

CANNES ENCHERES

Agrément 2002-130

Samedi 24 octobre
à partir de 10h pour les lots 710 à 990
à partir de 14h pour les lots 995 à 1587

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mardi 20 et Mercredi 21 octobre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97



*NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE*

1378

Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : www.interencheres.com - www.drouotonline.com



ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/06006

Drouot **• Live**

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY - Carine AYMARD
Marie-Victoire COCHET-DEBUSSY
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES



710,00

Roy ADZAK (1927-1987)
Profils colorés- vers 1970
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 72/75 en bas à gauche
67 x 51 cm
30 / 50 €



711,00

Roy ADZAK (1927-1987)
Nature morte- vers 1970
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 14/75 en bas à gauche
67 x 51 cm
30 / 50 €



712,00

Roy ADZAK (1927-1987)
Les mouettes- vers 1970
Sérigraphie en couleur sur papier
Empreinte éditeur Michel Caza imprimeur
Signé en bas à droite
Numéroté 16/99 en bas à gauche
76 x 56 cm
30 / 50 €



713,00

Karel APPEL (1921-2006)
Personnages - 1964
Deux lithographies en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à gauche (chaque)
41 x 29 cm (chaque)
Note : Lithographies extraites de l'ouvrage "One Cent Life" par Walasse Ting publié en 1964 à 2 000 exemplaires
120 / 180 €



714,00

Karel APPEL (1921-2006)
Personnages sur fond jaune - 1964
Deux lithographies en couleur sur papier
Signé (dans la planche) à gauche (chaque)
41 x 29 cm (chaque)
Note : Lithographies extraites de l'ouvrage "One Cent Life" par Walasse Ting publié en 1964 à 2 000 exemplaires
120 / 180 €



715,00

ARMAN (1923-1997)
Les revolvers - 1973
Gravure en noir sur papier
Jacques Putman éditeur
Atelier Pennequin imprimeur
Signé en bas à droite
Numéroté 74/100 en bas à gauche
55 x 78 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné Otmezguine n° 57
150 / 200 €



716,00

ARMAN (1928-2005)
Violon
Pendentif-broche en métal doré
Arthus Bertrand éditeur
Signé en bas
H : 6,3 ; L : 3 cm
150 / 200 €



717,00

3/ Jean-Marc BUSTAMANTE (né en 1952)
Lumière - 2004
Sérigraphie en noir sur celluloïde
Signé en bas à droite
Justifié H.C. 21/30 en bas à gauche
50 x 40 cm
Note : Édition à 99 exemplaires

/ J.R. LELOUP (né en 1949)
Composition - 2005
Sérigraphie en couleur rehaussée à la main et collage sur papier
Signé et justifié H.C. 22/30 en bas à droite
50 x 40 cm

5/ Bernard TARIDE (né en 1930)
Composition - 2004
Métallogravure avec effet miroir
Signé en bas à droite
Justifié H.C. 13/30 en bas à gauche
50 x 40 cm

70 / 100 €

ARTISTES DIVERS
Série Combat pour la Paix - 2004
1/ Pierre BURAGLIO (né en 1939)
Maternité - 2004
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté H.C. 21/30 en bas à gauche
50 x 40 cm

2/ Jean LE GAC (né en 1936)
Le peintre et l'écho - 2004
Lithographie en noir sur papier
Signé en bas à droite
Justifié H.C. 21/30 en bas
50 x 40 cm

718,00



ARTISTES DIVERS
Lot de trois affiches
1/ Jean-Paul RIOPELLE (1923-2002)
Sans titre
Affiche lithographiée en couleur sur papier
Arte imprimeur Maeght éditeur
74,5 x 37 cm
Note : Affiche pour une exposition à la Galerie Maeght à Paris et à la Galerie Jacques Dubourg à Paris

2/ Paul REBEYROLLE (1926-2005)
Guerilleros
Affiche lithographiée en couleur sur papier

Arte imprimeur
78 x 56 cm
Note : Affiche pour une exposition à la Galerie Maeght à Paris

3/ Paul REBEYROLLE (1926-2005)
Coexistence
Affiche lithographiée en couleur sur papier
Arte imprimeur
72 x 56 cm
Note : Affiche pour une exposition à la Galerie Maeght à Paris

70 / 100 €



719,00

BANKSY (né en 1974), d'après
- Game changer
Épreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite
Numéroté 105/150 en bas à gauche
38 x 28,5 cm
Certificat de l'éditeur au dos
100 / 150 €

720,00



BANKSY (né en 1974), d'après
- Gangsta Rat
Épreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite
Numéroté 21/150 en bas à gauche
38 x 28,5 cm
Certificat de l'éditeur au dos

100 / 150 €

721,00



BANKSY (né en 1974), d'après
- Child with Gas Mask
Épreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite
Numéroté 128/150 en bas à gauche
38 x 28,5 cm
Certificat de l'éditeur au dos

100 / 150 €

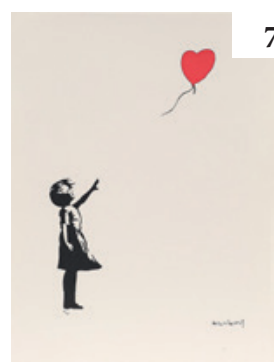
722,00



BANKSY (né en 1974), d'après
- Tank Mask
Épreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite
Numéroté 23/150 en bas à gauche
38 x 28,5 cm
Certificat de l'éditeur au dos

100 / 150 €

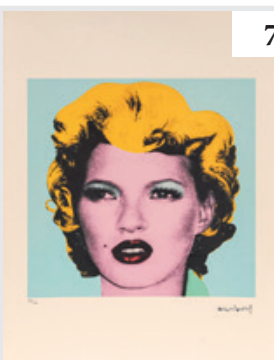
723,00



BANKSY (né en 1974), d'après
- Girl with balloon (Gold)
Épreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite
Numéroté 34/150 en bas à gauche
38 x 28,5 cm
Certificat de l'éditeur au dos

100 / 150 €

724,00



BANKSY (né en 1974), d'après
- Kate Moss
Épreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite
Numéroté 17/150 en bas à gauche
38 x 28,5 cm
Certificat de l'éditeur au dos

100 / 150 €

725,00



BANKSY (né en 1974), d'après
- Save or Delete
Épreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite
Numéroté 11/150 en bas à gauche
28,5 x 38 cm
Certificat de l'éditeur au dos
100 / 150 €

726,00



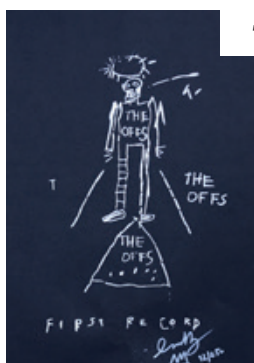
BANKSY (né en 1974), d'après
- Save or Delete
Épreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite
Numéroté 11/150 en bas à gauche
28,5 x 38 cm
Certificat de l'éditeur au dos
100 / 150 €

727,00



BANKSY (né en 1974), d'après
- Tesco
Épreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite
Numéroté 19/150 en bas à gauche
38 x 28,5 cm
Certificat de l'éditeur au dos
100 / 150 €

728,00



Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988), d'après
- The offs - 1982
Sérigraphie en noir sur papier
Porte une signature et numéroté 12/250 en bas à droite
Numéroté 12/250 et étiquette de l'éditeur au dos
50 x 35 cm
200 / 300 €

729,00



Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)
Horn Players (1983)
Plat en porcelaine de Limoges
Signé, daté et titré (dans la planche) au dos
D : 27 cm
150 / 200 €

730,00



Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)
AAA (1981)
Plat en porcelaine de Limoges
Signé, daté et titré (dans la planche) au dos
D : 27 cm
150 / 200 €

731,00



Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988), d'après
- Soldier
Sérigraphie en noir sur papier
Porte une signature et numéroté 10/250 en bas à droite
42 x 40,5 cm
150 / 200 €

732,00



Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)
Return to the Central Figure (1983)
Assiette en porcelaine de Limoges
Signé, daté et titré (dans la planche) au dos
D : 21,5 cm
100 / 150 €

733,00



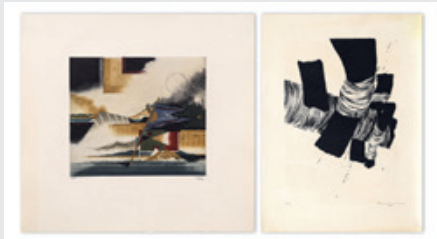
Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)
Venta
Assiette en porcelaine de Limoges
Signé et daté (dans la planche) au dos
D : 21,5 cm
100 / 150 €

734,00



Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988), d'après
- Selfportrait
Sérigraphie en noir sur papier
Porte une signature et numéroté 5/250 en bas à droite
40,5 x 21 cm
100 / 150 €

735,00



Tuvia BEERI (1929-2022)

Paysage abstrait

Eau-forte et aquatinte en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 8/95 en bas à gauche

45,5 x 47,5 cm

On y joint une lithographie en noir signée (illisible) en bas à droite et numérotée 3/16 en bas à gauche, et mesurant 76 x 57 cm

30 / 50 €

736,00



BEN (1935-2024)

Cryptone - 1996

Deux affiches sérigraphies en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite (chaque)

170 x 120 cm (chaque)

Note : Affiches réalisées par Ben pour l'agence Cryptone qui avait fait l'objet d'une campagne d'affichage dans Nice sur les panneaux Decaux

100 / 150 €

737,00



BEN (1935-2024)

Cryptone - 1996

Deux affiches sérigraphies en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite (chaque)

170 x 120 cm (chaque)

Note : Affiches réalisées par Ben pour l'agence Cryptone qui avait fait l'objet d'une campagne d'affichage dans Nice sur les panneaux Decaux

100 / 150 €

738,00



BEN (1935-2024)

Cryptone - 1996

Deux affiches sérigraphies en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite (chaque)

170 x 120 cm (chaque)

Note : Affiches réalisées par Ben pour l'agence Cryptone qui avait fait l'objet d'une campagne d'affichage dans Nice sur les panneaux Decaux

100 / 150 €

739,00



Maxime BLACHERE (né en 1980)

Arc de Triomphe - 2025

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 8/15 en bas à gauche

50 x 50 cm

Note : Certificat de l'artiste au dos

100 / 120 €

740,00



Maxime BLACHERE (né en 1980)
Paris, le pont des Arts et la soucoupe volante - 2025
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 2/15 en bas à gauche
50 x 70 cm
Note : Certificat de l'artiste au dos
100 / 120 €

741,00



Maxime BLACHERE (né en 1980)
Paris Montmartre - 2025
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 10/15 en bas à gauche
50 x 50 cm
Note : Certificat de l'artiste au dos
100 / 120 €

742,00



Maxime BLACHERE (né en 1980)
Patek Philippe Nautilus - 2025
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 6/15 en bas à gauche
70 x 50 cm
Certificat de l'artiste au dos
100 / 120 €

743,00



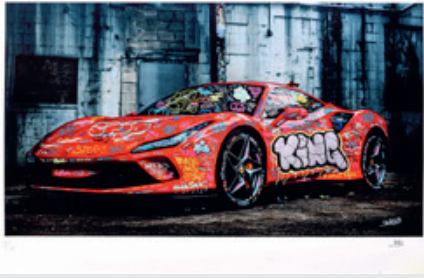
Maxime BLACHERE (né en 1980)
Rolex - 2025
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 11/15 en bas à gauche
70 x 50 cm
Certificat de l'artiste au dos
100 / 120 €

744,00



Maxime BLACHERE (né en 1980)
Aston Martin - 2025
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 7/15 en bas à gauche
50 x 70 cm
Note : Certificat de l'artiste au dos
100 / 120 €

745,00



Maxime BLACHERE (né en 1980)
Ferrari - 2025
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 3/15 en bas à gauche
50 x 70 cm
Note : Certificat de l'artiste au dos
100 / 120 €

746,00



Maxime BLACHERE (né en 1980)
Patek Philippe Nautilus - 2024
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 5/15 en bas à gauche
70 x 50 cm
Certificat de l'artiste au dos
Revenu sur folle enchère de Monsieur André Boineau à Poitiers
100 / 120 €

747,00



BOO JOE (né en 1986)
Daisy
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à gauche
Numéroté 9/20 en bas à gauche
60 x 60 cm
150 / 200 €

748,00

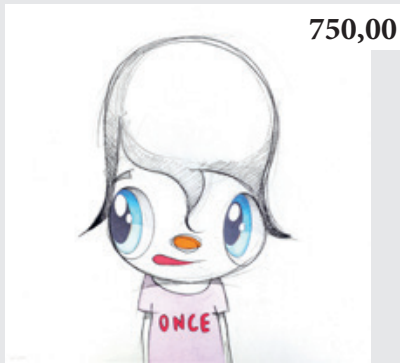


BOO JOE (né en 1986)
Lover
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à gauche
Numéroté 4/20 en bas à gauche
80 x 60 cm
150 / 200 €

749,00



Louise BOURGEOIS (1911-2010)
Feuille d'olivier - 2002
Lithographie en couleur sur papier
Monogrammé en bas à droite
Numéroté 101/146 en bas à gauche
40 x 30 cm
1 500 / 2 000 €



750,00

Javier CALLEJA (né en 1971)
Once - 2023
Sérigraphie en couleur sur papier
Cachet sec de l'artiste en bas à droite
Numéroté 815/980 en bas à gauche
53,7 x 55 cm
Certificat de l'artiste
200 / 300 €



751,00

Javier CALLEJA (né en 1971)
In my life - 2023
Sérigraphie en couleur sur papier
Cachet sec de l'artiste en bas à droite
Numéroté 815/980 en bas à gauche
53,7 x 55 cm
Certificat de l'artiste
200 / 300 €



752,00

CANNED (Charlotte PARENTEAU-DENOËL née en 1987 & Fabien MOREAU né en 1984, dits)
Back to School
Épreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
45 x 32 cm
Certificat numéroté 7/30 au dos
70 / 90 €



753,00

CANNED (Charlotte PARENTEAU-DENOËL née en 1987 & Fabien MOREAU né en 1984, dits)
Do not disturb
Épreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
45 x 32 cm
Certificat numéroté 13/30 au dos
70 / 90 €



754,00

CANNED (Charlotte PARENTEAU-DENOËL née en 1987 & Fabien MOREAU né en 1984, dits)
No Kings
Épreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
45 x 32 cm
Certificat numéroté 17/30 au dos
70 / 90 €



755,00

CANNED (Charlotte PARENTEAU-DENOËL née en 1987 & Fabien MOREAU né en 1984, dits)

Falling crown

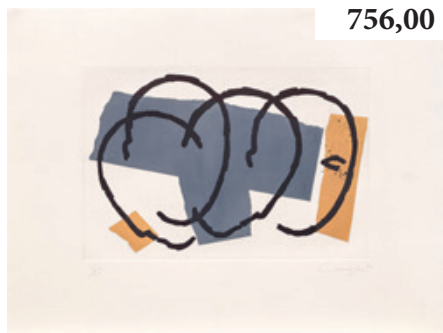
Épreuve en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

Signé et numéroté 15/30 au dos

45 x 32 cm

70 / 90 €



756,00

Rafael CANOGAR (né en 1935)

Visages - 1990

Gravure en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

Numéroté 41/75 en bas à gauche

57 x 76 cm

200 / 300 €



757,00

Benjamin CAPDEVIELLE (né en 1977)

Wanted - 2023

Sérigraphie en couleur sur papier

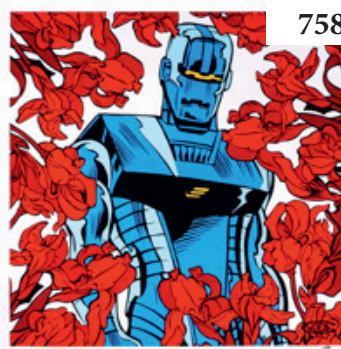
Signé en bas à droite

Numéroté 21/30 en bas à gauche

50 x 40 cm

Certificat de l'artiste

80 / 100 €



758,00

Benjamin CAPDEVIELLE (né en 1977)

Robot Flowers - 2025

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 12/30 en bas à gauche

50 x 50 cm

Note : Certificat de l'artiste au dos

80 / 100 €



759,00

Benjamin CAPDEVIELLE (né en 1977)

Minnie Sexy - 2025

Sérigraphie en couleur sur papier

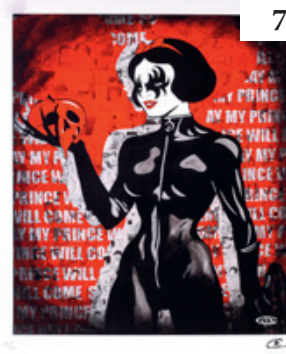
Signé en bas à droite

Numéroté 17/30 en bas à gauche

50 x 41 cm

Note : Certificat de l'artiste au dos

80 / 100 €



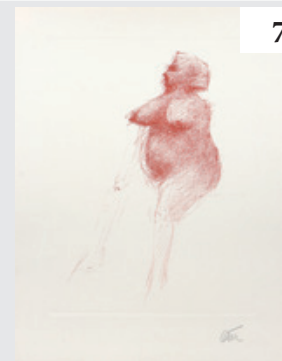
760,00

Benjamin CAPDEVIELLE (né en 1977)
Blanche Kiss - 2025
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 12/30 en bas à gauche
50 x 40 cm
Note : Certificat de l'artiste au dos
80 / 100 €



761,00

Benjamin CAPDEVIELLE (né en 1977)
Icole Actarus - 2025
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 9/30 en bas à gauche
50 x 41 cm
Note : Certificat de l'artiste au dos
80 / 100 €



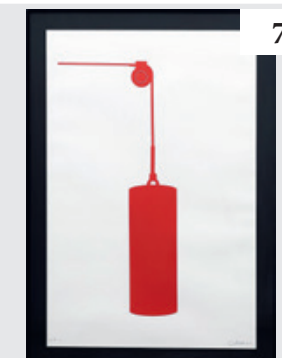
762,00

CESAR (1921-1998)
Ginette
Gravure à la manière de la sanguine sur papier
Signé en bas à droite
76 x 56 cm
150 / 200 €



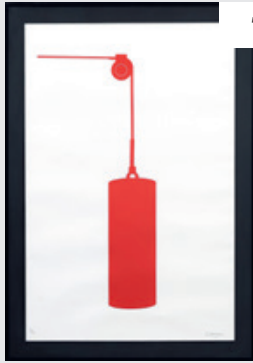
763,00

CÉSAR (1921-1998)
Compression
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 98/150 en bas à gauche
60 x 40 cm
100 / 150 €



764,00

Stéphane CHAVANIS (né en 1956)
Le poids de l'existence
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
90 x 59 cm
30 / 50 €



765,00

Stéphane CHAVANIS (né en 1956)
Le poids de l'existence
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 12/50 en bas à gauche
90 x 59 cm
30 / 50 €



766,00

James COIGNARD (1925-2008)
Composition AB
Gravure au carborundum en couleur sur carton
Signé et numéroté 65/95 en bas à droite
100 x 76 cm
150 / 200 €



767,00

James COIGNARD (1925-2008)
Composition AB - 2004
Gravure au carborundum en couleur sur papier
Signé vers le bas à droite
Justifié H.C. 25/30 en bas à gauche
50 x 40 cm
Note : Série Combat pour la Paix. Rehaussé à la main par l'artiste (tous les exemplaires de cette édition sont donc légèrement différents)
50 / 70 €



768,00

Robert COMBAS (né en 1957)
La bande à l'Abbé Pierre
Lithographie en noir sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 7/70 en bas à gauche
60 x 43 cm
400 / 500 €



769,00

Robert COMBAS
(né en 1957)
Feu d'été - 1990
Lithographie en couleur recto-verso sur papier
Signé et daté en bas à droite
Numéroté 20/200 en bas à gauche
71 x 50 cm
300 / 400 €



770,00

CORNEILLE (1922-2010)
Personnages sur fond jaune - 1998
Plat en céramique
Signé et daté en bas à gauche
Signé, daté et numéroté 814/1000 au dos
D : 34 cm
100 / 150 €



771,00

CORNEILLE (1922-2010)
Bonne année - 2002
Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté (dans la planche) en bas à droite
20 x 20 cm
15 / 20 €



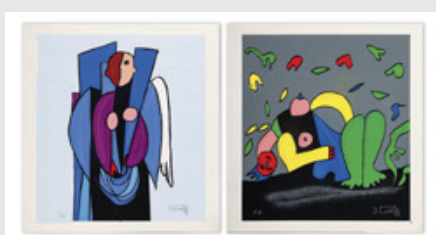
772,00

Jean CORTOT (1925-2018)
J'ai souvent contemplé...
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 194/200 en bas à gauche
120 x 82 cm
80 / 100 €



773,00

Jacky COVILLE (né en 1936)
Sujets divers
Trois sérigraphies en couleur rehaussées à la main sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Justifié E.A. en bas à gauche (chaque)
36 x 34 cm (chaque)
120 / 150 €



774,00

Jacky COVILLE (né en 1936)
Sujets divers
Deux sérigraphies en couleur rehaussées à la main sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Justifié E.A. en bas à gauche (chaque)
36 x 34 cm (chaque)
80 / 120 €



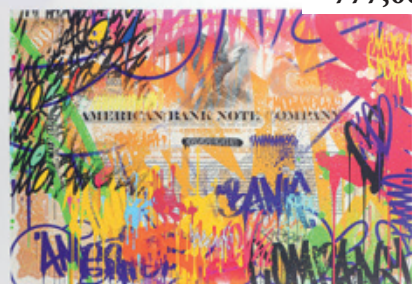
775,00

CVZ (Valentin CHEVAUCHE dit) (né en 1996)
Osc'Art
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas au milieu
Signé, cachet de l'atelier et numéroté 1/30 au dos
70 x 50 cm
Certificat de l'artiste
70 / 100 €



776,00

CVZ (Valentin CHEVAUCHE dit) (né en 1996)
César
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas au milieu
Signé, cachet de l'atelier et numéroté 1/30 au dos
70 x 50 cm
Certificat de l'artiste
70 / 100 €



