-2012)
Bethsabée ou l'amour fou
Terragravure en couleur sur carton
Signé et numéroté 104/199 en bas à droite
82 x 113 cm
250 / 350 €



600,00

Théo TOBIASSE (1927-2012)
Le désir au bord d'une source
Terragravure en couleur sur carton
Signé et numéroté 103/199 en bas à gauche
82 x 105 cm
250 / 350 €



601,00

Louis TOFFOLI (1907-1999)

Mosaïque - vers 1975

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

73 x 92 cm

Bibliographie :

- "Louis Toffoli, Catalogue Raisonné. Tome II" par Jeanine Pelissier (reproduit sous le n° 2643 p. 253)

- "Louis Toffoli. L'amant de la lumière" par J. Frugier, Édition du Vieux Chouan, 1991 (p. 25)

Expositions :

- "Toffoli", Galerie de La Prévôté, Aix en Provence, 1989

4 500 / 5 500 €



602,00

Louis TOFFOLI (1907-1999)

France- vers 1935

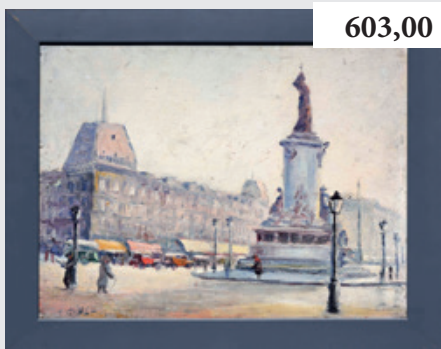
Gouache sur papier

Cachet de la signature en bas à droite

32 x 24 cm

Certificat de Monsieur Robert Perahia

900 / 1 200 €



603,00

Louis TOFFOLI (1907-1999)

Paris, Place de la République - 1952

Huile sur carton toilé

Signé en bas à gauche

Signé, daté et titré au dos

27 x 35 cm

Certificat de Monsieur Robert Perahia

350 / 450 €



604,00

André UTTER (1886-1948)

Route La Fontaine (Manche) - 1922

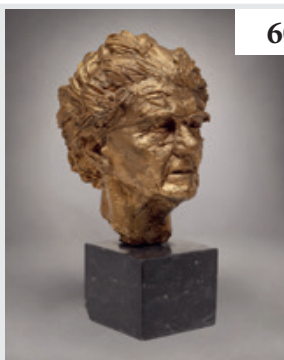
Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

55 x 46 cm

300 / 400 €



605,00

Willem A. VERBON (1921-2003)

Buste d'homme

Sculpture en bronze à patine dorée sur un socle en marbre

H : 43 ; L : 23 ; P : 25 cm

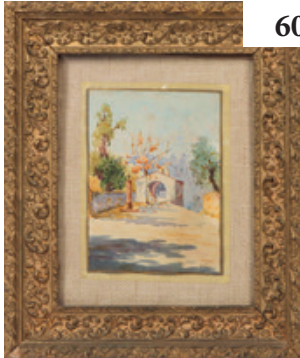
Note : Étiquettes d'exposition dessous

300 / 500 €



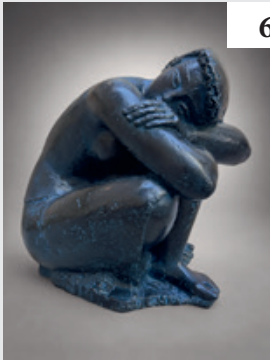
606,00

Javier VILATO RUIZ (1921-2000)
Nus sur la plage - 1957
Pastel gras sur papier
Signé en bas à gauche
27 x 20,5 cm
300 / 500 €



607,00

Jean VILLERI (1896-1982)
La petite chapelle
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
24 x 18,5 cm
40 / 50 €



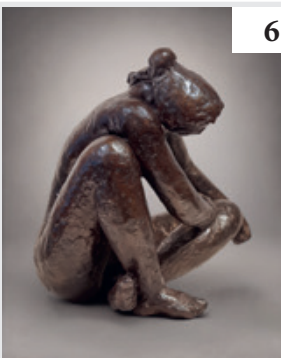
608,00

Antoniucci VOLTI (1915-1989)
Anita
Sculpture en bronze à patine bleue nuancée Avangini fondeur
Signé et justifié E.A. III/IV à la base au dos
H : 54 ; L : 53 ; P : 40 cm
Certificat de l'Indivision Volti en date
du 17 mai 2026
25 000 / 30 000 €



609,00

Antoniucci VOLTI (1915-1989)
Celia
Sculpture en bronze à patine bleue nuancée
Valsuani fondeur
Signé sur la fesse gauche
Numéroté 4/8 à la base
H : 14 ; L : 33 ; P : 13 cm
Certificat de l'Indivision Volti en date du 4 août 2025
5 500 / 6 500 €



610,00

Antoniucci VOLTI (1915-1989)
Compagne
Sculpture en bronze à patine brune nuancée Avangini fondeur
Signé et numéroté 8/8 à la base au dos
H : 24 ; L : 20 ; P : 17 cm
Certificat de l'Indivision Volti en date
du 17 mai 2026
5 000 / 7 000 €



611,00

B. C. ZHENG (XXe siècle)
Femme assise
Épreuve en bronze à patine brune sur un socle de marbre noir
Signé sur la cuisse droite
H : 27 ; L : 28 ; P : 21 cm
150 / 200 €



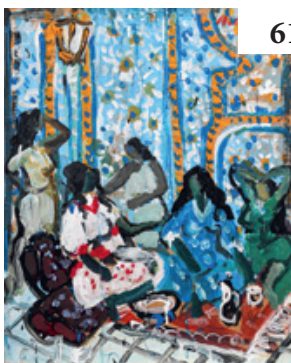
614,00

Roméo-Charles AGLIETTI (1878-1956)
L'Oasis
Huile sur panneau
Signé en bas à droite
32,5 x 45,5 cm
70 / 100 €



615,00

Alexandre BOUGAULT (1851-1911)
Afrique du Nord
Quatre photographies. Tirage argentique sépia d'époque
Signé estampés en lettres dorées en bas à droite (chaque)
37 x 45 cm (2) et 45 x 37 cm (2)
200 / 250 €



616,00

Aurélien CITOLEUX (né en 1979)
Les femmes de Marrakech - 2021
Acrylique sur papier
Signé en haut à droite
Signé, daté et titré au dos
65 x 51 cm
100 / 150 €



617,00

Aurélien CITOLEUX (né en 1979)
Jeune marocaine - 2021
Acrylique sur papier
Signé en haut à droite
Signé, daté et titré au dos
65 x 51 cm
100 / 150 €



618,00

Henri DABADIE (1867-1949). Bassin dans la Cité Impériale de Hué - 1929

Huile sur toile. Signé, daté et situé en bas à gauche

50 x 65 cm

Revendu sur folle enchère de Monsieur Van Nguyen à Hanoï. (vendu 25 000 € lors de la vente du 10 juillet 2026)

Note : Notre tableau représente probablement en arrière-plan le Palais Dien Tho, situé au sein de la Cité Impériale de Hué, avec le bassin aux lotus (avec sa balustrade caractéristique) attenant au pavillon de plaisance où la Reine Mère venait se détendre et prendre le thé.

Grâce à la Société des Peintres Orientalistes Français, Henri Dabadie put passer un an à la Villa Abd-el-Tif en Algérie et se rendre en Tunisie. En 1928, il fut fait chevalier de la Légion d'honneur. La même année, il remporta le Prix de l'Indochine et s'installa à Hanoï, où il enseigna à l'École des Beaux-Arts de Hanoï, dirigée par Victor Tardieu

5 000 / 7 000 €



619,00

Théodore FRERE (1814-1888)

Le Matin (Haute-Égypte)

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Annoté "Des fellahs montent à l'aide de chadoufs l'eau du Nil pour arroser leurs cultures" au dos sur le châssis

92 x 73 cm (restauration) (dans son cadre d'origine)

10 000 / 15 000 €



620,00

Jean Emile LAURENT (1906-1983)

Nature morte à la cruche

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

50 x 62 cm

300 / 400 €



621,00

SANDY-HOOK

(Georges TABOUREAU dit) (1879-1960)

Le port à Constantinople

Aquarelle et gouache sur papier

Signé en bas à droite

17 x 23 cm

400 / 500 €



622,00

Marcel ARNAUD (1877-1956)

Paysage de Provence

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

31 x 45 cm

100 / 150 €



623,00

Ernest AUDIBERT (1922-2017)
Chaluts à Martigues
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Titré au dos
50 x 65 cm

150 / 200 €



624,00

Eugène BABOULENE (1905-1994)
Nature morte au pot vert - 1990
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos
46 x 55 cm

1 200 / 1 500 €



625,00

Eugène BABOULENE (1905-1994)
La rue à Paris
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
38 x 46 cm

1 000 / 1 200 €



626,00

Eugène BABOULENE (1905-1994)
Bateaux au ponton - 1959
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
27 x 46 cm