777,00

CVZ (Valentin CHEVAUCHE dit) (né en 1996)
American Mora Bank
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas au milieu
Signé, cachet de l'atelier et numéroté 1/30 au dos
50 x 70 cm
Certificat de l'artiste
70 / 100 €



778,00

DADO (1933-2010)
Personnages - 1967
Eau-forte en noir sur papier
Signé et daté en bas à droite
Numéroté 51/60 en bas à gauche
34 x 44 cm
40 / 60 €



779,00

Nicolas DE STAEL (1914-1955)
Composition - 1974
Lithographie en couleur sur papier
Mourlot lithographe
50 x 65 cm
100 / 150 €

780,00



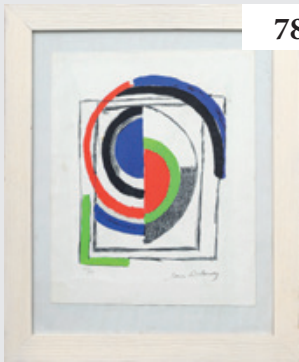
DEATH NYC (née en 1979)
Simpson Abbey road - 2019
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à gauche
Numéroté 26/100 en bas à droite
33 x 46 cm
30 / 50 €

781,00



Pal DEIM (1932-2016)
Composition - 2000 / 2011
Deux sérigraphies (une en couleur et une en noir) sur papier
Signé et daté en bas à droite (chaque)
42 x 30 cm et 30 x 42 cm
50 / 70 €

782,00



Sonia DELAUNAY (1885-1979)
Cercles colorés
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 75/150 en bas à gauche
40 x 33 cm
70 / 100 €

783,00



Hervé DI ROSA (né en 1959)
Bombardements - 2000
Bois gravé en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 35/50 en bas à gauche
25 x 31 cm
50 / 70 €

784,00



Pierre DMITRIENKO (1925-1974)
Composition sur fond rouge - 1972
Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
Numéroté 4/40 en bas à gauche
76 x 53 cm
Provenance : Ancienne Collection Bengt Lindström
70 / 100 €



785,00

István EF ZAMBO (né en 1950)
La résurrection de Lazare - 2013
Sérigraphie en couleur sur papier chiffon
Signé en bas au milieu
Justifié Épreuve d'essai en bas à droite
Titre en bas à gauche
43 x 32 cm

100 / 150 €



786,00

Raphaëlle EMERY (née en 1982)
Frida Kahlo
Lithographie en couleur rehaussée sur papier
Signé et numéroté 3/10 en bas à droite
45 x 32 cm

70 / 90 €



787,00

Raphaëlle EMERY (née en 1982)
Artemis
Lithographie en couleur rehaussée sur papier
Signé en bas à gauche
Numéroté 2/10 en bas à droite
45 x 32 cm

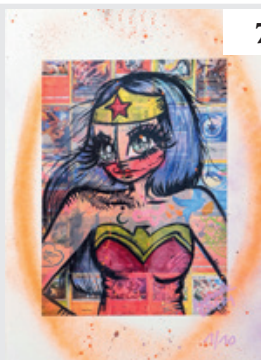
70 / 90 €



788,00

Raphaëlle EMERY (née en 1982)
Frida Kahlo
Lithographie en couleur rehaussée sur papier
Signé et numéroté 2/10 en bas à droite
45 x 32 cm

70 / 90 €



789,00

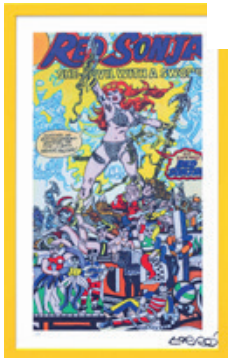
Raphaëlle EMERY (née en 1982)
Wonder woman
Lithographie en couleur rehaussée sur papier
Signé et numéroté 1/10 en bas à droite
45 x 32 cm

70 / 90 €



790,00

Gudmundur ERRO (né en 1932)
Les loisirs
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
53 x 42 cm
200 / 250 €



791,00

Gudmundur ERRO (né en 1932)
Red Sonja
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
55 x 33 cm
200 / 250 €



792,00

Gudmundur ERRO (né en 1932)
Jonah Hex
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
60 x 42 cm
200 / 250 €



793,00

Gudmundur ERRO (né en 1932)
Hommage à Louis David
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
57 x 42 cm
200 / 250 €



794,00

Gudmundur ERRO (né en 1932)
Atlanta - 1996
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
Numéroté 60/200 en bas à gauche
76 x 56 cm
70 / 100 €



795,00

Alecos FASSIANOS (1935-2022)
Pan
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 61/99
75 x 54,5 cm
700 / 1 000 €



796,00

Alecos FASSIANOS (1935-2022)
Femme dans un intérieur
Linogravure en couleur sur papier de Chine
Signé et numéroté 26/50 en bas à gauche
Cachet La Hune en bas à gauche
62 x 77 cm
500 / 700 €



797,00

Philippe FAVIER (né en 1957)
Personnage - 2005
Pointe-sèche en noir sur papier
Monogrammé, daté et justifié H.C. 21/30 en bas au milieu
50 x 40 cm
Note : Série Combat pour la Paix (édition à 99 exemplaires)
70 / 100 €



798,00

Jean-Michel FOLON (1934-2005)
Pluie d'étoiles - 1999
Épreuve en couleur sur papier
Signé et daté au crayon arlequin en bas au milieu
71,5 x 48 cm
Note : Édition à 200 exemplaires
120 / 150 €



799,00

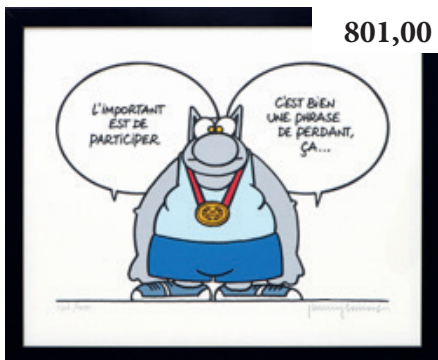
Jean-Michel FOLON (1934-2005)
Homme bleu - 1977
Carton d'invitation lithographié en couleur sur papier
27 x 18 cm (pliure au milieu)
Note : Carton pour l'exposition à la Galerie Chave à Vence du 6 août au 9 septembre 1977
30 / 50 €

800,00



Gérard GAROUSTE (né en 1946)
L'intranquille
Lithographie en couleur sur papier
27 x 59 cm (deux pliures)
On y joint une lithographie mesurant 27 x 20,5 cm
150 / 200 €

801,00



Philippe GELUCK (né en 1954)
L'important est de participer
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 187/400 en bas à gauche
40 x 50 cm
250 / 350 €

802,00



Philippe GELUCK (né en 1954)
Poser une question à un con...
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 267/400 en bas à gauche
50 x 40 cm
250 / 350 €

803,00



Philippe GELUCK (né en 1954)
Juste parfaits
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 272/400 en bas à gauche
50 x 40 cm
250 / 350 €

804,00



Philippe GELUCK (né en 1954)
L'important est de participer...
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 173/400 en bas à gauche
40 x 50 cm
250 / 350 €



805,00

Philippe GELUCK (né en 1954)
Souvent quand on ne comprend pas...
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 105/400 en bas à gauche
50 x 40 cm
250 / 350 €



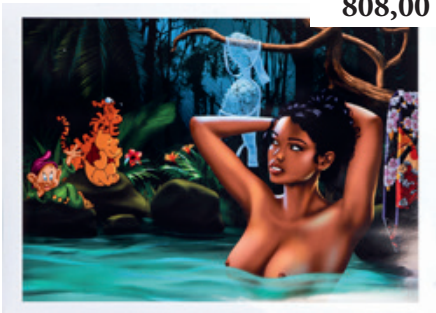
806,00

Philippe GELUCK (né en 1954)
J'ai trouvé un avocat super sympa...
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 22/400 en bas à gauche
50 x 40 cm
250 / 350 €



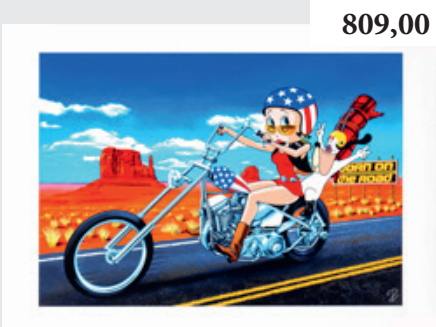
807,00

Juan GENOVES (1930-2020)
Espiral - 1992
Eau-forte en noir sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 55/99 en bas à gauche
57 x 76,5 cm
300 / 500 €



808,00

Philippe GRIMAUD (né en 1958)
Suzanne et les nains voyeurs
Épreuve en couleur sur papier photographique
Monogrammé en bas à droite
Monogrammé et numéroté 10/50 au dos
50 x 70 cm
70 / 90 €



809,00

Philippe GRIMAUD (né en 1958)
Born on the road
Épreuve en couleur sur papier photographique
Monogrammé (dans la planche) en bas à droite
Monogrammé et numéroté 5/10 au dos
50 x 70 cm
70 / 90 €



810,00

Philippe GRIMAUD (né en 1958)
Lucky Betty
Épreuve en couleur sur papier photographique
Monogrammé (dans la planche) en bas à droite
Monogrammé et numéroté 5/10 au dos
70 x 50 cm
70 / 90 €



811,00

Philippe GRIMAUD (né en 1958)
Snow White on Casino
Épreuve en couleur sur papier photographique
Monogrammé (dans la planche) en bas à gauche
Monogrammé et numéroté 5/10 au dos
70 x 50 cm
70 / 90 €



812,00

Philippe GRIMAUD (né en 1958)
Mermaid
Épreuve en couleur sur papier photographique
Monogrammé (dans la planche) en bas à droite
Monogrammé et numéroté 5/10 au dos
70 x 50 cm
70 / 90 €



813,00

Philippe GRIMAUD (né en 1958)
Dead onc' Picsou
Épreuve en couleur sur papier photographique
Signé et numéroté 10/50 au dos
70 x 50 cm
70 / 90 €



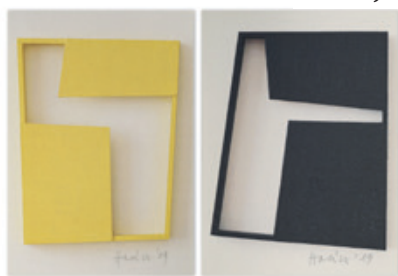
814,00

GRIPLE (Anthony GRIP dit)
(né en 1984)
Boxeur
Épreuve en couleur sur papier
Signé en bas à droite et au dos
Numéroté 1/30 en bas à gauche
70 x 50 cm
70 / 90 €



815,00

GRIPLE (Anthony GRIP dit)(né en 1984)
Spiderman
Épreuve en couleur sur papier
Signé en bas à droite et au dos
Numéroté 1/30 en bas à gauche
70 x 50 cm
70 / 90 €



816,00

István HAASZ (né en 1946)
Composition - 2019
Deux épreuves en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite (chaque)
15 x 10,5 cm (chaque)
50 / 70 €



817,00

Keith HARING (1958-1990), d'après
- Buddha - 1989
Sérigraphie sur papier
Porte une signature "4/90 K. Haring 89" en bas à droite
50 x 70 cm
150 / 200 €



818,00

Keith HARING (1958-1990)
Mickey
Épreuve en noir sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté 100/150 en bas à gauche
50 x 70 cm
100 / 150 €



819,00

Keith HARING (1958-1990)
Saint Sébastien
Épreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté 48/150 en bas à gauche
70 x 50 cm
100 / 150 €



820,00

Keith HARING (1958-1990)
Ludo
Épreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté 45/150 en bas à gauche
70 x 50 cm
100 / 150 €



821,00

Keith HARING (1958-1990)
USA 1981
Épreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté 22/150 en bas à gauche
70 x 50 cm Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris
100 / 150 €



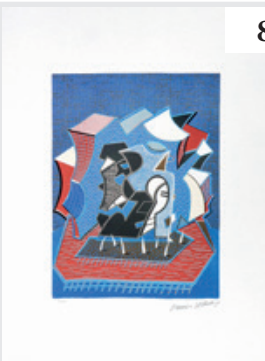
822,00

Keith HARING (1958-1990), d'après
- Jeux d'échecs
Plateau et ses 32 jetons dans un sac de tissu sérigraphié Artstart New York éditeur
Signé (dans la planche) au dos
80 / 100 €



823,00

Shoichi HASEGAWA (1929-2023)
Composition
Gravure en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 107/150 en bas à gauche
16 x 19 cm
20 / 30 €



824,00

David HOCKNEY (né en 1937), d'après
- Tres (end of triple)
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 99/200 et cachet SPADEM Paris en bas à gauche
70,5 x 50 cm
70 / 90 €



825,00

David HOCKNEY (né en 1937), d'après
- Growing
Lithographie en noir sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 102/200 et cachet SPADEM Paris en bas à gauche
70,5 x 50 cm
70 / 90 €



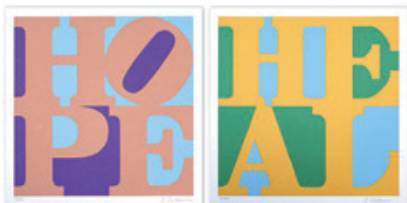
826,00

David HOCKNEY (né en 1937), d'après
- The round plate
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 16/200 et cachet SPADEM Paris en bas à gauche
70,5 x 50 cm
70 / 90 €



827,00

Fabrice HYBER (né en 1961)
Cell Sponge - 2004
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et justifié H.C. 8/30 en bas à droite
40 x 50 cm
Note : Série Combat pour la Paix (édition à 99 exemplaires)
70 / 100 €



828,00

Robert INDIANA (1928-2018), d'après
- Hope / Heal
Deux sérigraphies en couleur sur carton
Porte une signature en bas à droite (chaque)
Numéroté 6/200 et 30/200 en bas à gauche
41 x 41 cm (chaque)
200 / 300 €



829,00

Robert INDIANA (1928-2018), d'après
- Heal
Deux sérigraphies en couleur sur carton
Porte une signature en bas à droite (chaque)
Numéroté 10/200 et 11/200 en bas en bas à gauche
41 x 41 cm (chaque)
200 / 300 €



830,00

Robert INDIANA (1928-2018), d'après
- Love
Sérigraphie en couleur sur carton
Porte une signature en bas à droite
Numéroté 50/200 en bas à gauche
41 x 41 cm
100 / 150 €



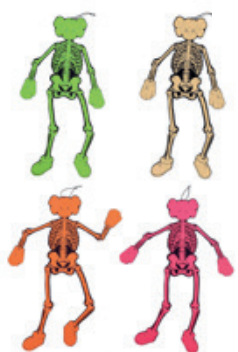
831,00

Jens JENSEN (né en 1940)
Alaska Sonnensegel - 1989
Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
Numéroté 50/160 en bas à gauche
Titre en bas au milieu
91 x 61 cm
20 / 30 €



832,00

Wassily KANDINSKY (1866-1944)
Circles in a circle
Coupelle rectangulaire en porcelaine
Signé (dans la planche) en haut à droite
H : 4 ; L : 24 ; P : 10 cm
80 / 100 €



833,00

KAWS (né en 1974)
Skeleton - 2021
Suite de quatre sérigraphies sur silhouettes découpées et articulées
101 x 51 cm (chaque)
(sous blister d'origine)
400 / 500 €



834,00

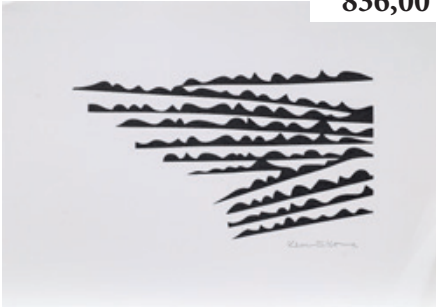
Ilona KESERÜ (née en 1933)
Composition
Épreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
50 x 35 cm
150 / 200 €

835,00



Ilona KESERÜ (née en 1933)
Composition
Épreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
50 x 35 cm
150 / 200 €

836,00



Ilona KESERÜ (née en 1933)
Composition
Épreuve en noir sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
35 x 50 cm (légères pliures en bas à droite)
100 / 150 €

837,00



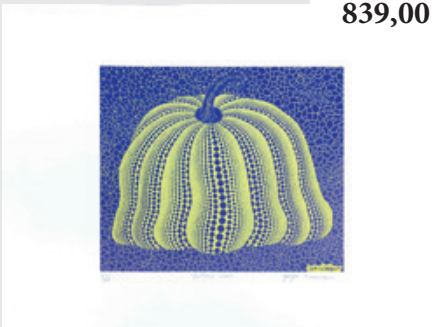
Ilona KESERÜ (née en 1933)
Composition
Épreuve en noir sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
35 x 50 cm
100 / 150 €

838,00



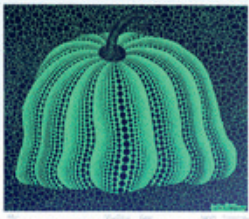
Yayoi KUSAMA (1929-2026), d'après
- Pumpkin bleu - 2000
Épreuve en couleur sur papier
Porte une signature "12/100 Pumpkin 2000 Yayoi Kusama" en bas 48 x 64 cm
200 / 300 €

839,00



Yayoi KUSAMA (1929-2026), d'après
- Pumpkin jaune - 2000
Épreuve en couleur sur papier
Porte une signature "21/100 Pumpkin 2000 Yayoi Kusama" en bas 48 x 64 cm
200 / 300 €

840,00



Yayoi KUSAMA (1929-2026), d'après
- Pumpkin vert - 2000
Épreuve en couleur sur papier
Porte une signature "66/100 Pumpkin 2000 Yayoi Kusama" en bas 48 x 64 cm
200 / 300 €

841,00



Yayoi KUSAMA (1929-2026), d'après
- Pumpkin orange - 2000
Épreuve en couleur sur papier
Porte une signature "63/100 Pumpkin 2000 Yayoi Kusama" en bas 48 x 64 cm
200 / 300 €

842,00



Yayoi KUSAMA (1929-2026), d'après
- Pumpkin jaune
Épreuve en couleur sur papier
Porte une signature "21/50 Yayoi Kusama" en bas 49 x 34 cm
150 / 200 €

843,00

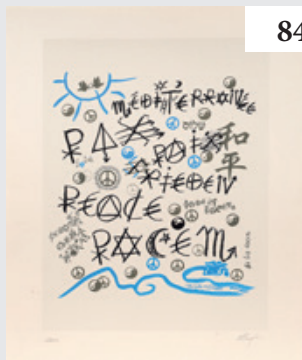


Yayoi KUSAMA (1929-2026), d'après
- Butterfly - 1993
Épreuve en couleur sur papier
Porte une signature "20/200 1993 Yayoi Kusama" en bas 35 x 40 cm
150 / 200 €

844,00



Yayoi KUSAMA (1929-2026)
Dancing Pumpkin Carte postale en couleur sérigraphiée et gaufrée sur carton 14 x 20 cm
Provenance : MOMA Museum Hong Kong
50 / 70 €



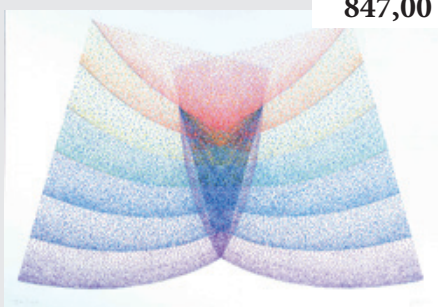
845,00

Jacques de LA VILLEGLE (né en 1926)
Méditerranée - 2004
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié Essai en bas à gauche
50 x 40 cm
Note : Série Combat pour la Paix (édition à 99 exemplaires)
100 / 150 €



846,00

Volker LAUE (né en 1956)
Personnage - 1989
Quatre lithographies en couleur sur papier
Signé, daté et numéroté 32/99, 43/99, 46/99 et 52/99 en bas
76 x 57 cm (chaque)
40 / 60 €



847,00

Julio LE PARC (1928-2026)
Naked - 2017
Sérigraphie en couleur sur papier
Jannink éditeur
Signé en bas à droite
Numéroté 32/120 en bas à gauche
27 x 38 cm
300 / 400 €



848,00

Alain LE YAOUANC (né en 1940)
Composition
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
56 x 37,5 cm (tache en bas à droite et déchirure en haut)
20 / 30 €



849,00

Ellen K LEVY (XXe-XXIe siècle)
Composition - 1993
Lithographie en couleur sur papier
Signé, daté et numéroté 3/25 en bas à droite
57 x 76 cm
30 / 50 €

850,00



Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après
- As I opened fire... - 1966
Triptyque, trois sérigraphies en couleur sur papier
Signé en bas à gauche (sur une)
63,5 x 52,5 cm (chaque)

Bibliographie :

"The Prints of Roy Lichtenstein. Catalogue Raisonné 1948-1993" (répertorié sous le n°5 p. 292)

700 / 1 000 €

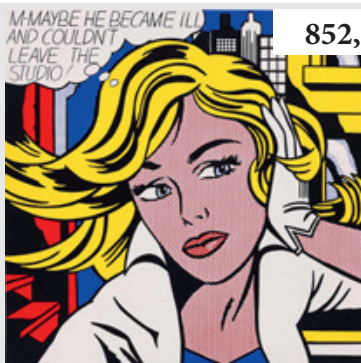
851,00



Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après
- Whaam
Diptyque, deux sérigraphies en couleur sur papier
Porte une signature en bas à droite (chaque)
78 x 91 cm (chaque)

400 / 600 €

852,00



Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après
- Maybe he became...
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
91 x 91 cm

400 / 500 €

853,00



Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après
- It should have begun...
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
92 x 92 cm