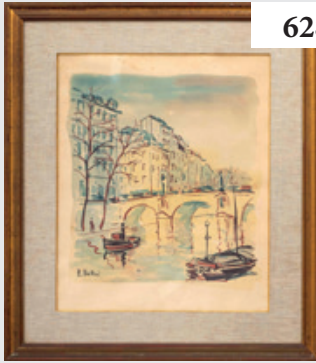
700 / 1 000 €



627,00

Henri BAVIERA (né en 1934)
Village animé - 1961
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
65 x 92 cm

80 / 100 €



628,00

Emmanuel BELLINI (1904-1989)
La Seine à Paris
Aquarelle sur papier
Signé en bas à gauche
56 x 45 cm (petit trou en haut)
150 / 200 €



629,00

Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Monte-Carlo à la Belle Époque
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
Monogrammé et titré au dos
24 x 33 cm
150 / 200 €



630,00

Emmanuel BELLINI (1904-1989)
L'orchestre
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
50,5 x 65,5 cm
60 / 80 €



631,00

Emmanuel BELLINI (1904-1989)
La calèche
Feutre sur papier
Signé en bas à droite
56 x 45 cm
50 / 70 €



632,00

Elie BERNADAC (1913-1999)
Le Pont vieux à Espalion (Aveyron) - 1942
Huile sur toile
Signé, daté et dédié en bas à droite
50 x 61 cm
150 / 200 €



633,00

Elie BERNADAC (1913-1999)
Ciel du soir, Côte d'Azur
Huile sur carton
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
12 x 18 cm
100 / 150 €



634,00

André BERONNEAU (1886-1973)
La fontaine du village à Barjols (Var)
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Titré au dos
46 x 55 cm
200 / 300 €



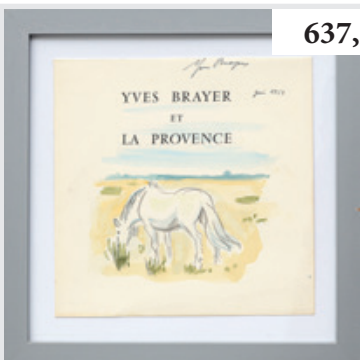
635,00

Primitif BONO (1880-1955)
Harmonie de couleurs - 1955
Huile sur panneau
Signé en bas à droite
Signé, daté et titré au dos
17 x 23 cm
50 / 70 €



636,00

Yves BRAYER (1907-1990)
Le bastion des Dames de la Tour Bussière à Beaune - 1961
Aquarelle sur papier
Signé en bas à gauche
52 x 40 cm
N° K1475 des Archives Yves Brayer
Exposition :
"Marcel Sauvage. Un demi-siècle de grands millésimes", Chapelle de l'Ancien Couvent des Visitandines, Beaune, 18 et 19 novembre 1961 (reproduit au catalogue)
600 / 800 €



637,00

Yves BRAYER (1907-1990)
Cheval - 1964
Aquarelle sur page de garde de l'ouvrage "Yves Brayer et la Provence"
Signé et daté en haut à droite
25 x 25 cm (vendu sans le livre)
100 / 150 €



638,00

Honoré CAMOS (1906-1991)
Scène de basse-cour
Huile sur carton toilé
Signé en bas à droite
27 x 35 cm

80 / 120 €



639,00

Auguste CHABAUD (1882-1955)
Portrait de Monsieur Duplan - vers 1935
Huile sur panneau
Cachet de la signature en bas à gauche
53 x 76 cm
Certificat de Monique Laidi-Chabaud, petite-fille de l'artiste, en date du 14 septembre 2026

2 000 / 2 500 €



640,00

Auguste CHABAUD (1882-1955)
Le berger sur la colline - vers 1910
Mine de plomb sur papier marouflé sur toile
Cachet de la signature en bas à droite
65 x 50 cm
Certificat de Monique Laidi-Chabaud, petite-fille de l'artiste, en date du 14 septembre 2026
Note : Étude pour le grand tableau exposé au Musée Chabaud à Graveson. Format exceptionnel, rare pour un dessin de l'artiste

1 200 / 1 800 €



641,00

Georges CHENARD-HUCHÉ (1864-1937)
Grand bouquet - 1914
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
81 x 65 cm (restauration)
(dans son cadre d'origine)

200 / 300 €



642,00

Aurélien CITOLEUX (né en 1979)
Le Négresco - 2021
Acrylique sur papier
Signé en bas à gauche
Signé, daté et titré au dos
51 x 65 cm

100 / 150 €



643,00

Aurélien CITOLEUX (né en 1979)
Le déjeuner sur la promenade des anglais - 2015
Acrylique sur papier
Signé en bas à droite
Signé, daté et titré au dos
51 x 65 cm
100 / 150 €



644,00

James COIGNARD (1925-2008)
Composition sur le Cap Ferrat - 1957
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
65 x 81 cm
600 / 800 €



645,00

Johanna CORBIERE (née en 1959)
Bord de mer en Méditerranée
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
50 x 100 cm
300 / 400 €



646,00

André COTTAVOZ (1922 - 2012)
Les oranges amères - 1982
Huile sur toile
Signé, daté et titré au dos
60 x 92 cm
Provenance :
- Ancienne Collection Muromachi, Tokyo
Exposition :
- Mitsuoshi France
4 000 / 5 000 €



647,00

Victor CRUMIERE (1895-1950)
Le pont du Gard
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
44 x 54 cm
300 / 400 €



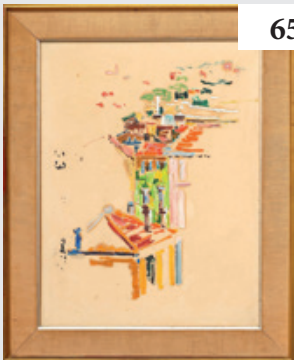
648,00

Louis FORTUNEY (1875-1951)
Le joyeux buveur
Pastel sur papier
Signé en bas à droite
30 x 22,5 cm
100 / 150 €



649,00

Louis FORTUNEY (1875-1951)
Chapelle en Provence
Pastel sur papier
Signé en bas à gauche
24 x 31 cm
100 / 150 €



650,00

Anne FRANCAIS (1909-1995)
Cannes, échappée sur la montagne
Huile sur papier marouflé sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
65 x 50 cm Certificat de l'artiste en date du 16 avril 1977
Exposition :
- "Tonnisme et peinture de Cannes", Palais Miramar, Cannes, du 7 au 29 février 1976
70 / 100 €



651,00

Barthélemy FRANCO (1923-2020)
Retour de pêche
Huile sur carton toilé
Signé en bas à gauche
22 x 27 cm
50 / 70 €



652,00

Catherine GARROS (née en 1954)
Vue du port
Huile sur toile
Signé en bas à droite
81 x 65 cm
600 / 800 €



653,00

Catherine GARROS (née en 1954)
Port-Vendres, vieux port
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
50 x 61 cm
400 / 500 €



654,00

Catherine GARROS (née en 1954)
Le concert sur la place
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
50 x 61 cm
250 / 350 €



655,00

Maurice GOTTLOB (1885-1970)
Bouquet sur fond rouge
Huile sur isorel
Signé en bas à droite
47 x 38,5 cm
50 / 100 €



656,00

Paul GUIGOU (1834-1871)
Le château au bord de la rivière
Huile sur panneau
Signé et daté en bas à gauche
23 x 38,5 cm
1 200 / 1 500 €



657,00

Adrien HAMON (1875-1963)
Le quai Pierre Jorgas à Port-Vendres
Huile sur panneau
Signé en bas à droite
Signé, titré et dédicacé au dos
32 x 45 cm
600 / 800 €



658,00

Joseph HURARD (1887-1956)
L'Eglise Notre Dame des Accoules à Marseille
Aquarelle et gouache sur papier
Signé en bas à droite
48 x 32 cm
150 / 200 €



659,00

Jean KEULEYAN-LAFON (1886-1973)
Coucher de soleil sur la côte rocheuse
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche
23 x 28 cm
100 / 150 €



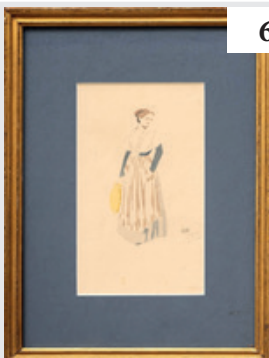
660,00

Dany LARTIGUE (1921-2017)
Cabanes sur la plage - 1951
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
35 x 90 cm
200 / 300 €



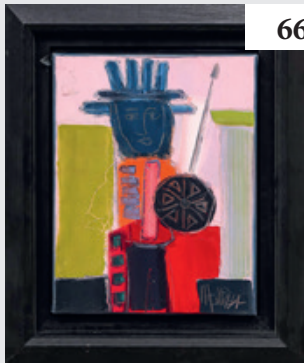
661,00

Dany LARTIGUE (1921-2017)
Tomates
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Titré au dos
103 x 50 cm
Provenance : Galerie David & Garnier, Paris
200 / 300 €