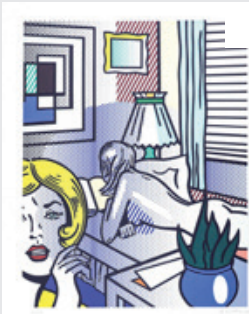
400 / 500 €

854,00



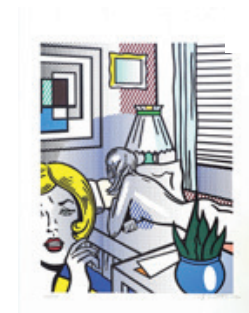
Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après
- Red Pistol / Blue Pistol
Paire de sérigraphies en couleur sur papier Annoté "Lichtenstein" en bas à droite (chaque)
Numéroté 4/100 et 10/100 en bas à gauche
22,5 x 16,5 cm (chaque)

200 / 300 €



855,00

Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après
- Roommates
Sérigraphie en couleur sur papier
Porte une signature en bas à droite
Numéroté 31/250 en bas à gauche
75,5 x 56 cm
120 / 180 €



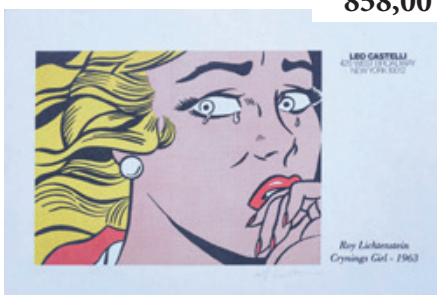
856,00

Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après
- Two girls in a room
Sérigraphie en couleur sur papier
Porte une signature en bas à droite
Numéroté 10/250 en bas à gauche
61 x 41 cm
100 / 150 €



857,00

Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après
- Girl
Sérigraphie en noir sur papier
Porte une signature en bas à droite
Numéroté 23/250 en bas à gauche
45 x 33 cm
100 / 150 €



858,00

Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après
- Crying Girl - 1963
Sérigraphie en couleur sur papier
Porte une signature en bas à droite
22 x 33 cm
100 / 150 €



859,00

Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après
- Against apartheid - 1983
Sérigraphie en couleur sur papier 85 x 60 cm
Bibliographie :
Catalogue Raisonné. Corlett n° 200
50 / 70 €



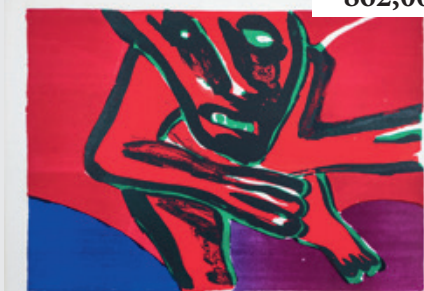
860,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Le tentateur - 1978
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas vers la droite
Justifié E.A. en bas à gauche
75 x 54 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
150 / 200 €



861,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Ville ouverte - 1976
Gravure au carborundum en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
80 x 60 cm
150 / 200 €



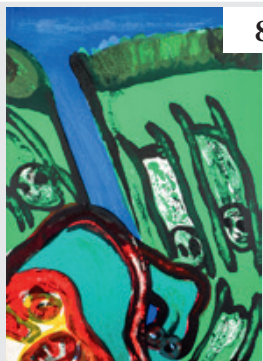
862,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
L'ambassadeur rouge - 1975
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 38/160 en bas à gauche
56,5 x 77 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
150 / 200 €



863,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Les loups - 1978
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas vers la droite
Numéroté 102/150 en bas à gauche
54 x 74 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
150 / 200 €



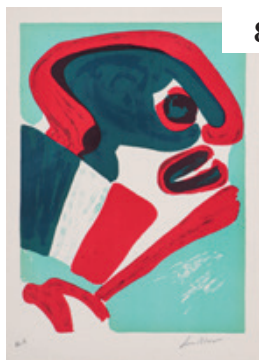
864,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Le rapide - 1978
Lithographie en couleur sur papier
Signé et numéroté 30/135 en bas à gauche
75 x 54 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
150 / 200 €



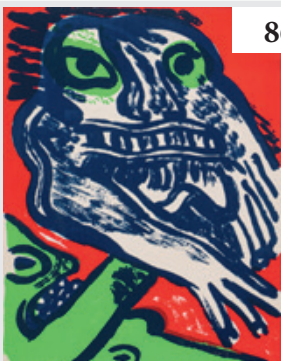
865,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
La chute rouge - 1974
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 39/100 en bas à gauche
76 x 54 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
150 / 200 €



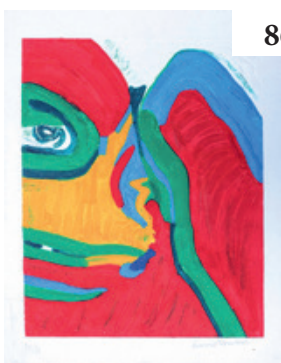
866,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
The french man
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
60 x 43 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
120 / 180 €



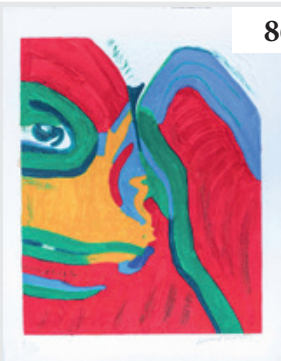
867,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Rosemary's baby - 1971
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas vers la droite
Numéroté 53/60 en bas à gauche
66 x 50 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
120 / 180 €



868,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Visage coloré
Gravure au carborundum en couleur sur carton
Signé en bas à droite
Numéroté 30/70 en bas à gauche
66 x 52 cm
100 / 150 €



869,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Visage coloré
Gravure au carborundum en couleur sur carton
Signé en bas à droite
Numéroté 31/70 en bas à gauche
66 x 52 cm
100 / 150 €



870,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Visage coloré
Gravure au carborundum en couleur sur carton
Signé en bas à droite
Numéroté 33/70 en bas à gauche
66 x 52 cm (taches)
100 / 150 €



871,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Le cri - 1969
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
30 x 40 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
70 / 100 €



872,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Les oiseaux rapaces - 1972
Pointe-sèche en noir sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 80/80 en bas à gauche
76 x 56 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
70 / 100 €



873,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Le vénusien - 1972
Pointe-sèche en noir sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 80/80 en bas à gauche
76 x 56 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
70 / 100 €



874,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
La révélation - 1972
Pointe-sèche en noir sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 80/80 en bas à gauche
76 x 56 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
70 / 100 €

875,00



Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Le piège - 1972
Pointe-sèche en noir sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 80/80 en bas à gauche
56 x 76 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
70 / 100 €

876,00



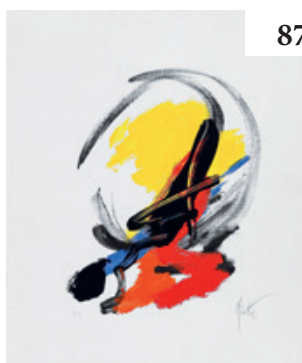
Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
La poursuite - 1972
Pointe-sèche en noir sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 80/80 en bas à gauche
56 x 76 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
70 / 100 €

877,00



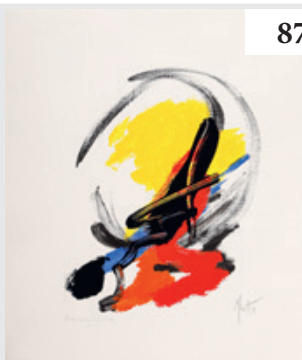
Athena MENEKRATIS (née en 1978)
Love
Sérigraphie en noir sur papier
Signé en bas à droite
84 x 59 cm
60 / 80 €

878,00



Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition - 2004
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
50 x 40 cm
Note : Série Combat pour la Paix (édition à 99 exemplaires)
70 / 100 €

879,00



Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition - 2004
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
50 x 40 cm
Note : Série Combat pour la Paix (édition à 99 exemplaires)
70 / 100 €



880,00

Joan MIRO (1893-1983)
Le Souffre-Douleur - 1970
Eau-forte à l'aquatinte et au carborundum en couleur sur papier
Adrien Maeght éditeur et imprimeur
Signé en bas à droite
Justifié H.C. en bas à gauche
64 x 50 cm
Note : Édition à 75 exemplaires
Provenance : Ancienne Collection Etienne Sassi, Paris
Bibliographie : Catalogue Raisonné Dupin n° 539
2 000 / 2 500 €



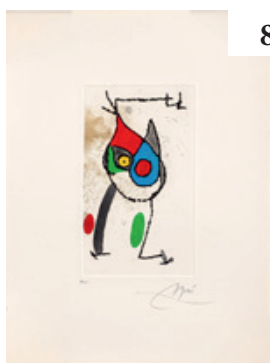
881,00

Joan MIRO (1893-1983)
Chemin de ronde II - 1966
Eau-forte et aquatinte en couleur sur papier
Adrien Maeght éditeur et imprimeur
Signé en bas à droite
Justifié H.C. en bas à gauche
57 x 45,5 cm
Note : Édition à 50 exemplaires
Provenance : Ancienne Collection Etienne Sassi, Paris
Bibliographie : Catalogue Raisonné Dupin n° 412
1 500 / 2 000 €



882,00

Joan MIRO (1893-1983)
Le Coq de bruyère - 1975
Eau-forte et aquatinte en couleur sur papier filigrané
Maeght éditeur. Morsang imprimeur
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
69,5 x 45,5 cm
Note : Édition à 50 exemplaires
Provenance : Ancienne Collection Etienne Sassi, Paris
Bibliographie : Catalogue Raisonné Dupin n° 736
1 500 / 2 000 €



883,00

Joan MIRO (1893-1983)
Les Magies - 1972
Eau-forte, aquatinte et vernis mou en couleur sur papier
Les mains libres éditeur. Arte imprimeur
Signé en bas à droite
Justifié H.C. en bas à gauche
47 x 35 cm
Note : Édition à 125 exemplaires
Provenance : Ancienne Collection Etienne Sassi, Paris
Bibliographie : Catalogue Raisonné Dupin n° 563
1 200 / 1 800 €



884,00

Joan MIRO (1893-1983)
Composition - 1947
Bas-relief en bronze
Signé en creux en bas à droite
Signé en creux et gravé "Laurels Number one 1947" au dos
8,5 x 11 cm
200 / 300 €



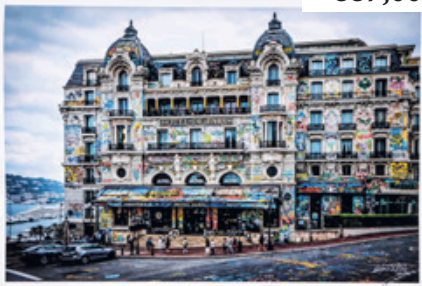
885,00

Joan MIRO (1893-1983)
Personnages
Foulard en soie
103 x 103 cm
50 / 70 €



886,00

Joan MIRO (1893-1983)
Personnages
Foulard en soie
103 x 103 cm
50 / 70 €



887,00

MONAKOE (né en 1980)
Grand Hôtel de Paris à Monaco
Épreuve en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 2/10 en bas à gauche
50 x 70 cm
Note : Certificat de l'artiste numéroté 2/10 au dos
80 / 100 €



888,00

Jacques MONORY (1924-2018)
Viens me voir - 2004
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié H.C. 5/30 en bas à gauche
50 x 40 cm
Note : Série Combat pour la Paix (édition à 99 exemplaires)
60 / 80 €



889,00

François MORELLET (1926-2016)
Composition - 2004
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
40 x 50 cm
Note : Série Combat pour la Paix (édition à 99 exemplaires)
100 / 150 €

890,00



Chris MORIN-EITNER (né en 1968)
 Londres, jungle soleil levant - 2015
 Épreuve en couleur sur papier
 Monogrammé en bas à droite
 Numéroté 1/30 en bas à gauche
 50 x 70 cm
 Certificat de l'artiste au dos
100 / 120 €

891,00



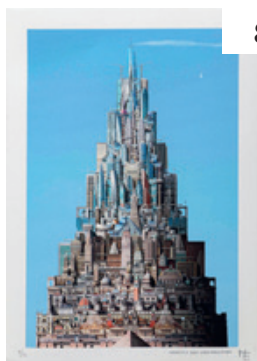
Chris MORIN-EITNER (né en 1968)
 New York, Liberté chérie - 2015
 Épreuve en couleur sur papier
 Monogrammé en bas à droite
 Numéroté 3/30 en bas à gauche
 70 x 50 cm
 Certificat de l'artiste au dos
100 / 120 €

892,00



Chris MORIN-EITNER (né en 1968)
 Venise, It's Oh So Quiet - 2019
 Épreuve en couleur sur papier
 Monogrammé en bas à droite
 Numéroté 1/30 en bas à gauche
 50 x 70 cm
 Certificat de l'artiste au dos
100 / 120 €

893,00



Chris MORIN-EITNER (né en 1968)
 Humanity - 2021
 Épreuve en couleur sur papier
 Monogrammé en bas à droite
 Numéroté 7/30 en bas à gauche
 70 x 50 cm
 Certificat de l'artiste au dos
100 / 120 €

894,00



Chris MORIN-EITNER (né en 1968)
 Humanity - 2021
 Épreuve en couleur sur papier
 Monogrammé en bas à droite
 Numéroté 10/30 en bas à gauche
 70 x 50 cm
 Certificat de l'artiste au dos
100 / 120 €



895,00

Patrick MOYA (né en 1955)
Abécédaire
Lot d'environ cent magnets
8 x 5,5 cm
100 / 150 €



896,00

Patrick MOYA (né en 1955)
Sujets divers
Suite de trois sérigraphies en couleur sur papier rehaussées à la main par l'artiste et une gravure gaufrée
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté /150 en bas à gauche (chaque)
30 x 26 cm (chaque)
50 / 70 €



897,00

Gyorgy OLAJOS (né en 1953)
Sujets divers - 2010 / 2013
Trois lithographies en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite (chaque)
Numéroté 3/5, E.A. I/II et E.A. II/IV en bas au milieu
33 x 30 cm - 29 x 29 cm - 25 x 23,5 cm
60 / 80 €



898,00

Richard ORLINSKI (né en 1966)
Le café de Paris
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 66/100 en bas à gauche
60 x 64 cm
280 / 320 €



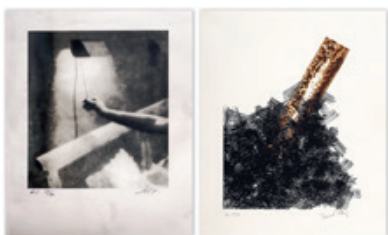
899,00

Richard ORLINSKI (né en 1966)
Subway
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 91/100 en bas à gauche
60 x 80 cm
280 / 320 €



900,00

Richard ORLINSKI (né en 1966)
Raw
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 100/500 en bas à gauche
50 x 50 cm
150 / 200 €



901,00

Benard PAGES (né en 1940)
Composition - 2005
Sérigraphie en couleur rehaussée à la main
et collage sur papier
Signé en bas à droite
Justifié H.C. 22/30 en bas à gauche
50 x 40 cm
Note : Série Combat pour la Paix

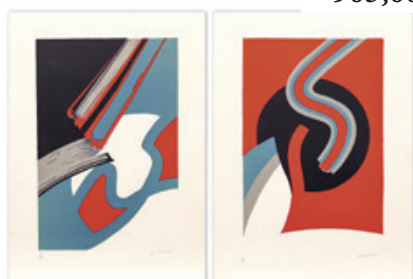
Justifié H.C. 13/30 en bas à gauche
50 x 40 cm
Note : Édition à 99 exemplaires
50 / 70 €

On y joint
Jean-Marc BUSTAMANTE (né en 1952)
Lumière - 2004
Sérigraphie en noir sur celluloïde
Signé en bas à droite



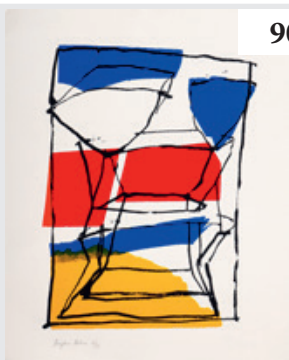
902,00

Achille PERILLI (1927-2021)
Magic - 1977
Eau-forte et aquatinte en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
Numéroté 7/100 en bas à gauche
Titré en bas au milieu
71 x 50 cm
30 / 50 €



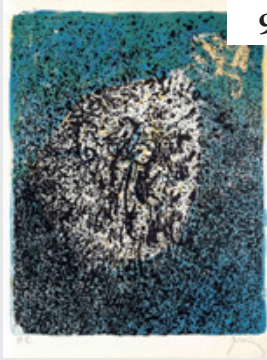
903,00

James PICHETTE (1920-1996)
Composition - 1986
Paire de lithographies en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite (chaque)
Numéroté 11/120 et 41/120 en bas à gauche
61 x 45 cm (chaque)
60 / 80 €



904,00

Jean-Pierre PINCEMIN (1944-2005)
Composition - 2004
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé du cachet en bas à droite
Justifié E.A. 1/22 en bas à gauche
50 x 40 cm
Note : Édition à 99 exemplaires
70 / 100 €



905,00

Mario PRASSINOS (1916-1985)
Prétextat- vers 1980
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié H.C. en bas à gauche
66 x 50 cm
Note : Édition à 100 exemplaires
150 / 200 €



906,00

Mario PRASSINOS (1916-1985)
Prédelle
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 95/180 en bas à gauche
50 x 65 cm
150 / 200 €



907,00

Mario PRASSINOS (1916-1985)
Nuit marine - 1972
Aquatinte et pointe sèche en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 9/100 en bas à gauche
75 x 54 cm
150 / 200 €



908,00

Bernard QUENTIN (1923-2020)
Composition
Deux lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté 4/10 et 11/13 en bas à gauche
72 x 102 cm et 102 x 72 cm
50 / 70 €



909,00



Bernard REYBOZ (1951-2012)
Chrysalide - 2009
Lithographie en noir sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 52/180 en bas à gauche
91 x 56 cm
On y joint le Catalogue Raisonné de l'artiste
60 / 80 €



910,00

Bernard REYBOZ (1951-2012)
Chrysalide - 2009
Lithographie en noir sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 45/180 en bas à gauche
91 x 56 cm
60 / 80 €



911,00

Bernard REYBOZ (1951-2012)
Dissection d'un sentiment
Lithographie en noir sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 78/180 en bas à gauche
40 x 40 cm
30 / 40 €



912,00

Vincent SABATIER (né en 1971)
Robotclusion Roy Lichtenstein
Épreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite et au dos
Numéroté 44/50 en bas à gauche
45 x 32 cm
Certificat de l'artiste en date du 16 septembre 2025
70 / 90 €



913,00

Vincent SABATIER (né en 1971)
Bardot
Épreuve en couleur sur papier
Monogrammé en bas à droite
Numéroté 15/50 en bas à gauche
45 x 32 cm
Certificat de l'artiste en date du 16 septembre 2025
70 / 90 €



914,00

Vincent SABATIER (né en 1971)
James
Épreuve en couleur sur papier
Monogrammé en bas à droite
Numéroté 41/50 en bas à gauche
45 x 32 cm
Certificat de l'artiste en date du 16 septembre 2025
70 / 90 €

915,00



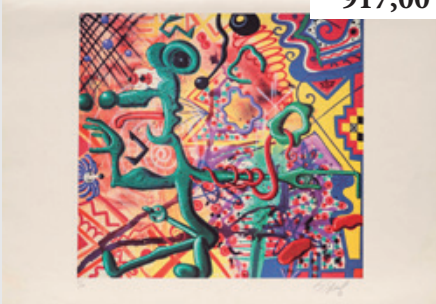
Niki de SAINT PHALLE (1930-2002)
Nana- vers 2000
Pendentif-broche en métal doré et émaillé NCAF éditeur
Signé au dos
H : 4,8 ; L : 3,5 cm
150 / 200 €

916,00



Niki de SAINT PHALLE (1930 - 2002)
Loiseau de feu- vers 2000
Broche-pendentif en métal doré et émaillé NCAF éditeur
Signé au dos
H : 4 ; L : 5,5 cm (avec son collier et pochon sérigraphié d'origine)
150 / 200 €

917,00



Kenny SCHARF (né en 1958)
Ratfinkbonerthunk - 1990
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 7/100 en bas à gauche
55,5 x 75,5 cm
120 / 180 €

918,00



Mario SCHIFANO (1934-1998)
Coca Cola Propaganda
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et cachet sec de la signature en bas à droite
Numéroté 41/100 en bas à gauche
50 x 70 cm
Certificat de Casa d'Arte à Milan au dos
120 / 180 €

919,00



Gérard SCHLOSSER (1931-2022)
Sujets divers
Trois cartes postales adressées à Gérard Leman
Signé au dos (chaque)
15 x 10 cm (chaque)
50 / 70 €



920,00

Jean SIGNOVERT (1919-1981)
Les portes du sérail - 1974
Eau-forte et aquatinte en noir sur papier
Signé et daté en bas à droite
Justifié E.A. et titré en bas à gauche
62,5 x 47,5 cm
80 / 100 €



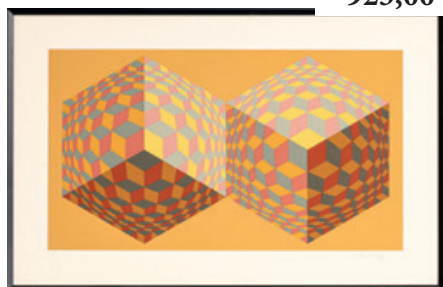
921,00

Pierre SOULAGES (1919-2022)
Composition - 1977
Affiche lithographiée en noir sur papier 90 x 56 cm
Note : Affiche pour une exposition à la Galerie de France à Paris en novembre - décembre 1977
80 / 100 €



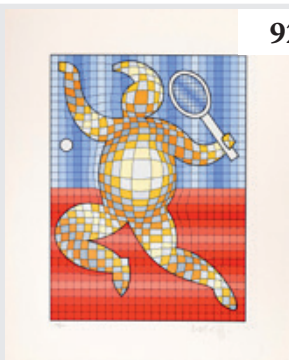
922,00

Suzy SUZAC (1936-2013)
Les oiseaux
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 54/100 en bas à gauche
48 x 65 cm
20 / 30 €