662,00

Léo LELÉE (1872-1947)
L'arlésienne
Aquarelle (pochoir) sur papier
Signé en bas à droite
19 x 12 cm
150 / 200 €



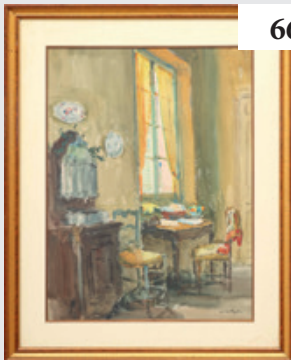
663,00

Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)
Le Roi
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
35 x 27 cm
300 / 400 €



664,00

Laurent MATTIO (1892-1965)
Le mont Coudon vu depuis la plaine de la Garde
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Titré au dos
54 x 73 cm
800 / 1 000 €



665,00

Louis-Agricol MONTAGNE (1879-1960)
Intérieur
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
59 x 44 cm
150 / 200 €



666,00

Alfred PERSIA (1933-2021)
Nature morte sur la table
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
54 x 65 cm
150 / 200 €



667,00

Jean-Claude QUILICI (né en 1941)
Le champ vert aux Alpilles
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Titré au dos
50 x 61 cm
1 800 / 2 500 €



Georges ROHNER (1913-2000)
La rade de Villefranche
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite. Titré au dos
25 x 32 cm
100 / 150 €



Jean-Jacques ROQUE (1880-1925)
Retour de pêche - 1919
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
50 x 61 cm
400 / 500 €



Daniel SABATER Y SALABERT (1888-1951)
Bouquet de fleurs - 1939
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Daté au dos
81 x 65 cm
300 / 400 €



Jean SARDI (né en 1947)
Marine
Dipytique, huiles sur toile
Signé en bas à gauche (pour l'un) et en bas à droite (pour l'autre)
35 x 48 cm (total)
500 / 700 €



Jean SARDI (né en 1947)
Flamboyance
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
38 x 46 cm
500 / 700 €



673,00

René SEYSSAUD (1867-1952)
Les oliviers en Provence
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche
26 x 31 cm
700 / 1 000 €



674,00

Marius WOULFART (1905-1991)
Quai de gare
Huile sur papier
Signé en bas à droite
50 x 65 cm
80 / 120 €



675,00

Marius WOULFART (1905-1991)
Place fleurie
Huile sur papier
Signé en bas à droite
47 x 57 cm
50 / 80 €



676,00

Marius WOULFART (1905-1991)
Bouquet de lys
Huile sur papier
Signé en bas à gauche
65 x 37 cm
50 / 80 €



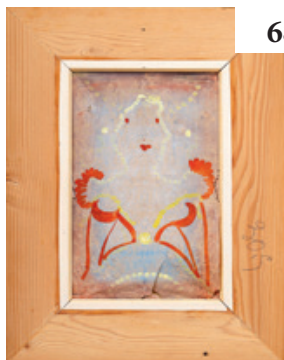
680,00

David BURLIUK (1882-1967)
Bogatyr devant un moulin
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
28 x 39 cm
Provenance : Succession d'une aristocrate russe installée dans l'arrière-pays grassois
500 / 700 €



681,00

Sergei CHEPIK (1953-2011)
Procession à Séville - 1992 / 1997
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
Signé TCHEPIK, daté et titré au dos
100 x 100 cm
Provenance : Acquis par son actuel propriétaire à la Galerie Arte Viva à Levallois-Perret le 25 avril 2009
(25 000 €)
2 000 / 3 000 €



682,00

Eugène GABRITSCHESKY (1893-1979)
Portrait de femme
Aquarelle sur papier fin
Cachet de la Galerie A. Chave à Vence
au dos
33 x 20 cm (déchirures visibles)
Madame Medeleine Chave nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre nous précisant qu'elle avait été vendue par la Galerie en 1961
300 / 500 €



683,00

Vasyl KHMELUK (1903-1986)
Deux clowns sur la piste
Huile sur carton
Signé en bas à gauche
19,5 x 27 cm
300 / 400 €



684,00

Alexis KOROVINE (1897-1950)
Vue de Paris, la nuit
Huile sur carton
Signé "C. Korovine Paris" en bas à droite
46 x 55 cm
Certificat du Cabinet Altmann à Nice en date du 24 juillet 2007 attestant qu'il s'agit d'une œuvre de Constantin Korovine Lot présenté avec le concours de Monsieur Maxime Charron, expert (06 50 00 65 51)
7 000 / 10 000 €



685,00

Boris PASTOUKHOFF (1894-1974)
Bouquet
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
55 x 46 cm
300 / 400 €



686,00

Alexander SOFRONOFF (1901-1948)
Portrait d'un mandchou
Huile sur toile marouflée sur panneau
Signé en bas à droite
38 x 28 cm

Note : Peintre d'origine russe, formé comme artiste et décorateur de théâtre, Sofronoff doit quitter la Russie au moment de la Révolution de 1917. Il arrive par le Transsibérien en Mandchourie en 1922 où il travaille comme scénographe pour le théâtre. En 1931, il fuit l'invasion japonaise et s'installe à Shanghai puis à Ceylan, où il travaille avec la Compagnie du ballet russe de Shanghai comme peintre de décors. Huit expositions lui sont consacrées à Ceylan

200 / 300 €



687,00

Anatola SOUNGOUROFF (1911-1982)
Jeune fille au masque
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
55 x 46 cm

100 / 150 €

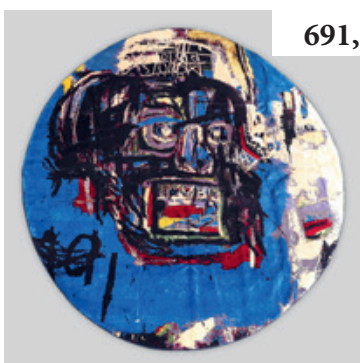


688,00

Igor TCHOLARIA (né en 1959)
Arlequins - 1999
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et daté au dos
65 x 93 cm

Lot vendu sur autorité de justice
- Frais judiciaires : 14,28 % TTC

700 / 1 000 €



691,00

Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988),
dans le goût de
- Tête
Tapis en laine noué à la main
D : 285 cm

4 500 / 5 500 €



692,00

Bernard BUFFET (1928-1999)
Le grand canal (Venise) - 1959
Tapisserie imprimée réalisée en 1979 dans les Ateliers Corot
Maurice Garnier éditeur
Signé et daté (dans la planche) en haut à droite
Signé et numéroté 165/200 sur le bolduc
90 x 113 cm

300 / 500 €

693,00



Bernard BUFFET (1928-1999)
Les Champs-Élysées - 1957
Tapisserie imprimée. Corot éditeur
Signé et daté (dans la planche) en haut à droite
110 x 160 cm
150 / 200 €

694,00



Jean COCTEAU (1889-1963)
Double profil
Broderie sur tissu Roche Bobois éditeur
Signé (brodé) en bas à droite
40 x 40 cm
70 / 100 €

695,00



Robert INDIANA (1928-2018)
Classic Love - 2007
Tapis en laine
Signé (dans la planche) et numéroté 820/10000 sur le bolduc au dos
75 x 75 cm
300 / 400 €

696,00



Robert INDIANA (1928-2018)
Liebe Love - 2005
Tapis en laine
Signé (dans la planche) et numéroté 698/999 sur le bolduc au dos
60 x 60 cm
200 / 300 €

697,00



Paul KLEE (1879-1940), d'après
- Portrait
Tapisserie murale en laine
Signé (dans la trame) en bas à droite
95 x 76 cm
250 / 350 €



698,00

Fernand LEGER (1881-1955),
dans le goût de
- Composition sur fond rouge
Tapis-tapisserie en laine noué à la main
295 x 200 cm
4 000 / 5 000 €



699,00

Kasimir MALEVITCH (1879-1935), d'après
- Composition suprématisme
Tapis-tapisserie en laine noué à la main
248 x 196 cm
3 500 / 4 500 €



700,00

Georges MATHIEU (1921-2012), dans le goût de
- Composition
Tapis-tapisserie en laine noué à la main
247 x 198 cm
3 000 / 4 000 €



701,00

Joan MIRO (1893-1983), d'après
- Composition surréaliste au personnage
Tapis-tapisserie en laine noué à la main
197 x 148 cm
2 500 / 3 000 €



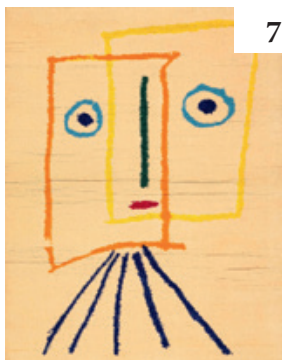
702,00

Pablo PICASSO (1881-1973)
La serrure - 1955
Tapis-Tapisserie en laine au point noué Édition Marie Cuttoli, Paris
pour la Galerie Lucie Weill
Signé (brodé) au dos
195 x 148 cm (usures et attaques de mites)
Bibliographie :
- "Tapis", Galerie Beyeler, Bâle, 1961 (reproduit au catalogue sous le n° 32)
- "Contemporary French Tapestries" par Mildred Constantine, Slatkin New York éditeur,
1965 (reproduit sous le n° 33)
- "Tapis de maîtres", Galerie Lucie Weill-Seligmann, Paris, 1985 (reproduit p. 23)
1 500 / 2 000 €