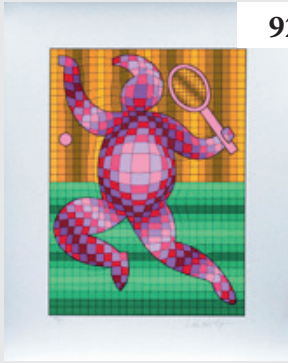
923,00

Victor VASARELY (1906-1997)
Deux cubes prismes
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté XV/XX en bas à gauche
48 x 75 cm
Note : Motif repris sur le chéquier de la Caisse d'Epargne
250 / 350 €



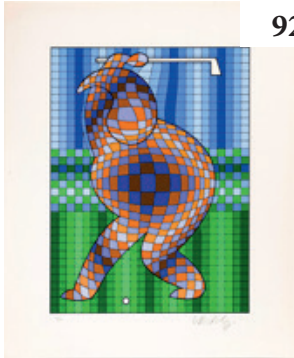
924,00

Victor VASARELY (1906-1997)
Le tennis player - 1987
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 230/300 en bas à gauche
46 x 37 cm
200 / 250 €



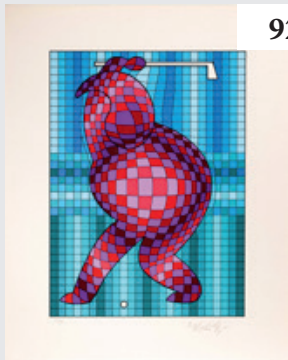
925,00

Victor VASARELY (1906-1997)
Le tennis player - 1987
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 119/200 en bas à gauche
46 x 37 cm
200 / 250 €



926,00

Victor VASARELY (1906-1997)
Le golfeur - 1987
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 100/300 en bas à gauche
46 x 37 cm
200 / 250 €



927,00

Victor VASARELY (1906-1997)
Le golfeur - 1987
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 138/300 en bas à gauche
46 x 37 cm
200 / 250 €



928,00

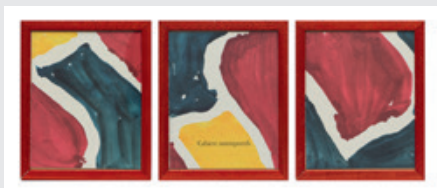
Vladimir VELICKOVIC (1935-2019)
Vanité
Bois gravé en couleur sur papier
Signé et numéroté 440/500 en haut au milieu
25 x 32 cm
50 / 70 €



929,00

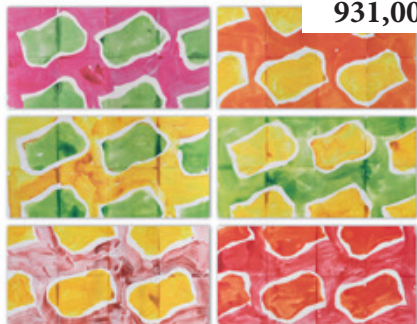
Bernar VENET (né en 1941)
Mathématique
Trois sérigraphies en couleur sur polycarbonate
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté 41/60, 43/60 et 45/60 en bas à gauche
120 x 80 cm (2) et 80 x 120 cm (1) (traces de pliures)
200 / 250 €

930,00



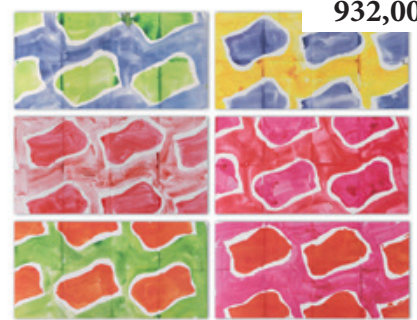
Claude VIALLAT (né en 1936)
Empreintes rouges sur fond jaune et vert - 2009
Trois lithographies en couleur sur papier
28,5 x 23 cm (chaque)
150 / 200 €

931,00



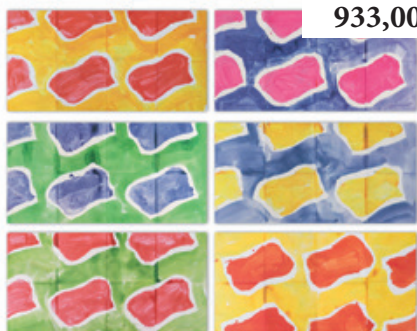
Claude VIALLAT (né en 1936)
Empreintes - 2007
Trois épreuves en couleur sur papier 28 x 56 cm (pliures) (chaque)
Note : Recto-verso, extraites de "Carnet d'artiste" aux éditions "Cahier intempestif" publié en 2007
150 / 200 €

932,00



Claude VIALLAT (né en 1936)
Empreintes - 2007
Trois épreuves en couleur sur papier
28 x 56 cm (pliures) (chaque)
Note : Recto-verso, extraites de "Carnet d'artiste" aux éditions "Cahier intempestif" publié en 2007
150 / 200 €

933,00



Claude VIALLAT (né en 1936)
Empreintes - 2007
Trois épreuves en couleur sur papier
28 x 56 cm (pliures) (chaque)
Note : Recto-verso, extraites de "Carnet d'artiste" aux éditions "Cahier intempestif" publié en 2007
150 / 200 €

934,00



Claude VIALLAT (né en 1936)
Empreintes rouges et grises
Six lithographies en couleur sur page de livres
22,5 x 14 cm (chaque)
100 / 150 €



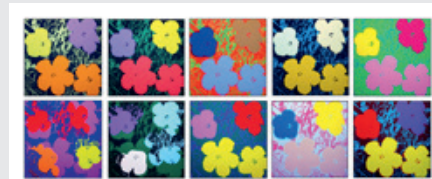
935,00

Claude VIALLAT (né en 1936)
Empreintes sur fond jaune - 1985
Affiche sérigraphiée en couleur sur papier
30 x 40 cm
Note : Réalisée à l'occasion de l'exposition à l'École Nationale d'Art Décoratif de Limoges en mars 1985
30 / 50 €



936,00

Andy WARHOL (1928-1987), d'après
- Marilyn
Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier
Cachet "Published by Sunday B. Morning
- Fill in your own signature" au dos
90 x 90 cm
Certificat des Éditions Sunday B. Morning
1 200 / 1 500 €



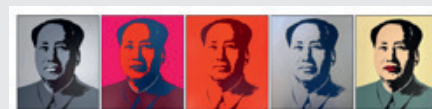
937,00

Andy WARHOL (1928-1987), d'après
- Flowers
Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier
Cachet "Published by Sunday B. Morning
- Fill in your own signature" au dos
90 x 90 cm
Certificat des Éditions Sunday B. Morning
1 200 / 1 500 €



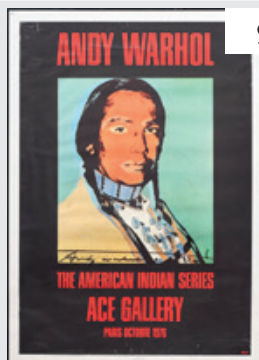
938,00

Andy WARHOL (1928-1987), d'après
- Soup Campbell
Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier
Cachet "Published by Sunday B. Morning
- Fill in your own signature" au dos
89 x 58 cm
Certificat des Éditions Sunday B. Morning
1 200 / 1 500 €



939,00

Andy WARHOL (1928-1987), d'après
- Mao
Portfolio de cinq sérigraphies en couleur sur papier
Cachet "Published by Sunday B. Morning
- Fill in your own signature" au dos
85 x 75 cm
Certificat des Éditions Sunday B. Morning
700 / 900 €



940,00

Andy WARHOL (1928-1987)
The American Indian Series - 1976
Affiche en couleur sur papier
Signé au feutre en bas à gauche
127 x 89 cm (petite déchirure en haut à gauche)
Note : La série American Indian de Warhol a été présentée lors de trois expositions consécutives : Ace Gallery, Paris (France), en octobre 1976 (notre affiche), Ace Gallery, Vancouver (Canada), en novembre 1976, et Ace Gallery, Los Angeles (Californie), en mars 1977. Les affiches étaient disponibles à l'achat à la Ace Gallery, et Warhol a procédé à des dédicaces lors de ces trois expositions. L'image représente Russell Means, militant des droits civiques amérindiens
600 / 800 €



941,00

Andy WARHOL (1928-1987), d'après
- One dollar
Véritable billet d'un dollar de 1969 avec timbre et cachet postal
Signé au marker au centre. Cachet au dos
6,5 x 15,5 cm
300 / 400 €



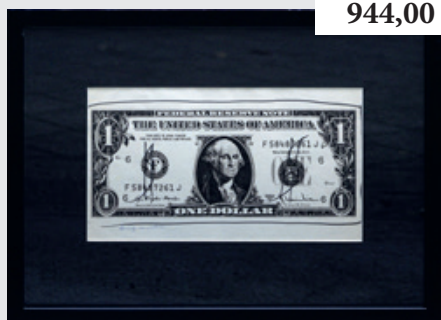
942,00

Andy WARHOL (1928-1987), d'après
- Flowers
Trois sérigraphies en couleur sur papier
Signé et numéroté 4/250, 56/250 et 103/250 en bas à gauche
Cachet de la signature au dos (chaque)
48 x 33 cm (chaque)
300 / 400 €



943,00

Andy WARHOL (1928-1987), d'après
- Marilyn
Trois cartes postales du Andy Warhol Studio
Porte une signature en bas (chaque)
Cachet au dos (chaque)
14 x 9 cm (chaque)
200 / 300 €



944,00

Andy WARHOL (1928-1987), d'après
- One dollar
Épreuve en noir enrichie de deux dessins \$
Porte une signature en bas à gauche
27 x 31 cm
200 / 300 €



945,00

Andy WARHOL (1928-1987), d'après
- Fusée
Épreuve en couleur figurant une planche de timbres El Paso Texas 1948
Signé au feutre avec un dessin figurant une fusée
30 x 21 cm
Note : Timbre réalisé à l'occasion du centenaire du Fort Bliss à El Paso et figurant la station de lancement

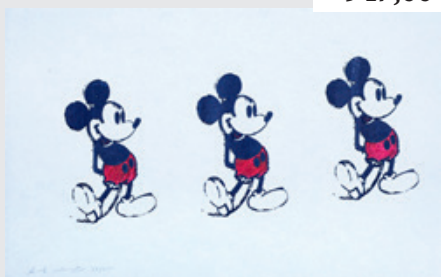
150 / 200 €



946,00

Andy WARHOL (1928-1987), d'après
- Campbell Kids
Sérigraphie en noir sur papier
Signé au feutre sur le côté
Cachet au dos
30,5 x 21 cm

150 / 200 €



947,00

Andy WARHOL (1928-1987), d'après
- Three Mickey
Sérigraphie en couleur sur papier Annoté "Andy Warhol 31/250" en bas à gauche
33 x 45 cm

150 / 200 €



948,00

Andy WARHOL (1928-1987), d'après
- Dollar
Paire de sérigraphies sur carton
Porte une signature au marker en bas (chaque)
32x 22,5 cm (chaque)

150 / 200 €



949,00

Andy WARHOL (1928-1987), d'après
- Dollar
Paire de sérigraphies sur carton
Porte une signature au marker en bas (chaque)
32x 22,5 cm (chaque)

150 / 200 €



950,00

Andy WARHOL (1928-1987), d'après
- Blue Selfportrait
Sérigraphie en couleur sur papier
Porte une signature en bas à gauche
Cachet de signature en bas à droite
64 x 43,5 cm
150 / 200 €



951,00

Andy WARHOL (1928-1987), d'après
- Red Selfportrait
Sérigraphie en couleur sur papier
Porte une signature en bas à gauche
Cachet de signature en bas à droite
64 x 43,5 cm
150 / 200 €



952,00

Andy WARHOL (1928-1987), d'après
- Elvis
Sérigraphie en bleu sur papier
Porte une signature au feutre sur le côté à droite
Cachets et numéroté 8/50 au dos
45 x 33 cm
150 / 200 €



953,00

Andy WARHOL (1928-1987), d'après
- Mao
Sérigraphie en couleur sur papier
Porte une signature "Andy Warhol
A.P. 3/50" en bas à gauche
45 x 33 cm
100 / 150 €



954,00

Andy WARHOL (1928-1987), d'après
- Dick Tracy
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 1777/2400 en bas à gauche
Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
60 x 60 cm
100 / 120 €



955,00

Andy WARHOL (1928-1987), d'après
- Donald
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à gauche
Numéroté 558/2400 en bas à droite
Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
60 x 60 cm

100 / 120 €



956,00

Andy WARHOL (1928-1987), d'après
- Levis Strauss
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 1463/2400 en bas à gauche
Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
60 x 60 cm

100 / 120 €



957,00

Andy WARHOL (1928-1987), d'après
- 10 statues of Liberty - 1986
Sérigraphie en couleur sur papier fin
Porte une signature sur le côté à droite
33 x 22 cm
Note : Ancien prospectus, réduction de l'affiche de l'exposition à la Galerie Lavignes-Bastille à Paris du 8 avril au 30 mai 1986

100 / 150 €



958,00

Keith HARING (1958-1990), d'après
- Sujets divers - 1982
Deux cartes postales du Pop Shop d'Haring
Porte une signature sur le côté à droite (chaque)
9 x 14 cm (chaque)

100 / 150 €



959,00

Andy WARHOL (1928-1987), d'après
- Soup Campbell New England Clam Chowder
Sérigraphie en couleur sur papier 89 x 58 cm
Note : Probablement éditée par Sunday B. Morning

80 / 100 €



960,00

Raymond-Emile WAYDELICH
(1938-2024)
Poisson à hélices - 2012
Aqua gravure en couleur sur papier
Signé et daté en bas au milieu
Numéroté 2/50 en bas à gauche
40 x 51 cm

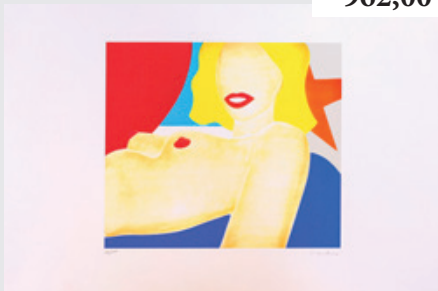
150 / 200 €



961,00

Tom WESSELMANN (1931-2004), d'après
- Monica nude Robe with Cezanne
Sérigraphie en couleur sur papier
Porte une signature "Wesselman" et numéroté 8/200 en bas à droite
38 x 57 cm

150 / 200 €



962,00

Tom WESSELMANN (1931-2004), d'après
- Great american nude
Sérigraphie en couleur sur papier
Porte une signature "Wesselman" en bas à droite
Numéroté 13/250 en bas à gauche
37 x 57 cm

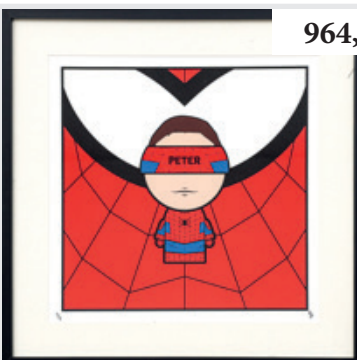
80 / 100 €



963,00

YSY (né en 1982)
Roger Federer
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 7/8 en bas à gauche
40 x 40 cm

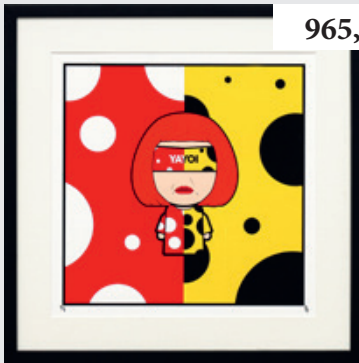
200 / 300 €



964,00

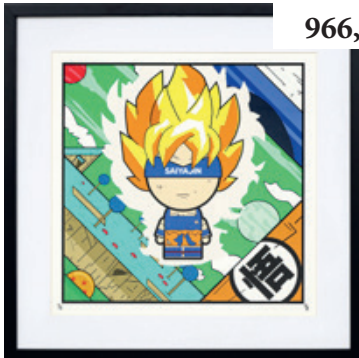
YSY (né en 1982)
Spiderman
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 4/8 en bas à gauche
40 x 40 cm

200 / 300 €



965,00

YSY (né en 1982)
Yayoi Kusama
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 8/8 en bas à gauche
40 x 40 cm (griffures)
200 / 300 €



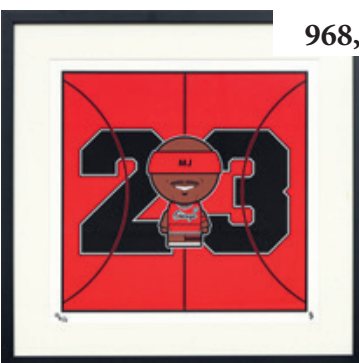
966,00

YSY (né en 1982)
Saiyajin, Dragonball Z
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 4/8 en bas à gauche
40 x 40 cm
200 / 300 €



967,00

YSY (né en 1982)
Andy Warhol et Jean-Michel Basquiat
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 5/8 en bas à gauche
40 x 40 cm
200 / 300 €



968,00

YSY (né en 1982)
Michael Jordan
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. III/IV en bas à gauche
40 x 40 cm
200 / 300 €



969,00

YSY (né en 1982)
Björn Borg vs John McEnroe
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. II/IV en bas à gauche
40 x 40 cm
200 / 300 €



Boris ZABOROV (1937-2021)
Nu allongé - 1991
Eau-forte et aquatinte en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
Numéroté 18/45 en bas à gauche
79 x 105 cm
250 / 350 €



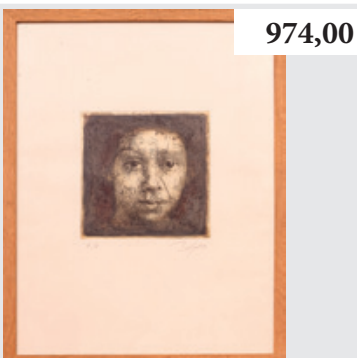
Boris ZABOROV (1937-2021)
Double portrait - 1993
Eau-forte et aquatinte en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
38 x 76 cm
200 / 300 €



Boris ZABOROV (1937-2021)
Les deux enfants - 2002
Eau-forte et aquatinte en brun sur papier
Signé et daté en bas à droite
Justifié E.A. IX/XV en bas à gauche
52 x 76 cm
200 / 300 €



Boris ZABOROV (1937-2021)
Jeune garçon
Eau-forte et aquatinte en brun sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté XXIV/XXX en bas à gauche
54 x 40 cm
150 / 200 €



Boris ZABOROV (1937-2021)
Portrait de petite fille - 1993
Eau-forte et aquatinte en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
50 x 39 cm
150 / 200 €



976,00

BANKSY (né en 1974), d'après
- Haring dog
Trois pochettes de disque sérigraphiées
Accompagnées de leurs disques vinyle
33 tours
33 x 33 cm (chaque)
150 / 200 €



977,00

ARTISTES DIVERS
- Titres divers
Lot de trois pochettes de disque sérigraphiées
Accompagnées de leurs disques vinyle
33 tours
33 x 33 cm
Note :
- MR BRAINWASH (né en 1966)
- RAMMELLZEE (1960-2010) avec sérigraphie signée et numérotée 227/250
- Augustine KOFIE (née en 1973) avec sérigraphie signée et numérotée 224/250
100 / 150 €



978,00

BANKSY (né en 1974), d'après
- Think Tank
Pochette de disque sérigraphiée
Accompagnée de ses deux disques vinyle
33 tours
33 x 33 cm
On y joint une cassette audio avec le même motif en jaquette
100 / 150 €



979,00

BANKSY (né en 1974), d'après
- Titres divers
Lot de quatre pochettes de disque sérigraphiées
Accompagnées de leurs disques vinyle 33 tours
33 x 33 cm
On y joint un cd avec le même motif en jaquette
100 / 150 €



980,00

BANKSY (né en 1974), d'après
- Titres divers
Lot de cinq pochettes de disque sérigraphiées
Accompagnées de leurs disques vinyle 33 tours
33 x 33 cm (manque un disque vinyle)
100 / 150 €



981,00

BANKSY (né en 1974), d'après
- Love is in the air
Pochette de disque sérigraphiée
Wind limited éditeur
Numéroté 17/100 en bas à droite
33 x 33 cm
100 / 150 €



982,00

BANKSY (né en 1974), d'après
- Flying to Liberty
Pochette de disque sérigraphiée
AOC Limited éditeur
Numéroté 10/100 en bas à droite
33 x 33 cm
100 / 150 €



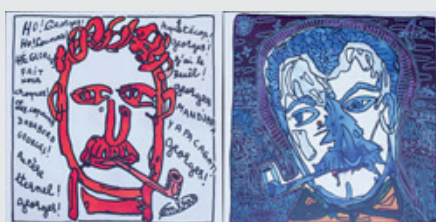
983,00

BANKSY (né en 1974), d'après
- Flying to Liberty
Pochette de disque sérigraphiée
AOC Limited éditeur
Numéroté 14/100 en bas à droite
33 x 33 cm
100 / 150 €



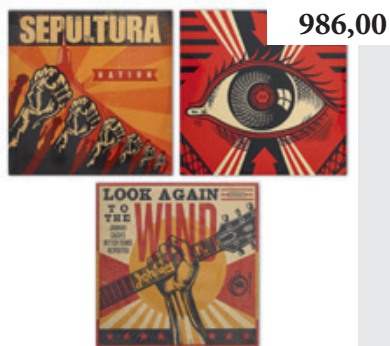
984,00

BITIUS (né en 1973)
Sujets divers
Lot de six pochoirs sur pochette de disque 31 x 30,5 cm
70 / 100 €



985,00

Robert COMBAS (né en 1957)
Georges Brassens Super Star - 2021
Deux pochettes de disque sérigraphiées
Accompagnées de leurs disques vinyle
Signé (dans la planche) au dos (chaque)
31,5 x 31,5 cm (chaque)
100 / 150 €



986,00

Shepard FAIREY (né en 1970)
Titres divers
Lot de trois pochettes de disque sérigraphiées
Accompagnées de leurs disques vinyle 33 tours
33 x 33 cm
60 / 80 €



987,00

Shepard FAIREY (né en 1970)
Noise - 2016
Sérigraphie en couleur sur pochette de disque vinyle 33 tours
Signé et daté en bas à droite
Numéroté 95/500 en bas à gauche
31,5 x 31,5 cm
Accompagné de ses deux disques vinyles

40 / 50 €



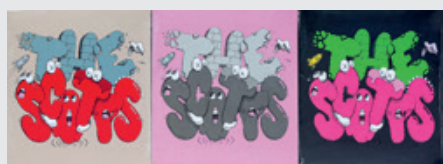
988,00

Keith HARING (1958-1990), d'après
- Titres divers
Lot de sept pochettes de disque sérigraphiées
Accompagnées de leurs disques vinyle 33 tours (pour 6) et 45 tours (pour 1)
33 x 33 cm
100 / 150 €



989,00

Keith HARING (1958-1990), d'après
- Very Spécial Christmas
Deux pochettes de disque sérigraphiées
Accompagnées de leurs disques vinyle
33 tours
33 x 33 cm
60 / 80 €



990,00

KAWS (né en 1974)
The Scotts - 2020
Trois pochettes de disque sérigraphiées
Accompagnées de leurs disques vinyles
33 tours
31,5 x 31,5 cm (chaque)
120 / 150 €



995,00

Paul ACKERMAN (1908-1981)
Composition
Pastel sur papier
Signé en bas à droite
42 x 58 cm (légères traces d'humidité en bas)
70 / 100 €



996,00

Gérard ANEZIN (1948-2000)
Composition - 1993
Huile sur papier
Signé et daté en bas à droite
65 x 50 cm
On y joint une technique mixte sur papier signée et datée 1988 en bas à gauche et mesurant 42 x 59 cm
100 / 150 €



997,00

Claus BERTERMANN
(né en 1965)
AF!C#CB - 2024
Huile sur toile
Signé en bas à droite
Signé, daté et titré au dos
210 x 160 cm
4 000 / 5 000 €



998,00

Philippe CHARPENTIER (né en 1949)
Composition
Technique mixte sur papier
Signé en bas à droite
36 x 36 cm
70 / 100 €



999,00

CHU TEH CHUN (1920-2014)
Composition n° 12 - 1959
Gouache sur papier
Signé en haut à gauche. Signé et daté au dos
57 x 37,5 cm
Certificat de la Fondation Chu Teh Chun en date du 15 juillet 2026
Provenance : Succession du Midi de la France Note : Réalisée en 1959, cette gouache appartient à une période décisive de l'œuvre de Chu Teh-Chun. Installé à Paris depuis 1955, l'artiste vient alors d'abandonner progressivement la figuration sous l'influence de la découverte de l'œuvre de Nicolas de Staël. Entre 1958 et le début des années 1960, il élabore un langage personnel où se rencontrent la tradition picturale chinoise et l'abstraction lyrique occidentale. Les œuvres sur papier de cette période constituent un laboratoire essentiel de sa recherche. La gouache lui permet d'explorer avec spontanéité les rapports entre lumière, espace et mouvement. Les formes y émergent par touches fluides et rythmes calligraphiques, tandis que la composition conserve le souffle et la respiration des paysages de la peinture chinoise traditionnelle. Déjà, Chu ne cherche plus à représenter la nature mais à en traduire l'énergie intérieure et les phénomènes atmosphériques. L'année 1959 correspond également aux premiers succès parisiens de l'artiste, après sa première exposition personnelle en 1958. Son vocabulaire abstrait s'affirme alors avec une liberté nouvelle : les signes, les masses colorées et les transparences se combinent pour créer un espace poétique où se rejoignent Orient et Occident. Cette gouache témoigne ainsi de l'une des phases les plus recherchées de la carrière de Chu Teh-Chun, celle de la conquête de son langage abstrait personnel qui le conduira, quelques années plus tard, à la reconnaissance internationale
20 000 / 30 000 €



1000,00

Franciska CLAUSEN (1899-1986)
Composition - 1929
Gouache sur carton
Monogrammé et daté en bas à droite
29 x 24 cm
700 / 1 000 €



1001,00

Georges DAYEZ (1907-1991)
Composition
Aquarelle sur papier
Signé en bas à gauche
19 x 27 cm
100 / 150 €



1002,00

Jean DE BOTTON (1898-1978)
Divertissement
(Composition octogonale) - 1958
Huile sur toile marouflée sur carton
Signé en bas au milieu
Signé, daté et titré au dos
33 x 33 cm
Exposition :
- "Jean de Botton. Gemälde
Aquarelles", Kölnischer Kunstverein, du 4 septembre au 4 octobre 1964
(n° 14 du catalogue)
300 / 500 €



1003,00

Jean DE BOTTON (1898-1978)
Composition dans un ovale - 1959
Huile sur panneau
Signé en bas au milieu. Signé et daté au dos
27 x 22 cm
Exposition :
- "Jean de Botton. Gemälde
Aquarelles", Kölnischer Kunstverein, du 4 septembre au 4 octobre 1964 (n° 15 du
catalogue)
300 / 500 €



1004,00

Olivier DEBRÉ (1920-1999)
Composition - 1994
Acrylique sur papier
Signé, daté et dédié à droite
52 x 76 cm
500 / 700 €



1005,00

Roger DESSERPRIT (1923-1985)
Composition - 1959
Sculpture en bronze à patine noire nuancée Paumelle fondeur
Signé, daté et justifié E.A. I/IV sur la tranche de la terrasse
H : 100 ; L : 24 ; P : 20 cm
5 000 / 7 000 €



1006,00

Roger DESSERPRIT (1923-1985)
Composition signalétique - 1972
Sculpture en bronze à patine brun vert nuancée. Guyot fondeur
Signé et numéroté 1/8 à la base
H : 47 ; L : 14 ; P : 9 cm
2 800 / 3 500 €



1007,00

Roger DESSERPRIT (1923-1985)
Composition - 1972
Acrylique sur toile
Signé et daté en bas à droite
97 x 162 cm (restauration suture invisible)
700 / 1 000 €



1008,00

Abdellah DIBAJI (né en 1952)
Composition - 1998
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite. Signé et daté au dos
78 x 74 cm
600 / 800 €



1009,00

École russe (XXe siècle)
Composition constructiviste
Deux aquarelles sur papier
Monogrammé N.H. en bas à droite (chaque)
32 x 25 cm
150 / 200 €

1010,00



École russe (XXe siècle)
Composition constructiviste
Deux aquarelles sur papier
Monogrammé N.H. en bas à droite (chaque)
32,5 x 24,5 et 32,5 x 21,5 cm

150 / 200 €

1011,00



GIANANGELLI (1935-2009)
Composition- vers 1960
Lot de trois huiles sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
26 x 35 cm (chaque)
Note : Ami de Picasso, de Mathieu et de Hartung, Gianangelli fut même un temps le conservateur du Musée Picasso d'Antibes

60 / 80 €

1012,00



GIANANGELLI (1935-2009)
Composition- vers 1960
Lot de deux huiles sur carton
Signé en bas à droite (chaque)
28 x 35 cm (chaque)
Note : Ami de Picasso, de Mathieu et de Hartung, Gianangelli fut même un temps le conservateur du Musée Picasso d'Antibes

60 / 80 €

1013,00



Mustapha HAFID (né en 1942)
Composition - 1990
Technique mixte et collage sur carton
Signé et daté en bas à droite
74 x 126 cm
Revenu sur folle enchère de Monsieur Aziz Aouadi à Paris

800 / 1 000 €

1014,00



Hans HARTUNG (1904-1989)
Composition P1973-Z64 - 1973
Acrylique et pastel sur carton baryté
Signé et dédié en bas à droite
50 x 73 cm
Certificat de la Fondation Hans Hartung et Anna-Eva Bergman en date du 25 juin 2024

25 000 / 30 000 €



1015,00

Hans HARTUNG (1904-1989)
Composition - 1957
Encre de Chine sur papier
Signé et dédié en bas à droite
27 x 20,5 cm
7 000 / 10 000 €



1016,00

Julio LE PARC (1928-2026)
Composition - 2013
Gouache sur papier
Signé et daté en bas à droite
18 x 12 cm
1 000 / 1 500 €



1017,00

Jean LEPIEN (1910-1991)
Composition - 1958
Feutres sur papier
Signé et daté en bas à gauche
27 x 20,5 cm
200 / 300 €



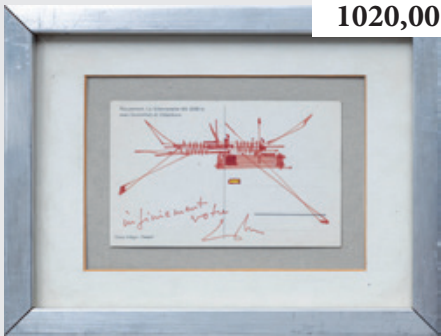
1018,00

MAB (née en 1967)
Composition - 2010 / 2011
Paire d'acryliques sur papier
Signé et daté en bas à droite (chaque)
64 x 50 cm (chaque)
100 / 150 €



1019,00

Alberto MAGNELLI (1888-1971)
Composition - 1957
Crayons de couleur sur papier
Signé en bas à droite
27 x 20,5 cm
700 / 1 000 €



1020,00

Georges MATHIEU (1921-2012)
Composition
Feutre au dos d'une carte postale
Signé et dédié en bas à gauche
9 x 14 cm

200 / 300 €



1021,00

Georges MATHIEU (1921-2012)
Composition
Encre sur carte postale figurant un coucher de soleil
Signé et dédié au dos
15 x 10 cm

150 / 200 €



1022,00

Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition
Acrylique sur toile
Signé au dos
100 x 81 cm

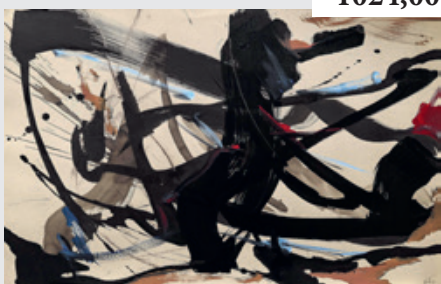
3 000 / 5 000 €



1023,00

Jean MIOTTE (1926-2016)
Martien - 1957
Épreuve en bronze à patine noire
Signé et numéroté 26/30 à la base
H : 47,5 ; L : 21 ; P : 17 cm
Note : Fondu en 2015 d'après une céramique de 1957

2 200 / 2 800 €



1024,00

Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition - 1963
Acrylique sur carton teinté
Signé et daté en bas à droite
65,5 x 100 cm

1 500 / 2 000 €



1025,00

Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
46 x 38 cm
1 200 / 1 500 €



1026,00

Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition
Acrylique sur carton
Signé en bas à droite
83 x 71 cm
1 200 / 1 500 €



1027,00

Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition - 1980
Acrylique sur carton
Signé et daté en bas à droite
65 x 50 cm
1 000 / 1 500 €



1028,00

Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition
Acrylique sur papier chiffon
Signé en bas à droite
85 x 63 cm
1 000 / 1 200 €



1029,00

Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition colorée
Acrylique sur papier carton
Signé en bas à droite
76 x 56 cm
1 000 / 1 200 €



1030,00

Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition jaune, rouge et bleu - 2002
Acrylique sur carton
Signé et daté en bas à droite
76 x 57 cm
1 000 / 1 200 €



1031,00

Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition gestuelle - vers 1955
Encre de Chine et aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
66 x 51,5 cm
800 / 1 000 €



1032,00

Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition gestuelle - vers 1955
Encre de Chine sur papier
Signé en bas à droite
66 x 51,5 cm
800 / 1 000 €



1033,00

Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition orange
Acrylique sur papier fort
Signé en bas à droite
75,5 x 56 cm
800 / 1 000 €



1034,00

Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition gestuelle en bleu
Acrylique et aérosol sur papier
Signé en bas à droite
76 x 55 cm
800 / 1 000 €



1035,00

Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition bleue - 1999
Acrylique sur papier fort
Signé et daté en bas à droite
76 x 57 cm
800 / 1 000 €



1036,00

Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition bleue - 1997
Acrylique sur papier fort
Signé et daté en bas à droite
76 x 57 cm
800 / 1 000 €



1037,00

Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition en bleu et noir
Acrylique sur papier fort
Signé en bas à droite
75,5 x 56 cm
800 / 1 000 €



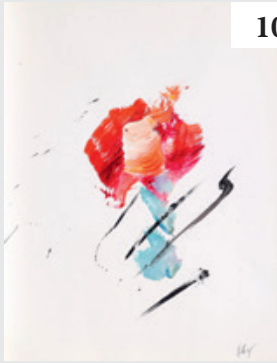
1038,00

Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition en croix
Acrylique sur papier fort
Signé en bas à droite
76,5 x 56 cm
800 / 1 000 €



1039,00

Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition mauve - 1986
Acrylique et aérosol sur papier
Signé et daté en bas à droite
65 x 50 cm
700 / 900 €



1040,00

Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition rouge - 1977
Acrylique sur papier
Signé et daté en bas à droite
65 x 50 cm
700 / 900 €



1041,00

Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition bleue
Acrylique et aérosol sur papier
Signé en bas à droite
65 x 50 cm
700 / 900 €



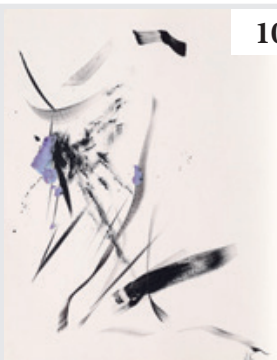
1042,00

Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition en bleu et rouge
Acrylique et aérosol sur papier
Signé en bas à droite
65 x 50 cm
700 / 900 €



1043,00

Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition - 1986
Acrylique et aérosol sur papier
Signé et daté en bas à droite
65 x 51 cm
700 / 900 €



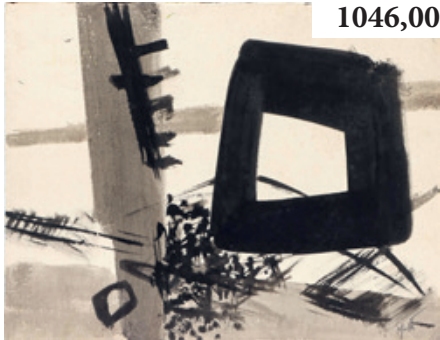
1044,00

Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition en noir
Acrylique sur papier
Signé en bas à droite
65 x 50 cm
Note : Deux petites taches de peinture parme
700 / 900 €



1045,00

Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition verticale
Acrylique sur papier
Signé en bas à droite
76,5 x 56 cm
700 / 900 €



1046,00

Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition en noir - vers 1958
Encre de Chine sur papier
Signé en bas à droite
25,5 x 33 cm
600 / 800 €



1047,00

Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition en noir - vers 1958
Encre de Chine sur papier
Signé en bas à droite
30,5 x 25,5 cm
500 / 700 €



1048,00

Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition en noir - vers 1958
Encre de Chine sur papier
Signé en bas à droite
33 x 26 cm
500 / 700 €



1049,00

Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition en noir - vers 1958
Encre de Chine sur papier
Signé en bas à droite
30 x 25 cm
500 / 700 €



1050,00

Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition - 1961
Encre de Chine sur papier
Signé et daté en bas à droite
33,5 x 25,5 cm
500 / 700 €



1051,00

Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition sur fond noir
Technique mixte et collage de toile de lin sur carton toilé noir
Signé et numéroté 84/99 en bas à droite
78 x 56 cm
Note : D'une série de 99 tous différents
400 / 500 €



1052,00

Orhon MÜBIN (1924-1981)
Composition - 1956
Huile sur toile
Signé en haut à gauche
Signé, daté et titré au dos
65 x 54 cm (percement)
Madame Bénédicte Schribaux-Orhon nous a confirmé gracieusement l'authenticité de cette œuvre
Provenance : Ancienne Collection André Verdet à Saint Paul de Vence
Note : A rapprocher du tableau vendu chez Me Aguttes à Neuilly le 29 mai 2020 (n° 20 du catalogue, vendu 14 000 €)
8 000 / 12 000 €

1053,00

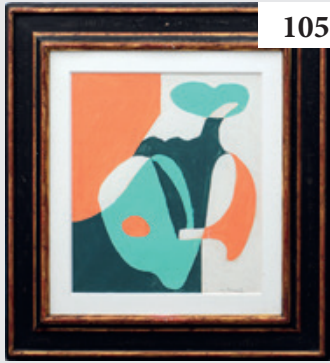


Jean PIAUBERT (1900-2002)
Petit infini - 1966
Huile sur panneau
Signé en bas à droite
30 x 72 cm
300 / 500 €



1054,00

Philippe PIOTTO (1967-2013)
Composition - 2002
Huile et collage sur toile
Signé et daté en bas à droite et au dos
65 x 81 cm
100 / 150 €



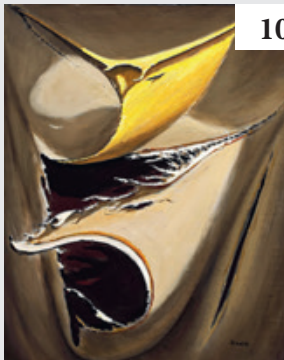
1055,00

Serge POLIAKOFF (1900-1969)
Composition - 1946
Gouache sur papier
Signé en bas à droite
47,5 x 40,5 cm
Certificat d'Alexis Poliakoff en date du 21 décembre 1990
15 000 / 20 000 €



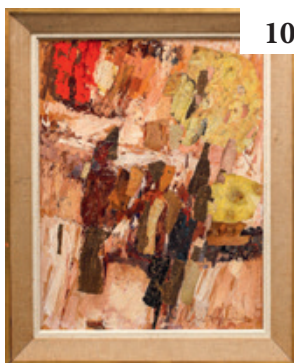
1056,00

Jordi ROCA (1929-2018)
Composition - vers 1990
Huile sur toile
Signé en bas à droite
65 x 81 cm
400 / 500 €



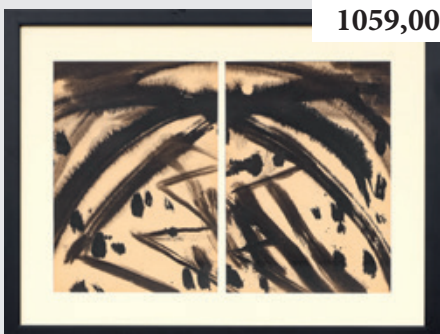
1057,00

Jordi ROCA (1929-2018)
Composition - 1996
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Daté au dos
81 x 65 cm
400 / 500 €



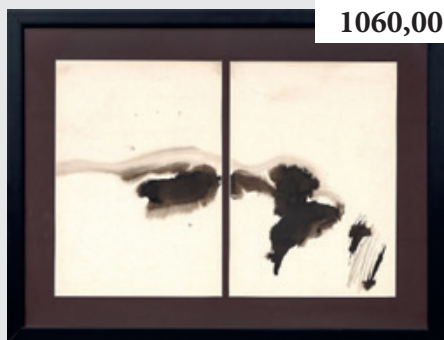
1058,00

Marie SPERLING (1898-1995)
Composition
Huile sur carton
Signé en bas à droite
65 x 50 cm
700 / 1 000 €



1059,00

T'ANG HAYWEN (1927-1991)
Composition en diptyque
Encre sur carton
29,7 x 42 cm
N° MDENS-KY-30 des Archives T'ang Haywen tenues par Philippe Koutouzis
Provenance : Vente Azur Enchères du 22 octobre 2016 (n° 126 du catalogue)
1 500 / 2 000 €



1060,00

T'ANG HAYWEN (1927-1991)

Composition en diptyque

Encre sur carton tako

29,7 x 42 cm

N° MDENS-KY-28 des Archives T'ang Haywen tenues par Philippe Koutouzis

Provenance : Vente Azur Enchères du 22 octobre 2016 (n° 123 du catalogue)

1 500 / 2 000 €



1061,00

T'ANG HAYWEN (1927-1991)

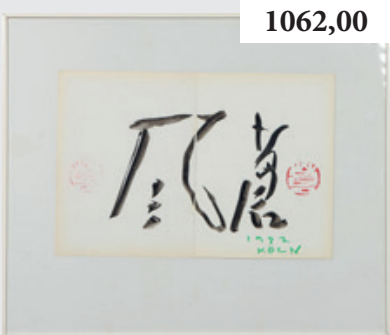
Composition en diptyque

Aquarelle et encres sur carton

Signé en bas à droite

29 x 41 cm

1 000 / 1 500 €



1062,00

Sofu TESHIGAHARA
(1900-1979)

Composition - 1972

Encre de Chine sur deux

feuilles assemblées

Signé du cachet rouge et

daté en bas à gauche

28,5 x 43 cm

120 / 150 €



1063,00

Oscar TRONECK (né en
1950)

Composition

constructiviste

Huile sur carton

Signé en bas vers la

droite

Cachet de l'atelier au dos

33 x 41,5 cm

300 / 400 €



1064,00

Victor VASARELY (1906-1997)

Folklore planétaire - 1985

Collage original de papiers découpés et colorés sur carton

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

50 x 50 cm

Certificat de Monsieur Pierre Vasarely en date du 24 avril 2023

Note : Vasarely arrive, en 1964, à concevoir un art

"permutationnel", "ensemble des produits de combinaisons

méthodiques d'éléments simples dont la variété est limitée,

faites à partir d'une règle d'assemblage que l'artiste se donne

a priori". Sa logique est proche de celle de l'informatique.

Des cercles et des carrés découpés dans des papiers épais

s'imbriquent ou se croisent. Cette technique n'est pas sans

invoker les papiers découpés de Matisse. La couleur éclate,

dans les œuvres du "Folklore Planétaire". L'unité plastique

est reprise "composée de deux éléments géométriques qui

s'emboîtent l'un dans l'autre, se combinent, se permutent".