703,00

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
- Le bouquet
Tapis en laine
Signé (dans la trame) en bas à droite
Numéroté 47/500 sur le bolduc au dos
130 x 190 cm
600 / 800 €



704,00

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
- Visage carré
Tapis-tapisserie en laine
Desso éditeur
Numéroté 137/500 sur le bolduc au dos
115 x 90 cm
500 / 700 €

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les ventes aux enchères se font expressément au comptant. L'adjudicataire doit acquitter par lot, en sus du montant de l'enchère et des frais d'expédition éventuels, les frais et les taxes suivants : **30%** (25 % HT + TVA sauf livres 28,44% HT + TVA) pour les ventes volontaires et **14,28%** (11,90 % HT + TVA) pour les ventes judiciaires. Pour participer aux enchères en live ou déposer un ordre d'achat secret, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des montants ci-dessus, les frais y afférent, notamment ceux d'INTERENCHERES LIVE (1,5 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures), ceux de DROUOT LIVE (1,5 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures), ou de DROUOT ONLINE (3% HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures). Pour les ventes judiciaires retransmises sur INTERENCHERES et DROUOT, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des frais légaux en vigueur, les frais de service du LIVE suivants : 1,5% HT + TVA du prix d'adjudication pour les meubles, objets d'art et matériels professionnels. Pour les ventes volontaires et judiciaires de véhicules, l'enchérisseur s'engage à payer des frais de service du LIVE de 60 € HT + TVA par véhicule. La TVA sur les frais sera rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation dans les 3 mois de la vente.

Aucune réclamation n'est recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif et Cannes Enchères ne peut être tenu responsable des éventuelles erreurs au catalogue. Les photographies du catalogue ou présentes sur Internet n'ont pas de valeur contractuelle. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.

Les cadres et encadrement avec vitre ne sont que des accessoires aux lots vendus. Aucune réclamation ne pourra être faite relativement à leurs états. Les livres sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les livres et les œuvres sur papier d'une manière générale peuvent comporter des rousures.

Vente d'objets en ivoire : Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire (formalités à la charge du futur acquéreur). La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour toute réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner – préalablement à son achat – auprès des douanes du pays concerné. La maison de ventes décline toute responsabilité.

Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. Les rapports de conditions sont délivrés à titre indicatif et ne peuvent se substituer à un examen personnel des lots par les enchérisseurs.

L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur, et a pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de Cannes Enchères, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et reste seule responsable de l'acquittement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot n'est remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les lots adjugés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente, seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur dans les locaux de Cannes Enchères (où ils pourront y être retirés dès le soir de la vente) où à défaut en garde-meubles en cas d'encombrement trop important. Des frais de stockage et d'enlèvement (si intervention du garde-meubles) seront facturés à l'acheteur à compter du 1er jour calendaire suivant le jour de la vente. Ces frais de gardiennage devront être payés avant de prendre livraison des biens. Le dépôt n'entraîne pas la responsabilité de Cannes Enchères, de quelque manière que ce soit, le transfert de propriété ayant eu lieu dès l'adjudication prononcée et l'adjudicataire est prié de faire assurer ses acquisitions dès l'adjudication. L'adjudicataire est par ailleurs seul responsable par la suite en cas de perte, casse ou vol de ses achats, même dans les locaux de Cannes Enchères. Cannes Enchères décline donc toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Enfin, passé un délai de stockage de six mois, aucune réclamation ne sera recevable.

En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots peut être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces. L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par virement bancaire en €. Tous les frais et commissions bancaires demeurent à la charge exclusive de l'adjudicataire. Les paiements par virement bancaire étranger seront par ailleurs majorés des frais administratifs suivants : 10 € pour un montant égal ou inférieur à 1 000 € ; 20 € pour un montant égal ou inférieur à 5 000 € ; 50 € pour un montant égal ou inférieur à 20 000 € ; 80 € pour un montant supérieur à 20 000 €.
- En espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 1 000 € pour le particulier ayant son domicile fiscal en France, et pour toutes personnes agissant pour les besoins d'une activité professionnelle.
- En espèce en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 15 000 € pour le particulier justifiant qu'il n'a pas son domicile fiscal en France, ou qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
- Par carte bancaire Visa ou Master Card à l'étude (pas de paiement à distance).

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat ou de demande d'enchères par téléphone joint au catalogue ou sur le site Internet Cannes Enchères. Les ordres d'achat ou enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Cannes Enchères ou les experts ne sont pas responsables en cas d'erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non exécution de ceux-ci. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, et le nombre de lignes téléphoniques étant limité, veuillez remplir soigneusement le formulaire et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente, par fax / courrier / mail, accompagné d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire et d'une copie de pièce d'identité de l'enchérisseur.

Pour une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de Cannes Enchères avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Les acquéreurs potentiels devront justifier de leur identité et de leurs références bancaires. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Cannes Enchères dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Cannes Enchères dans les conditions de la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004.

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Cannes Enchères se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts aux taux légal,
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance,
- le paiement du prix d'adjudication ou :
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Cannes Enchères se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant.

Cannes Enchères se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente et d'achat de Cannes Enchères.

Les montres sont vendues en l'état sans révision préalable et sans garantie quant au fonctionnement du mécanisme.

Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Les dimensions des montres sont données à titre indicatif. L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut - Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne sauraient engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert. Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères

publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. Les rapports de conditions sont délivrés à titre indicatif et ne peuvent se substituer à un examen personnel des lots par les enchérisseurs.

Les cadres et encadrement avec vitre ne sont que des accessoires aux lots vendus. Aucune réclamation ne pourra être faite relativement à leurs états. Les livres sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les livres et les œuvres sur papier d'une manière générale peuvent comporter des rousseries.

« Prescription : Aux termes de l'article L.321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. »

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans un délai de deux mois à compter de la dernière tentative infructueuse de vente. Passé ce délai, des frais de magasinage et d'assurance seront décomptés et Cannes Enchères ne pourra être tenue d'aucune garantie, notamment en cas de perte, casse ou vol, à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

« Nous vous rappelons que vous êtes responsables de toutes vos enchères placées depuis la plateforme. Une erreur de lot ou de frappe, un animal familier qui marche sur votre clavier, un de vos enfants ou un tiers qui enchère depuis votre compte etc... ne sont pas des causes d'annulation de vos achats. À partir du moment où l'adjudication est prononcée en votre faveur, vous devenez légalement propriétaire du lot. Il n'existe pas de droit de rétractation pour les ventes aux enchères, même celles retransmises en ligne (article L221-28 Code de la consommation). »

Les conditions de vente peuvent varier. Merci de bien vouloir consulter les conditions générales d'achat et de transport qui s'appliquent à la vente qui vous intéresse disponibles sur www.cannes-encheres.com et/ou sur les catalogues de vente.

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

“Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (“Fichier TEMIS”) mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu “Acheter aux enchères”, rubrique “Les commissaires-priseurs”.

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service “Live” de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY : par écrit auprès de CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY, 20 rue Jean Jaures, 06400 Cannes
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY de tout changement concernant ses coordonnées de contact.”

ENCHÈRES EN DIRECT ET ORDRE D'ACHAT SECRET VIA LES SERVICES LIVE ET ONLINE DU SITE INTERENCHERES.COM

Enchère directe. Si vous souhaitez enchérir en ligne (LIVE ou ONLINE ; en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat

ORDRE D'ACHAT SECRET.

Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et

progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€ ; de 20€ à 199€ : 10€ ; de 200€ à 499€ : 50€ ; de 500€ à 999€ : 100€ ; de 1 000€ à 4 999€ : 200€ ; de 5 000€ à 9 999€ : 500€ ; de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€ ; de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€ ; de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€ ; 100 000€ et plus : 10 000€.

PAIEMENT.

Dans le cadre des ventes LIVE, si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur pour un montant pouvant aller jusqu'à 1 200 euros. Au-delà de ce montant, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail. Dans le cadre du service ONLINE, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail pour régler ou solder votre bordereau dans la limite de 10 000 euros.

Les frais sont majorés :

Pour les lots volontaires, catégorie meubles et objets d'art et matériel professionnel, majoration de

- 1,5% HT du prix d'adjudication (soit +1,8% TTC).
- Pour les véhicules volontaires, majoration de 60 EUR HT par véhicule (soit 72 EUR TTC par véhicule).
- Pour les ventes judiciaires, catégorie meubles et objets d'art et matériel professionnel, majoration de 1,5% HT du prix d'adjudication (soit +1,8% TTC).
- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels

Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy ne peuvent garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peuvent être tenus pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère LIVE simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.