Avec ces unités bicolores, aux tons puissants ou contrastés, le

plasticien invente son Alphabet Plastique qui concrétise une

idée datant du début du siècle chez les artistes abstraits, celle

de dégager une méthode qui permet la création d'un langage

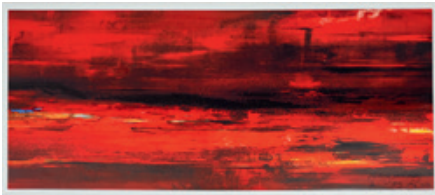
universel compréhensible par tous

28 000 / 35 000 €



1065,00

André VERDET (1913-2004)
Miroir aux alouettes (Série Lumières plastiques) - 1972
Technique mixte
Signé, daté et titré au dos
27 x 22 cm
70 / 100 €



1066,00

WANG YAN CHENG (né en 1960)
Paysage abstrait rouge - 2016
Plaque en porcelaine de Limoges
Galerie des Tuiliers éditeur
Signé et daté (dans la planche) en bas à droite
Signé, daté et numéroté 2/8 au dos
27 x 60 cm
On y joint son coffret d'origine et son support métallique de présentation
500 / 700 €



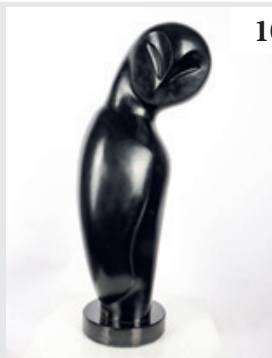
1070,00

Arthur AESCHBACHER (1923-2020)
Arrachage - 1963
Affiches lacérées marouflées sur carton
Signé en bas à gauche. Daté en bas à droite
25,5 x 20 cm
700 / 1 000 €



1071,00

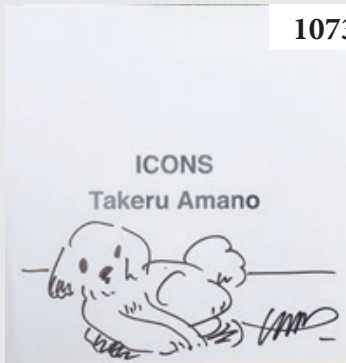
Xavier ALVAREZ (né en 1949)
Ondulation
Sculpture en bronze à patine noire nuancée sur un socle de granit. Fonte de l'artiste
Signé et numéroté 7/8 à la base au dos
H : 84 ; L : 29 ; P : 19 cm
Certificat de l'artiste
1 700 / 2 200 €



1072,00

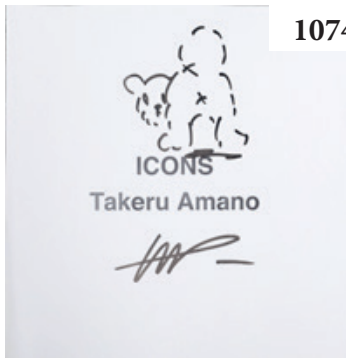
Xavier ALVAREZ (né en 1949)
Femme chouette
Sculpture en bronze à patine noire nuancée sur un socle de granit. Fonte de l'artiste
Signé et numéroté 5/8 à la base au dos
H : 68 ; L : 28 ; P : 21 cm
Certificat de l'artiste
1 600 / 2 000 €

1073,00



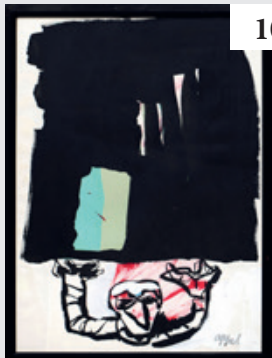
Takeru AMANO (né en 1977)
Animal
Marker sur page de titre
Signé en bas à droite
25,5 x 25 cm
70 / 100 €

1074,00



Takeru AMANO (né en 1977)
Animal de dos
Marker sur page de titre
Signé en bas au milieu
25,5 x 25 cm
70 / 100 €

1075,00



Karel APPEL
(1921-2006)
Joueur de piano - vers 1983
Technique mixte sur papier
Signé en bas à droite
76 x 56 cm
10 000 / 15 000 €

1076,00



Karel APPEL (1921-2006)
Visage coloré
Bas-relief en céramique émaillée
Pièce unique
Signé en bas à gauche et au dos
50 x 41 cm (léger éclat en bas à droite)
6 000 / 8 000 €

1077,00



Nobuyoshi ARAKI (né en 1940)
Kimono rouge
Épreuve en couleur sur papier photographique
Signé en bas à droite
21 x 30 cm
250 / 350 €

1078,00



Nobuyoshi ARAKI (né en 1940)
Banana
Épreuve en noir sur papier photographique
Signé en bas à droite
30 x 21 cm
250 / 350 €

1079,00



Nobuyoshi ARAKI (né en 1940)
Bondage
Épreuve en noir sur papier photographique
Signé en bas à droite
30 x 21 cm
250 / 350 €

1080,00



Nobuyoshi ARAKI (né en 1940)
Bondage on a chair
Épreuve en noir sur papier photographique
Signé en bas à droite
30 x 21 cm
250 / 350 €

1081,00



Nobuyoshi ARAKI (né en 1940)
La robe rouge
Épreuve en couleur sur papier photographique
Signé en bas à droite
21 x 30 cm
250 / 350 €

1082,00



Nobuyoshi ARAKI (né en 1940)
On the bed
Épreuve en couleur sur papier photographique
Signé en bas à droite
21 x 30 cm
250 / 350 €



1083,00

Nobuyoshi ARAKI (né en 1940)
Pregnant woman
Épreuve en noir sur papier photographique
Signé en bas à droite
50 x 33 cm
250 / 350 €



1084,00

ARMAN (1928-2005)
Colère de violon en cube - 1970
Inclusion de violon sous résine
Pièce unique
Signé et daté sur une face en bas à gauche
H : 25 ; L : 25 ; P : 25 cm
(restauration dans un angle)
N° APA# 8208.70.228 des Archives Arman New York
Provenance :
- Collection Honey Waldman, New York
- Vente Christie's, New York,
du 28 février 2019
6 000 / 8 000 €



1085,00

ARMAN (1928-2005)
Sans titre - 1990
Pinceaux et acrylique bleu sous résine polyester
Diego Strazzer éditeur à Verone
Signé sur un pinceau en haut à droite
Numéroté 77/100 en bas à droite
H : 65 ; L : 45 ; P : 5,5 cm
N° 928 des Archives de la Fondation Arman Genève
2 500 / 3 500 €



1086,00

ARMAN (1928-2005)
Sans titre - 1990
Spatules et acrylique rouge sous résine polyester
Diego Strazzer éditeur à Verone
Signé sur une spatule en haut à droite
Numéroté 47/100 en bas à droite
H : 65 ; L : 45 ; P : 5 cm
N° 4858 des Archives Denyse Durand-Ruel
2 500 / 3 500 €



1087,00

ARMAN (1928-2005)
Hommage à Eiffel - 1994
Accumulation de tours Eiffel miniatures sous résine polyester
Signé et numéroté 73/100 en bas à droite sur une plaque métallique dans l'inclusion
H : 35 ; L : 20 ; P : 6,5 cm
N° 001456 des Archives de la Fondation Arman
N° 4639 des Archives Denyse Durand-Ruel
N° APA#8400.94.050 des Archives Arman
New York
2 200 / 2 800 €



1088,00

ARMAN (1928-2005)
Chupa Chups pink - 2000
Accumulation de sucettes sous résine polyester
Signé et numéroté 45/50 sur une plaque métallique dans l'inclusion
H : 40 ; L : 25 ; P : 6 cm
N° 6224 des Archives Denyse Durand-Ruel
2 200 / 2 800 €



1089,00

ARMAN (1928-2005)
Chupa Chups green - 2000
Accumulation de sucettes sous résine polyester
Signé et numéroté 27/50 sur une plaque métallique dans l'inclusion
H : 40 ; L : 25 ; P : 6 cm
N° 6224 des Archives Denyse Durand-Ruel
2 200 / 2 800 €



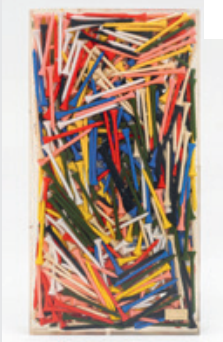
1090,00

ARMAN (1928-2005)
Réveils - 2000
Accumulation de réveils découpés sous résine polyester
Diego Strazzer éditeur
Signé en bas à droite
Numéroté 64/100 en bas à gauche
H : 42 ; L : 32 ; P : 5,5 cm
N° APA# 8003.00.012 des Archives Arman New York
2 200 / 2 800 €



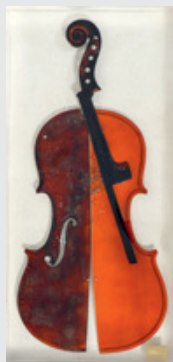
1091,00

ARMAN (1928-2005)
Colère de réveils - 2000
Accumulation de réveils découpés sous résine polyester
Diego Strazzer éditeur
Signé en bas à droite
Numéroté 73/100 en bas à gauche
H : 42 ; L : 32 ; P : 5,5 cm
Note : D'une série de 100, tous légèrement différents
N°6796 des Archives Denyse Durand-Ruel
2 200 / 2 800 €



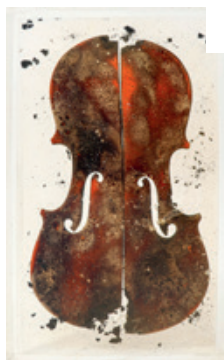
1092,00

ARMAN (1928-2005)
Tees - 2003
Accumulation de tees de golf sous résine polyester
Signé et numéroté 61/99 sur une plaque métallique dans l'inclusion
H : 42 ; L : 22 ; P : 5 cm
N° 10308 des Archives Denyse Durand-Ruel
N° APA#.8403.94.004 des Archives Arman New York
2 000 / 2 500 €



1093,00

ARMAN (1928-2005)
Danse du feu - 1997
Inclusion de violon en bois calciné sous résine polyester
Signé et numéroté 86/100 en bas à droite sur une plaque dorée dans l'inclusion
H : 51 ; L : 24 ; P : 4,5 cm
N° 6855 des Archives Denyse Durand Ruel
2 000 / 2 500 €



1094,00

ARMAN (1928-2005)
The Last Violon - 1977
Inclusion de violon en bois calciné sous résine polyester
Signé en bas à droite
Numéroté 116/200 dessous
H : 40 ; L : 25 ; P : 5 cm
Note : Tous les exemplaires de cette série sont différents car issus d'une combustion plus ou moins avancée du violon.
N° 2498 des Archives Denyse Durand-Ruel
N° APA # 8400.77.052 des Archives Arman New York
2 000 / 2 500 €



1095,00

ARMAN (1928-2005)
Les roses - 1998
Inclusion de roses artificielles sous résine polyester
Signé et numéroté 66/100 sur une plaque dans l'inclusion
H : 51 ; L : 23 ; P : 6 cm
N°6179 des Archives Denyse Durand-Ruel
N°APA#8400.98.001 des Archives Arman New York
2 000 / 2 500 €



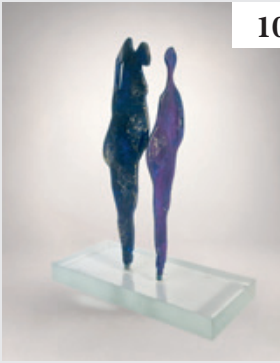
1096,00

ARMAN (1928-2005)
Hommage à Marcel Duchamp :
Sport of Kings - 1973
Accumulation de cigares sous résine Abrams Original éditeur à New York
Signé et numéroté 45/90 en bas à droite
H : 20,5 ; L : 21 ; P : 4,5 cm
N° A10002 des Archives Denyse Durand-Ruel
N° APA#8400.73.035 des Archives Arman New York
1 200 / 1 800 €



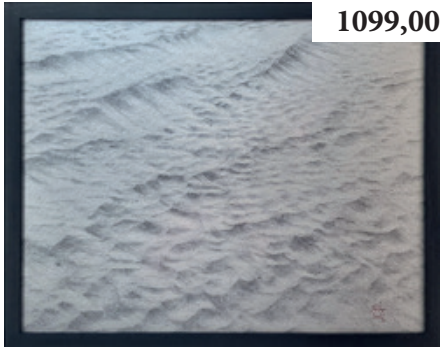
1097,00

ARNO SEBBAN (né en 1975)
Crowd bleu
Sculpture en acier inox peint bleu outremer Pièce unique
Signé sur la terrasse
H : 102 ; L : 30 ; P : 17 cm
1 000 / 1 500 €



1098,00

ARNO SEBBAN (né en 1975)
Rencontre
Sculpture en laiton patiné et verre cristal Pièce unique
Signé sur la terrasse
H : 25 ; L : 18 ; P : 10 cm
500 / 700 €



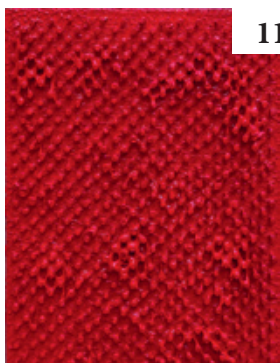
1099,00

ARNO SEBBAN (né en 1975)
Plage
Mine graphite et digigraphie sur papier irisé
Signé en bas à droite
Numéroté 1/12 au dos
30 x 40 cm
300 / 400 €



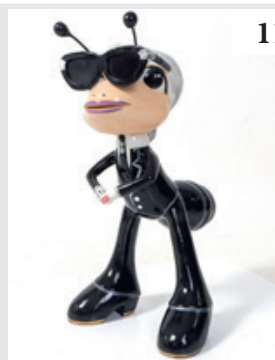
1100,00

Bernard AUBERTIN (1934-2015)
Maillage - 2015
Acrylique sur toile
Signé, daté et titré au dos
81 x 65 cm
Provenance : Galerie Jean Brolly, Paris
1 500 / 2 000 €



1101,00

Bernard AUBERTIN (1934-2015)
Attecoube - 2013
Acrylique et clous sur panneau de bois exotique
Signé, daté et titré au dos
30 x 23 cm
Provenance : Galerie Jean Brolly, Paris
1 200 / 1 800 €



1102,00

Ernesto de BARCELONA
(Thomas HAYERE dit) (XXe-XXIe siècle)
Anty Karl Lagerfeld
Épreuve en résine peinte
Signé dessous
H : 46 ; L : 40 ; P : 25 cm
300 / 400 €



1103,00

Ernesto de BARCELONA
(Thomas HAYERE dit) (XXe-XXIe siècle)
Anty mariner
Épreuve en résine peinte
Signé dessous.
H : 22 ; L : 11 ; P : 18 cm
100 / 120 €



1104,00

BENIS (né en 1966)
Friture sur la ligne - 2025
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite. Signé et daté au dos
80 x 80 cm
300 / 500 €



1105,00

Mauro BERGONZOLI (né en 1965)
Magic bunnies gold
Vase en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas à droite
H : 20,5 ; L : 20 ; P : 6 cm
100 / 120 €



1106,00

Enki BILAL (né en 1951)
Aigle
Feutre bleu sur papier
Signé en bas à droite
30 x 21 cm
150 / 200 €



1107,00

BILLY THE ARTIST (William Theodore Johann MILLER dit)
(1964-2022)
Casual conversation
Vase en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas à gauche
H : 50,5 ; L : 28 ; P : 20 cm
300 / 400 €



1108,00

BILLY THE ARTIST (William Theodore Johann MILLER dit)
(1964-2022)
Together
Épreuve en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas à droite sur la tranche de la terrasse
Numéroté 468/999 dessous
H : 30 ; L : 25 ; P : 13 cm
300 / 400 €



1109,00

Michel BISBARD (né en 1962)
Composition cinétique
Encre sur toile
Signé au dos
50 x 50 cm
On y joint un rubixcub peint par l'artiste

100 / 150 €



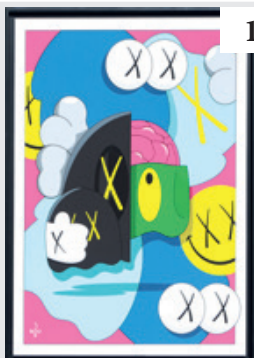
1110,00

Michel BISBARD (né en 1962)
Composition cinétique sur fond noir et blanc
Trois acryliques sur panneau
Signé au dos (chaque)
25 x 25 cm (chaque)
100 / 150 €



1111,00

BOO JOE (né en 1986)
Hommage à Basquiat
Encres pigmentaires sur carton. Pièce unique
Signé en bas à droite
80 x 60 cm
500 / 700 €



1112,00

BOO JOE (né en 1986)
Hommage à Kaws
Encres pigmentaires sur carton. Pièce unique
Signé en bas à droite
80 x 60 cm
500 / 700 €



1113,00

BOO JOE (né en 1986)
Boo red
Sculpture en résine peinte
Signé et numéroté 1/8 dessous
H : 20 ; L : 19 ; P : 20 cm
450 / 550 €



1114,00

BOO JOE (né en 1986)
Boo blue
Sculpture en résine peinte
Signé et numéroté 1/8 dessous
H : 20 ; L : 19 ; P : 20 cm
450 / 550 €



1115,00

BOO JOE (né en 1986)
Daisy
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à gauche
Numéroté 17/20 en bas à gauche
60 x 60 cm
150 / 200 €



1116,00

Éric BOURHIS BRUNEEL (XXe-XXIe siècle)
Regarde
Technique mixte et collage sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
100 x 100 cm
70 / 100 €



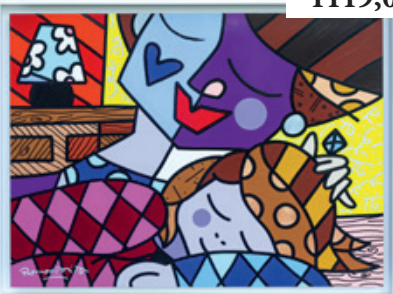
1117,00

BRAIN ROY (né en 1980)
Queen Chanel
Technique mixte sur dibond
Signé (dans la planche) en bas à droite
70 x 50 cm
Note :
Certificat de l'artiste numéroté 4/10 au dos
120 / 150 €



1118,00

BRAIN ROY (né en 1980)
London
Technique mixte sur dibond
Signé (dans la planche) en bas à droite
40 x 30 cm
Note :
Certificat de l'artiste numéroté 2/6 au dos
80 / 100 €



1119,00

Romero BRITTO (né en 1963)
Mother and Child - 2001
Acrylique sur panneau
Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos
51 x 68,5 cm
Certificat d'Opera Gallery Singapour
Provenance : Acquis auprès d'Opera Gallery le 4 mai 2003
1 500 / 2 000 €



1120,00

Romero BRITTO (né en 1963)
Two - 2010
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
40,5 x 50,5 cm
Certificat d'Opera Gallery Singapour
Provenance : Acquis auprès d'Opera Gallery le 23 octobre 2009
1 000 / 1 500 €



1121,00

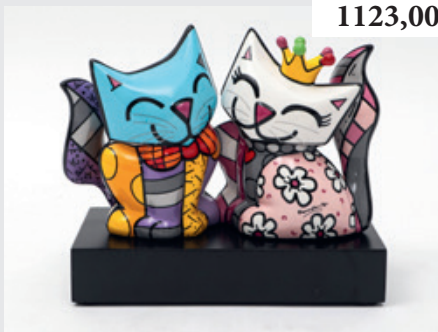
Romero BRITTO (né en 1963)
You know - vers 2002
Acrylique sur panneau
Signé en bas à gauche
28 x 35,5 cm
Certificat d'Opera Gallery Singapour
Provenance : Acquis auprès d'Opera Gallery le 25 mars 2003
1 000 / 1 500 €



1122,00

Romero BRITTO (né en 1963)
Golden Ginger
Épreuve en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 50/999 dessous
H : 30 ; L : 29 ; P : 21 cm
400 / 500 €

1123,00



Romero BRITTO (né en 1963)
Soul mates
Épreuve en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 936/999 dessous
H : 21 ; L : 26,5 ; P : 13 cm
400 / 500 €

1124,00



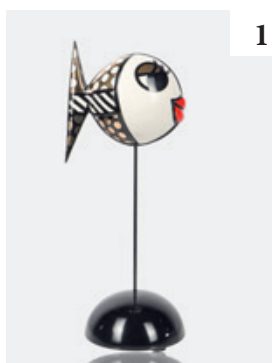
Romero BRITTO (né en 1963)
Golden Great India
Épreuve en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) au milieu à gauche
H : 22 ; L : 20 ; P : 12 cm
180 / 220 €

1125,00



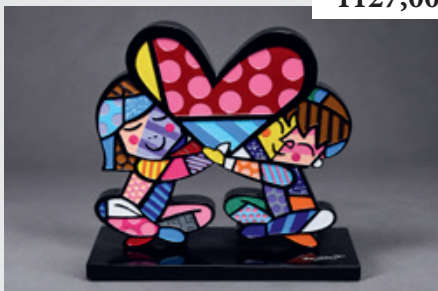
Romero BRITTO (né en 1963)
Prince - 2018
Épreuve en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas au milieu
H : 14 ; L : 11,5 ; P : 7,5 cm
100 / 120 €

1126,00



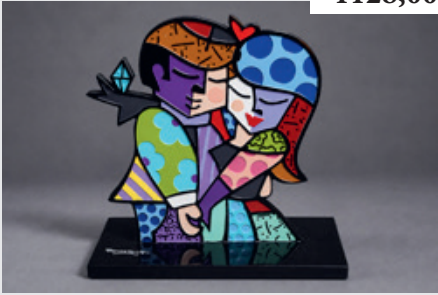
Romero BRITTO (né en 1963)
Golden Depply in Love - 2012
Épreuve en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en haut à droite
H : 29 ; L : 12 ; P : 10 cm
100 / 120 €

1127,00



Romero BRITTO (né en 1963)
Children Love - 2013
Épreuve en résine peinte
Signé (dans la planche) sur la terrasse
H : 19 ; L : 20,5 ; P : 7,5 cm
100 / 150 €

1128,00



Romero BRITTO (né en 1963)
Soul mates - 2008
Épreuve en résine peinte
Signé (dans la planche) sur la terrasse
H : 17,5 ; L : 18 ; P : 7,5 cm
100 / 150 €

1129,00



Tim BURTON (né en 1958), attribué à
- Le garçon et la fille toxiques
Aquarelle et encre sur carton
Porte une signature en bas à droite
42 x 30 cm
250 / 350 €

1130,00



Tim BURTON (né en 1958), attribué à
- Mister Jack
Fusain et encre sur papier
Porte une signature en bas au milieu
43 x 30,5 cm (rousseurs)
200 / 300 €

1131,00



Sam CAST (né en 1973)
USA heroes
Technique mixte sur toile
Signé en bas à droite et au dos
81 x 116 cm
500 / 700 €

1132,00



Sam CAST (né en 1973)
Picsou
Technique mixte sur toile
Signé en bas à droite et au dos
80 x 60 cm
300 / 400 €

1133,00



Sam CAST (né en 1973)
Che Guevara dollar
Sculpture en résine peinte. Pièce unique
Signé au dos
H : 32 ; L : 61 ; P : 8 cm (légères griffures)
150 / 200 €

1134,00



Maurizio CATTELAN (né en 1960)
Love - 2015
Épreuve en béton peint
Seletti éditeur
H : 40 ; L : 14,5 ; P : 14,7 cm
(dans un coffret en bois)
Note : Reprise de la sculpture L.O.V.E (Libertà, Odio, Vendetta, Eternità)
en marbre de Carrare, d'une hauteur de 4m60, installée en 2010 sur la Piazza degli Affari
à Milan
400 / 500 €

1135,00



Maurizio CATTELAN (né en 1960)
Love
boîte à musique en résine Seletti éditeur
H : 22 cm
Note : Reprise de la sculpture L.O.V.E. (Libertà, Odio, Vendetta, Eternità)
en marbre de Carrare, d'une hauteur de 4m60, installée en 2010 sur la Piazza degli Affari
à Milan
100 / 150 €

1136,00



CESAR (1921 - 1998)
Le Caméléon (parfois titré aussi l'hippocampe) - 1957
Sculpture en bronze à patine brune nuancée Blanchet Landowski fondeur en 1988
Signé et justifié H.C. 3 sur la queue
H : 20,5 ; L : 34 ; P : 15 cm
N° 402 des Archives Denyse Durand Ruel
Certificat de Jean-François Aittouares en date du 29 juin 2007
Provenance : - Galerie Creuzevault, Paris
- Galerie Aittouares, Paris
- Acheté en 2007 par son actuel propriétaire
Bibliographie :
- "César. Catalogue raisonné. Volume I" par Denyse Durand-Ruel, Éditions de la Différence, 1994 (un autre exemplaire reproduit sous le n° 191 p. 168 et 169)
10 000 / 12 000 €

1137,00



CESAR (1921 - 1998)
Portrait de compression - 1974
Compression de morceaux de tissu et fusain sur isorel peint
Signé et daté en bas à droite
65 x 54 cm
Provenance : Offert par l'artiste à son actuel propriétaire qui a été l'ostéopathe de l'artiste
pendant plus de dix ans
3 000 / 4 000 €



1138,00

CESAR (1921-1998)

Tête à têtes - 1973

Livre-objet comprenant :

- Une plaque avec le masque de César thermoformé
- Neuf plaques en Altuglas blanc épais reprenant en transfert photographique argenté les photographies des bronzes
- la plaquette illustrée avec texte de Pierre RESTANY

24 x 24 cm

Note : Édité par la Galerie Henri Creuzevault à l'occasion de l'exposition César en mars-avril 1973

400 / 500 €



1139,00

Stéphane CHAVANIS (né en 1956)

Équilibre suspendu

Assemblage de billets de banque broyés et compressés dans méthacrylate

Signé en bas à droite

Numéroté 6/8 sur le côté

H : 34 ; L : 24 ; P : 15 cm

500 / 700 €



1140,00

Romain CLASS (né en 1971)

Charlie (skieuse)

Acrylique sur toile

Monogrammé en bas à droite

90 x 90 cm

300 / 400 €



1141,00

Romain CLASS (né en 1971)

Julia (lunettes noires)

Acrylique sur toile

Monogrammé en bas à gauche

100 x 81 cm

300 / 400 €



1142,00

Romain CLASS (né en 1971)

Zoé - 2024

Acrylique sur toile

Monogrammé et daté en bas à gauche

100 x 81 cm

300 / 400 €



1143,00

Romain CLASS (né en 1971)
Le surfeur de Rodin
Sculpture en résine peinte (deux éléments)
Pièce unique
Monogrammé et numéroté 1/1 dessous
H : 25 ; L : 16 ; P : 15 cm
200 / 300 €



1144,00

Romain CLASS (né en 1971)
Femme au chapeau
Sculpture en résine peinte. Pièce unique
Monogrammé et numéroté 1/1 dessous Pièce unique
H : 21 ; L : 20 ; P : 16 cm
200 / 300 €



1145,00

Romain CLASS (né en 1971)
Le golfeur de Rodin
Sculpture en résine peinte (deux éléments)
Pièce unique
Signé et numéroté 1/1 dessous
H : 20 ; L : 20 ; P : 17 cm
200 / 300 €



1146,00

Romain CLASS (né en 1971)
Le graffeur amoureux
Sculpture en résine peinte (deux éléments)
Pièce unique
Signé et numéroté 1/1 dessous
H : 10 ; L : 26 ; P : 21 cm
200 / 300 €



1147,00

Antoni CLAVE (1913-2005)
Sans titre - 1978
Technique mixte et collage sur papier
Signé et dédié en bas à droite
39 x 29 cm
600 / 800 €



1148,00

Robert COMBAS (né en 1957)
Conflit sous la neige - 2024
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
81 x 100 cm
Certificat de l'artiste
Note : "Conflit sous la neige. Sûrement DEUX pays de l'Est. La Guerre ! Toujours la GUERRE. GUERRE égale explosion de maisons et de gens qui vivent dans les maisons" (Robert Combas)
Provenance : Acquis auprès de la Strouk Gallery Paris
45 000 / 55 000 €



1149,00

Robert COMBAS (né en 1957)
Tête dessous, tête dessus, grosses lèvres, grosses dents - 1994
Acrylique sur disque vinyle
Signé et daté en bas à droite
D : 30 cm
Les Archives Robert Combas nous ont confirmé l'authenticité de cette œuvre
2 000 / 2 500 €



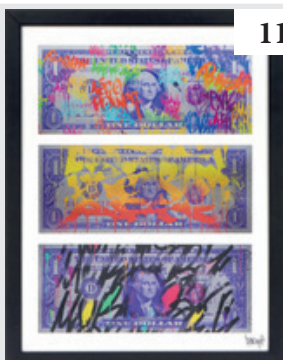
1150,00

Robert COMBAS (né en 1957)
Personnage - 2002
Feutre sur papier
Signé et daté en bas à droite
42 x 30 cm
1 000 / 1 500 €



1151,00

Joanne CORNO (1952-2016)
Profil orange - vers 2005
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
152,5 x 122 cm
Certificat d'Opera Gallery Singapour
Provenance : Acquis auprès d'Opera Gallery le 29 octobre 2006
1 500 / 2 000 €



1152,00

CVZ (Valentin CHEVAUCHE dit)
(né en 1996)
Triptych Money
Trois billets tagués sérigraphiés sur aluminium montés sur panneau
Signé en bas à droite
40 x 30 cm
Certificat de l'éditeur numéroté 1/30
150 / 200 €



1153,00

Bernard DAMIANO (1926-2000)
Nus féminins - 1995
Gouache sur papier
Signé et daté en bas à droite
50 x 65 cm

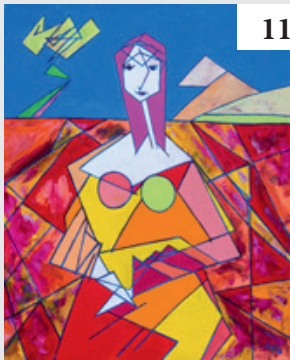
40 / 60 €



1154,00

DAVID DAVID (né en 1981)
Envy Chanel - 2019
Sculpture en fibre de verre peinte
Signé en creux sur une semelle en haut
Signé et numéroté 1/8 dessous
H : 170 ; L : 61 ; P : 40 cm
(minuscules manques)
Certificat de l'artiste en date du 30 mai 2025

5 000 / 7 000 €



1155,00

Abraham DAYAN (né en 1960)
Mona Lisa - 2008
Acrylique sur toile
Signé et daté en bas à droite
Signé, daté et titré au dos
100 x 81 cm

150 / 200 €



1156,00

Abraham DAYAN (né en 1960)
La Reine
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite. Titré au dos
101 x 76 cm

150 / 200 €



1157,00

DEESSE (née en 1954)
Panda mon amour
Épreuve en poudre de marbre peinte sur un socle
Signé et numéroté 24/100 en bas au dos
H : 30 ; L : 27,5 ; P : 21 cm

300 / 400 €

1158,00



DEESSE (née en 1954)
Ours superbe
Épreuve en poudre de marbre peinte
Signé et justifié E.A. 1/10 en bas au dos
H : 25 ; L : 50 ; P : 16 cm
300 / 400 €

1159,00



DEESSE (née en 1954)
Ours attirant
Épreuve en poudre de marbre peinte
Signé et numéroté 34/100 en bas au dos
H : 25 ; L : 50 ; P : 16 cm
300 / 400 €

1160,00



DEESSE (née en 1954)
Ours époustouflant
Épreuve en poudre de marbre peinte
Signé et numéroté 71/100 en bas au dos
H : 25 ; L : 50 ; P : 16 cm
300 / 400 €

1161,00



DEESSE (née en 1954)
Ours fashion
Épreuve en poudre de marbre peinte
Signé et numéroté 41/100 en bas au dos
H : 25 ; L : 50 ; P : 16 cm
300 / 400 €

1162,00



DEESSE (née en 1954)
Ours ruban de bonheur
Épreuve en poudre de marbre peinte
Signé et numéroté 35/100 en bas au dos
H : 25 ; L : 50 ; P : 16 cm
300 / 400 €

1163,00



DEESSE (née en 1954)
Misty tendresse
Épreuve en poudre de marbre peinte sur un socle
Signé et numéroté 14/100 en bas au dos
H : 30 ; L : 29 ; P : 22 cm
280 / 320 €

1164,00



DEESSE (née en 1954)
Captivante
Épreuve en poudre de marbre peinte
Signé et numéroté 88/100 en bas au dos
H : 40 ; L : 19 ; P : 9 cm
280 / 320 €

1165,00



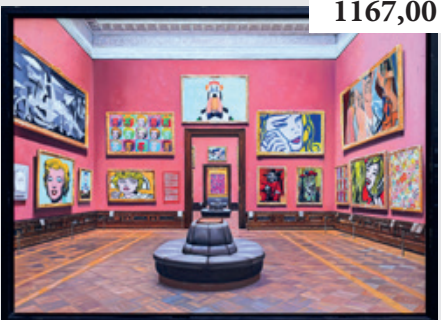
DEESSE (née en 1954)
Misty ronron
Épreuve en poudre de marbre peinte sur un socle
Signé et numéroté 14/100 en bas au dos
H : 30 ; L : 29 ; P : 22 cm
280 / 320 €

1166,00



Josh DELO (né en 1981)
Street - 2024
Acrylique sur toile
Signé et daté au dos
135 x 105 cm
2 500 / 3 500 €

1167,00



Josh DELO (né en 1981)
Museum - 2024
Acrylique sur toile
Signé et daté au dos
100 x 140 cm
2 000 / 3 000 €



1168,00

Jasmine DERVELOY (née en 2006)
Soleil bleu
Sculpture en résine peinte à l'acrylique verni à l'époxy. Pièce unique
Signé en bas à gauche
H : 36 ; L : 26 ; P : 12 cm
200 / 300 €



1169,00

Jasmine DERVELOY (née en 2006)
Trois choses
Acrylique sur panneau verni à l'époxy
Signé en bas à droite
40 x 40 cm
200 / 300 €



1170,00

Jasmine DERVELOY (née en 2006)
Soleil
Acrylique sur panneau verni à l'époxy
Signé en bas à droite
40 x 40 cm
200 / 300 €



1171,00

DEZACHE (né en 1990)
Mickey magicien - 2023
Acrylique sur disque 33 tours
Signé et daté au dos
D : 30 cm
70 / 100 €



1172,00

Ribellu DI U MARE (XXIe siècle)
Totem
Sculpture composée de bois flottés corse et d'éléments de récupération
Signé au dos
H : 71 ; L : 20 ; P : 23 cm
150 / 200 €



1173,00

Jean-Paul DONADINI
(né en 1951)
Collector
Vase rouge
Huile sur panneau
Signé en bas à droite et au dos
61 x 40 cm
500 / 700 €



1174,00

Daniele DONDÉ (née en 1950)
Marilyn Monroe
Technique mixte et collage de cristaux Swarovski sur toile
Signé en bas à droite
24 x 18 cm
Certificat au dos
200 / 300 €



1175,00

Daniele DONDÉ (née en 1950)
Liz Taylor
Technique mixte et collage de cristaux Swarovski sur toile
Signé en bas à droite et au dos
30 x 24 cm
200 / 300 €



1176,00

Antoine DUFILHO (né en 1987)
Porsche Carrera GT blue - 2024
Sculpture en plaques d'acier laquées avec roues en aluminium massif poli, sur terrasse en inox poli
Signé et justifié E.A. II/IV sur la terrasse
H : 20 ; L : 80 ; P : 36 cm
On y joint sa caisse de transport en bois d'origine
15 000 / 20 000 €



1177,00

Charles ELCO (Charles PIZON SCHALCHLI dit)
(né en 1957)
Punk - 2008
Huile sur toile marouflée sur panneau
Monogrammé et daté en bas à droite
Signé, daté et titré au dos
50 x 50 cm
100 / 150 €



1178,00

Charles ELCO (Charles PIZON SCHALCHLI dit)(né en 1957)
Punk - 2008
Huile sur toile marouflée sur panneau
Monogrammé et daté en bas à droite
Signé, daté et titré au dos
50 x 50 cm
100 / 150 €



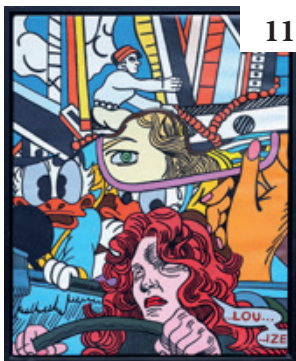
1179,00

Gudmundur ERRO
(né en 1932)
Chinese Picasso - 2006
Acrylique sur toile
Signé et daté au dos
99 x 73 cm
Certificat de l'artiste
7 500 / 8 500 €



1180,00

Gudmundur ERRO
(né en 1932)
Tom and Jerry - 2006
Acrylique sur toile
Signé et daté au dos
97 x 93 cm
Certificat de l'artiste
7 000 / 9 000 €



1182,00

Gudmundur ERRO
(né en 1932)
Louize - 2005
Acrylique sur toile
Signé et daté au dos
147 x 115 cm
Certificat de l'artiste
6 000 / 8 000 €



1183,00

Gudmundur ERRO (né en 1932)
Jungle Toys - 2007
Acrylique sur toile
Signé, daté et titré au dos
100 x 84 cm
Certificat de l'artiste
6 000 / 8 000 €

1184,00



Gudmundur ERRO (né en 1932)
Facescape Picasso - 2020
Technique mixte sur toile
Signé et daté au dos
50 x 75 cm
Certificat de l'artiste
3 800 / 4 500 €

1185,00



Gudmundur ERRO (né en 1932)
Green woman - 2011
Collage original
Signé et daté au dos
28 x 19 cm
900 / 1 200 €

1186,00



Gudmundur ERRO (né en 1932)
The cloud - 2011
Collage original
Signé et daté au dos
28,5 x 15 cm
450 / 550 €

1187,00

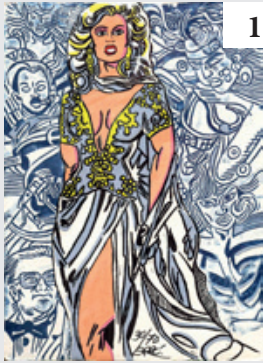


Gudmundur ERRO (né en 1932)
Say yes - 2013
Aquagravure en couleur sur carton
Signé, daté et numéroté 36/70 en bas à droite
75 x 55 cm
300 / 400 €

1188,00



Gudmundur ERRO (né en 1932)
Skinny Girls - 2017
Aquagravure en couleur sur carton
Signé, daté et numéroté 18/70 en bas à droite
75 x 55 cm
300 / 400 €



1189,00

Gudmundur ERRO (né en 1932)
La mariée
Aquatravure en couleur sur carton
Signé et numéroté 30/70 en bas au milieu
75 x 55 cm
300 / 400 €



1190,00

Hannah ESTELLA MAR (née en 1973)
Swimming
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
130 x 97 cm
700 / 1 000 €



1191,00

Hannah ESTELLA MAR (née en 1973)
La curiosité est un vilain défaut
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
81 x 65 cm
500 / 700 €



1192,00

Hannah ESTELLA MAR (née en 1973)
Alassio
Huile sur panneau
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
30,5 x 54,5 cm
250 / 350 €



1193,00

Hannah ESTELLA MAR (née en 1973)
La baignade
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
33 x 41 cm
200 / 300 €



1194,00

Hannah ESTELLA MAR (née en 1973)
Sur les rochers
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
33 x 41 cm
200 / 300 €



1195,00

FANO (né en 1960)
Mickey Karaté Kid
Sculpture en résine peinte. Pièce unique
Signé et numéroté 1/1 sur une brique
H : 195 ; L : 140 ; P : 75 cm (craquelures au niveau du cou)
Vendu sur désignation
500 / 700 €



1196,00

FANO (né en 1960)
Pinocchio pistoleros
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
100 x 100 cm
450 / 550 €



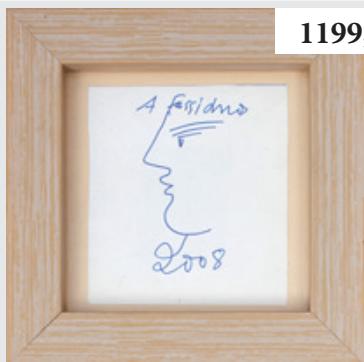
1197,00

Alecos FASSIANOS (1935-2022)
Les abeilles
Lithographie en couleur rehaussée à la feuille d'or sur papier
Signé en haut à droite
Numéroté 20/99 en haut à gauche
28 x 27 cm (monté en sculpture dans un plexiglas)
1 300 / 1 500 €



1198,00

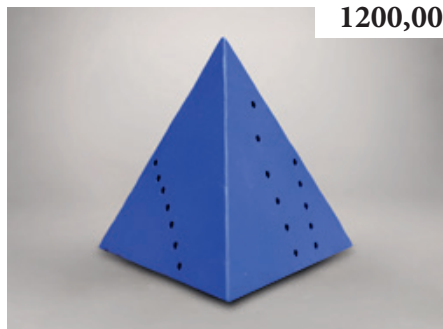
Alecos FASSIANOS (1935-2022)
Homme à l'écharpe
Mine de plomb sur papier
Signé et dédié en bas
15,5 x 13 cm
300 / 500 €



1199,00

Alecos FASSIANOS (1935-2022)
Profil - 2008
Encre bleue sur papier
Signé et daté devant
13 x 12 cm

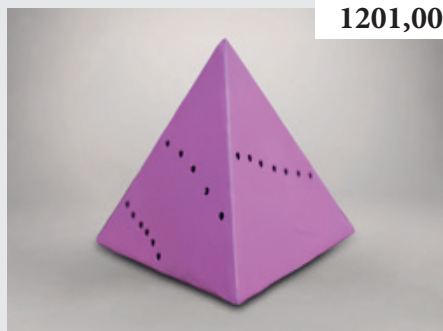
150 / 200 €



1200,00

Lucio FONTANA (1899-1968), attribué à
- Pyramide - vers 1967
Épreuve en métal laqué bleu
Sergio Tosi à Milan éditeur
Signé et justifié A.P à la base (peu lisible)
H : 11,5 ; L : 13 ; P : 13 cm
Note : Édition à 50 exemplaires plus 20 A.P.
Bibliographie :
- "Lucio Fontana, graphics, multiples and more" par Harry Ruhé & Camillo Rigo,
Amsterdam 2006 (référéncé sous le n°M-6 p. 156)

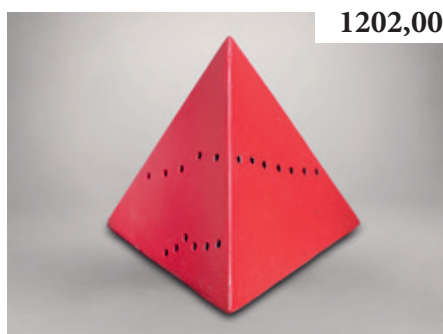
600 / 800 €



1201,00

Lucio FONTANA (1899-1968), attribué à
- Pyramide - vers 1967
Épreuve en métal laqué rose
Sergio Tosi à Milan éditeur
Signé et justifié A.P à la base (peu lisible)
H : 11,5 ; L : 13 ; P : 13 cm
Note : Édition à 50 exemplaires plus 20 A.P.
Bibliographie :
- "Lucio Fontana, graphics, multiples and more" par Harry Ruhé & Camillo Rigo,
Amsterdam 2006 (référéncé sous le n°M-6 p. 156)

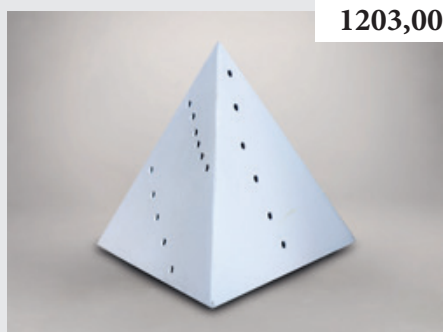
600 / 800 €



1202,00

Lucio FONTANA (1899-1968), attribué à
- Pyramide - vers 1967
Épreuve en métal laqué rouge Sergio Tosi à Milan éditeur
Signé et justifié A.P à la base (peu lisible)
H : 11,5 ; L : 13 ; P : 13 cm
Note : Édition à 50 exemplaires plus 20 A.P.
Bibliographie :
- "Lucio Fontana, graphics, multiples and more" par Harry Ruhé & Camillo Rigo,
Amsterdam 2006 (référéncé sous le n°M-6 p. 156)

600 / 800 €



1203,00

Lucio FONTANA (1899-1968), attribué à
- Pyramide - vers 1967
Épreuve en métal laqué blanc Sergio Tosi à Milan éditeur
Signé et justifié A.P à la base (peu lisible)
H : 11,5 ; L : 13 ; P : 13 cm (défaut à la peinture)
Note : Édition à 50 exemplaires plus 20 A.P.
Bibliographie :
- "Lucio Fontana, graphics, multiples and more" par Harry Ruhé & Camillo Rigo,
Amsterdam 2006 (référéncé sous le n°M-6 p. 156)

600 / 800 €



1204,00

Lucio FONTANA (1899-1968), attribué à

- Concetto Spaziale rouge - 1968

Relief en plastique lacéré

Signé sur la tranche

30 x 30 cm

Note : A l'origine, vendue avec le livre de photographies de Ugo Mulas édité par Achille Mauri

500 / 700 €



1205,00

Lucio FONTANA (1899-1968), attribué à

- Concetto Spaziale bleu - 1968

Relief en plastique lacéré

Signé sur la tranche

30 x 30 cm

Note : A l'origine, vendue avec le livre de photographies de Ugo Mulas édité par Achille Mauri

500 / 700 €



1206,00

Lucio FONTANA (1899-1968), attribué à

- Concetto Spaziale vert - 1968

Relief en plastique lacéré

Signé sur la tranche 30 x 30 cm

Note : A l'origine, vendue avec le livre de photographies de Ugo Mulas édité par Achille Mauri

500 / 700 €



1207,00

Giuseppe FORTUNATO (né en 1956)

Marilyn - 2001/2013

Technique mixte sur toile

Signé et daté au dos

160 x 40 cm

1 000 / 1 500 €



1208,00

Gérard GAROUSTE (né en 1946)

Le peintre - vers 2022

Encre sur papier

Signé en bas à droite

14 x 12 cm

100 / 150 €



1209,00

Joris GHILINI (né en 1978)

Femme au bouquet (after Fernand Leger)

Peinture (double face) sur bois vieilli avec panneau central pivotant sur socle en plexiglas

Signé, daté et titré au dos

H : 65 ; L : 53 ; P : 11 cm

Note : Joris Ghilini s'inspire du "déjà-vu" pour détourner et fragiliser les mythes, les héros et les symboles sacrés. Il superpose, gratte, efface ou brûle des images classiques pour questionner le passage du temps. En manipulant des peintures anciennes, il crée une ambiguïté qui interroge la mémoire collective et la perception des œuvres. Il explore aussi la science-fiction et les enjeux environnementaux à travers des sculptures puissantes et brutes

3 500 / 4 500 €



1210,00

GIANANGELLI (1935-2009)

Visage

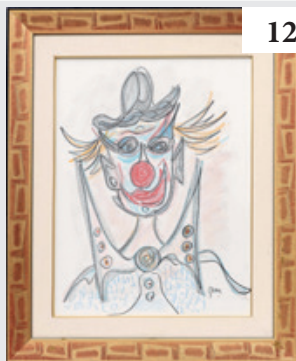
Pastel sur panneau

Signé en bas à gauche

55 x 50,5 cm

Note : Ami de Picasso, de Mathieu et de Hartung, Gianangelli fut même un temps le conservateur du Musée Picasso d'Antibes

80 / 100 €



1211,00

GIANANGELLI (1935-2009)

Clown

Pastel sur papier

Signé en bas à droite

63 x 48 cm

Note : Ami de Picasso, de Mathieu et de Hartung, Gianangelli fut même un temps le conservateur du Musée Picasso d'Antibes

70 / 100 €



1212,00

GIANANGELLI (1935-2009)

Couple

Pastel et feutre sur papier

Signé en bas à droite

67 x 51 cm

Note : Ami de Picasso, de Mathieu et de Hartung, Gianangelli fut même un temps le conservateur du Musée Picasso d'Antibes

60 / 80 €



1213,00

GIANANGELLI (1935-2009)

La batterie

Pastel sur papier

Signé en bas à droite

67 x 51 cm

Note : Ami de Picasso, de Mathieu et de Hartung, Gianangelli fut même un temps le conservateur du Musée Picasso d'Antibes

50 / 70 €

1214,00



GULLY (né en 1977)
Pablo, Andy, Jean-Michel, René, Vincent and Niki meet Van Gogh, Géricault, Chagall,
Gervex, Wood and Courbet
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
100 x 150 cm
Certificat de l'artiste
10 000 / 12 000 €

1215,00



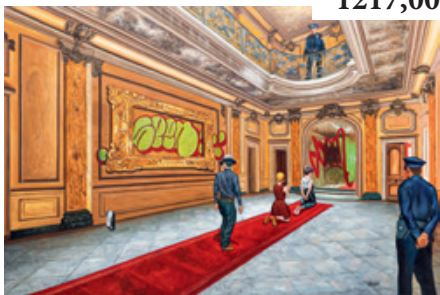
GULLY (né en 1977)
Jean-Michel, Andy, René, Salvador, Victor, Pablo and Niki meet Matisse, Wesselman,
Lichtenstein, Léger, Dali, Haring, Murakami, Saint Phalle, Basquiat, Miro, Botero,
Picasso, Warhol and Mel Ramos
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
100 x 150 cm
Certificat de l'artiste
10 000 / 12 000 €

1216,00



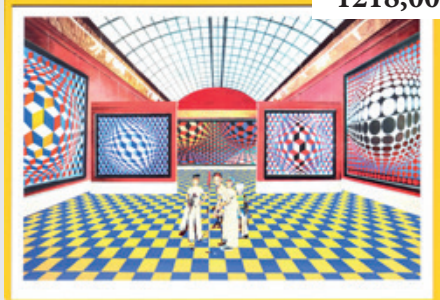
GULLY (né en 1977)
The children meet Mondrian and Saint Phalle - 2023
Acrylique sur carton marouflé sur toile
Signé et daté en bas à gauche
85 x 129 cm
Certificat de l'artiste
7 000 / 10 000 €

1217,00



GULLY (né en 1977)
Children meet the Godfather of Graffiti - 2016
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite. Signé et daté au dos
136 x 200 cm
Certificat de l'artiste
6 500 / 8 500 €

1218,00



GULLY (né en 1977)
Hommage à Vasarely - 2022
Lithographie en couleur sur papier
Signé, daté et numéroté 161/300 en bas à gauche
70 x 100 cm
650 / 750 €



1219,00

Keith HARING (1958-1990), d'après
- Pop Shop - 1987
Marker sur table basse en plastique
Prisunic dessinée par Marc Held
Porte une signature et une date sur le côté
H : 26 ; D : 35 cm
1 500 / 2 000 €



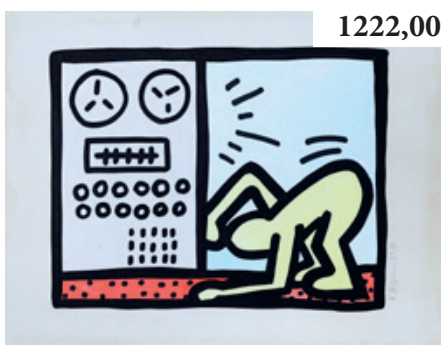
1220,00

Keith HARING (1958-1990), d'après
- Buddha - 1989
Aquarelle sur carton
Porte une signature "K. Haring 89" sur le côté en bas à droite
Porte des cachets de The Keith Haring Estate et une signature Julia Gruen au dos
29,5 x 42 cm
600 / 800 €



1221,00

Keith HARING (1958-1990), d'après
- Monster - 1983
Marker argent sur papier
Annoté "K. Haring 83" en bas à droite
22,5 x 22,5 cm
Note : Dessin au dos de la couverture du Catalogue de l'exposition à la Galerie Tony Shafrazi en 1982
600 / 800 €



1222,00

Keith HARING (1958-1990), d'après
- The computer - 1989
Aquarelle sur carton
Porte une signature "K. Haring 89" sur le côté en bas à droite
Porte des cachets du The Keith Haring Estate et une signature Julia Gruen au dos
32 x 41 cm
600 / 800 €



1223,00

Keith HARING (1958-1990), d'après
- Twins dog - 1989
Aquarelle sur carton
Porte une signature "K. Haring 89" sur le côté en bas à droite
Porte des cachets du The Keith Haring Estate et une signature Julia Gruen au dos
29,5 x 41,5 cm
600 / 800 €



1224,00

Keith HARING (1958-1990), d'après
- Pop Shop
Marker sur mannequin en polystyrène
Porte une signature en bas sur le côté
H : 73 ; L : 36 ; P : 24 cm (légers enfoncements)
600 / 800 €



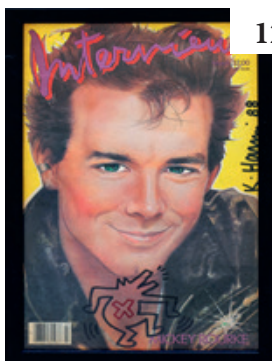
1225,00

Keith HARING (1958-1990), d'après
- Angel with dolphins - 1989
Marker sur papier à en-tête du pop Shop de New York
Porte une signature "K. Haring 86" sur le côté à droite
Porte des cachets de The Keith Haring Estate et une signature Julia Gruen au dos
30 x 21 cm
500 / 700 €



1226,00

Keith HARING (1958-1990), d'après
- Personnage - 1990
Marker sur Mégaphone
Porte une signature et une date à la base
H : 33 ; D : 23 cm
400 / 500 €



1227,00

Keith HARING (1958-1990), d'après
- Mickey Rourke
Dessin au marker sur couverture du magazine Interview de mars 1985
Porte une signature "K. Haring 88" en haut à droite
43 x 27,5 cm
300 / 400 €



1228,00

Keith HARING (1958-1990), d'après
- Subway drawing (Robot)
Craie sur affiche noire
63 x 47 cm
300 / 400 €



1229,00

Keith HARING (1958-1990), d'après
- Subway drawing (Dollar is burning)
Craie sur affiche noire
60 x 43 cm
300 / 400 €



1230,00

Keith HARING (1958-1990), d'après
- Jumping man
Marker sur véritable billet d'un dollar
Porte une signature sur le côté à droite
6,5 x 15,5 cm
300 / 400 €



1231,00

Keith HARING (1958-1990), d'après
- Chambrs Street
Marqueur blanc sur affiche de signalisation du métro de New York
35 x 48 cm
300 / 500 €



1232,00

Keith HARING (1958-1990), d'après
- Beach Ball - 1987
Marker sur raquette de beach ball
Porte une signature "K. Haring 87" en bas
38 x 23 cm
300 / 400 €



1233,00

Keith HARING (1958-1990), d'après
- Andy Mouse - 1985
Marker sur papier journal du 7 avril 1966
Porte une signature "K. Haring 85" sur le côté à droite
29 x 21 cm
300 / 500 €



1234,00

Keith HARING (1958-1990), d'après
- Mother and baby
Sculpture, verre
Acrylique découpé. Éditions Studio éditeur
Numéroté 10/50 dessous
H : 35 ; L : 24 ; P : 12 cm
Certificat de l'éditeur
250 / 350 €



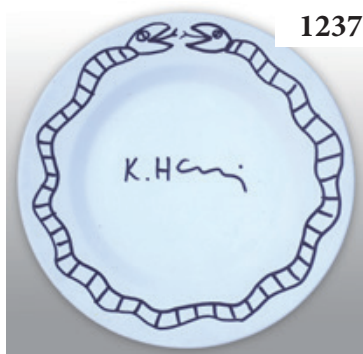
1235,00

Keith HARING (1958-1990), d'après
- Trio - 1988
Marker au papier
Porte une signature "K. Haring 88" sur le côté à gauche
29,5 x 20 cm
150 / 200 €



1236,00

Keith HARING (1958-1990), d'après
- Radiant Baby - 1988
Marker au papier
Porte une signature "K. Haring 88" en bas
29,5 x 20 cm
150 / 200 €



1237,00

Keith HARING (1958-1990), d'après
- Snake
Marker sur assiette en terre cuite blanche
Porte une signature au centre
Cachet du Pop Shop de New York au dos
D : 23 cm
150 / 200 €



1238,00

Bernard HEJBLUM (1931-2025)
Ex-voto
Épreuve sur dibond dans caisson peint
Monogrammé en bas à droite
Titre en bas
H : 25 ; L : 35 ; P : 12 cm
Provenance : Succession de l'artiste Bernard HEJBLUM
Note : "Mon travail consiste à écraser des cages, c'est une façon pour moi de soigner ma névrose de l'enfermement. J'écrase des cages pour dire combien la liberté est précieuse."
30 / 50 €



1239,00

Philippe HIQUILY (1925-2013)

Table femme - 1979

Table sculpture composée d'un piètement en laiton martelé et d'une dalle de verre avec le monogramme de l'artiste au centre

Épreuve ancienne de l'édition originale réalisée en 2011 (du vivant de l'artiste) d'après la maquette de 1979

Signé et numéroté 5/8 à la base

H : 77 ; L : 160 ; P : 160 cm

Note : La table est stockée dans les entrepôts sécurisés des Transports Chenu (à Paris Porte de la Chapelle) et est visible sur place sur rdv. Elle est vendue sur désignation

Bibliographie :

- "Philippe Hiquily 1948-2011. Catalogue Raisonné. Volume II" par Malika Vinot, Loft éditeur, Paris 2012 (référéncé sous le n° 733-79 p. 56)

Note : Figure majeure de la sculpture française de la seconde moitié du XXe siècle, Philippe Hiquily développe parallèlement à son œuvre sculptée une importante création de mobilier. À partir des années 1960, il transpose dans ses meubles son vocabulaire de sculpteur : formes biomorphiques, lignes

tendues, équilibre des masses et goût pour les métaux travaillés. Son mobilier, conçu en étroite relation avec son œuvre sculptée, est recherché par des amateurs et de grands collectionneurs d'art contemporain. Hiquily réalise notamment des meubles et ensembles pour des collectionneurs privés, tels Marie-Laure de Noailles, André Malraux ou Gérard de Villiers (qui possédaient des tables très proches de la nôtre) ou le décorateur Henri Samuel, faisant de certaines de ces créations de véritables pièces de sculpture destinées à dialoguer avec les œuvres réunies dans leurs intérieurs. Le laiton martelé occupe une place particulière dans cette production. Travaillé directement à la main, dans la tradition de la Grèce antique, il conserve les traces du geste de l'artiste et transforme la surface du métal en une matière vibrante, irrégulière et lumineuse. Chez Hiquily, la fonction de la table s'efface ainsi au profit d'une véritable recherche plastique. Ces créations en matière de mobilier participent pleinement à l'œuvre de l'artiste et sont aujourd'hui particulièrement appréciées pour leur rareté, leur caractère sculptural et leur lien direct avec l'univers de ses sculptures

80 000 / 100 000 €



1240,00

Damien HIRST (né en 1965)

Spin Painting (Saturne) - 2009

Acrylique et peinture

métallique sur papier fort

Signé, cachet sec de l'artiste et

cachet de la signature au dos

40 x 87 cm

Note : Œuvre réalisée à l'occasion du vernissage de l'exposition "Requiem", Damien Hirst, Pinchuk Art Center, Kiev 25-26 avril 2009

700 / 1 000 €



1241,00

Damien HIRST (né en 1965)

Spin Painting (Rocket) - 2009

Acrylique et peinture métallique

sur papier fort

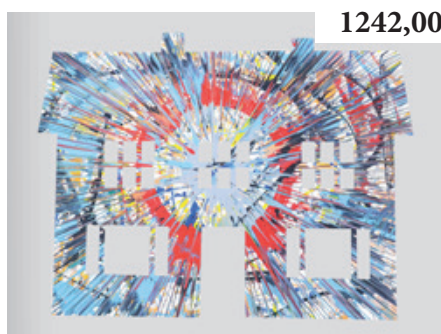
Cachet sec de l'artiste et cachet de

la signature au dos

71 x 47 cm

Note : Œuvre réalisée à l'occasion du vernissage de l'exposition "Requiem", Damien Hirst, Pinchuk Art Center, Kiev 25-26 avril 2009

700 / 1 000 €



1242,00

Damien HIRST (né en 1965)

Spin Painting (Home) - 2009

Acrylique et peinture métallique sur papier fort

Cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos

52 x 68 cm

Note : Œuvre réalisée à l'occasion du vernissage de l'exposition "Requiem", Damien Hirst, Pinchuk Art Center, Kiev 25-26 avril 2009

700 / 1 000 €



1243,00

Damien HIRST (né en 1965)

Spin Painting (Butterfly) - 2009

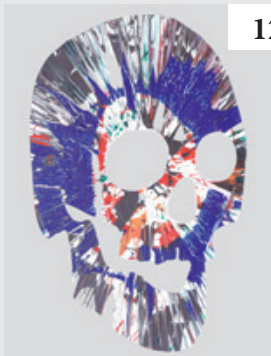
Acrylique et peinture métallique sur papier fort

Cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos

54 x 65 cm

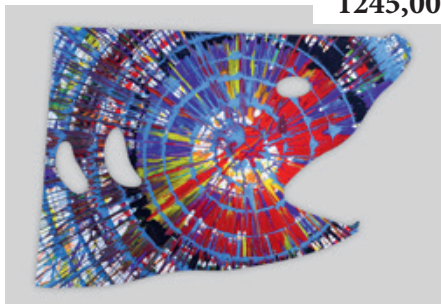
Note : Œuvre réalisée à l'occasion du vernissage de l'exposition "Requiem", Damien Hirst, Pinchuk Art Center, Kiev 25-26 avril 2009

700 / 1 000 €



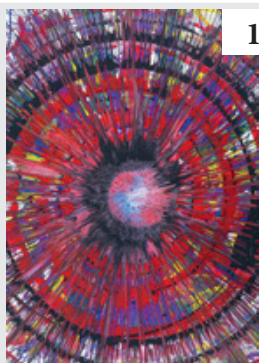
1244,00

Damien HIRST (né en 1965)
Spin Painting (Requiem) - 2009
Acrylique et peinture métallique sur papier fort
Cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos
69 x 50 cm
Note : Œuvre réalisée à l'occasion du vernissage de l'exposition "Requiem", Damien Hirst, Pinchuk Art Center, Kiev 25-26 avril 2009
700 / 1 000 €



1245,00

Damien HIRST (né en 1965)
Spin Painting (Shark) - 2009
Acrylique et peinture métallique sur papier fort
Cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos
47 x 67 cm
Note : Œuvre réalisée à l'occasion du vernissage de l'exposition "Requiem", Damien Hirst, Pinchuk Art Center, Kiev 25-26 avril 2009
700 / 1 000 €



1246,00

Damien HIRST (né en 1965)
Spin Painting (Full heart) - 2009
Acrylique et peinture métallique sur papier fort
Signé, cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos
75 x 55 cm
Note : Œuvre réalisée à l'occasion du vernissage de l'exposition "Requiem", Damien Hirst, Pinchuk Art Center, Kiev 25-26 avril 2009
700 / 1 000 €



1247,00

Damien HIRST (né en 1965)
Spin Painting (Asterisk) - 2009
Acrylique et peinture métallique sur papier fort
Cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos
52 x 52 cm
Note : Œuvre réalisée à l'occasion du vernissage de l'exposition "Requiem", Damien Hirst, Pinchuk Art Center, Kiev 25-26 avril 2009
700 / 1 000 €



1248,00

Damien HIRST (né en 1965)
Spin Painting (Circle) - 2009
Acrylique et peinture métallique sur papier fort
Cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos
D : 52 cm
Note : Œuvre réalisée à l'occasion du vernissage de l'exposition "Requiem", Damien Hirst, Pinchuk Art Center, Kiev 25-26 avril 2009
700 / 1 000 €



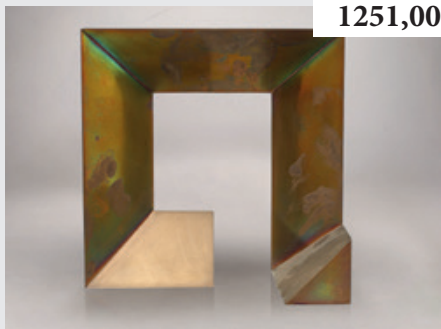
1249,00

Damien HIRST (né en 1965)
Spin Painting (Star) - 2009
Acrylique et peinture métallique sur papier fort
Cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos
51 x 51 cm
Note : Œuvre réalisée à l'occasion du vernissage de l'exposition "Requiem", Damien Hirst, Pinchuk Art Center, Kiev 25-26 avril 2009
700 / 1 000 €



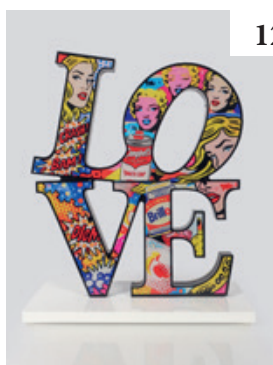
1250,00

Damien HIRST (né en 1965)
Spin Painting (Love) - 2009
Acrylique et peinture métallique sur papier fort
Cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos
51 x 52 cm
Note : Œuvre réalisée à l'occasion du vernissage de l'exposition "Requiem", Damien Hirst, Pinchuk Art Center, Kiev 25-26 avril 2009
700 / 1 000 €



1251,00

Gottfried HONEGGER (1917-2016)
Monoforme 26 - 1988
Épreuve en bronze poli doré
Signé et numéroté 99/500 en bas sur le côté
H : 26 ; L : 26 ; P : 13 cm
Note: Réalisé pour le Bicentenaire de la Révolution, Association pour la célébration du Bicentenaire de la Révolution Française en Dauphiné éditeur à Grenoble
700 / 1 000 €



1252,00

Robert INDIANA (1928-2018), d'après
- Hommage à Warhol
Sculpture, impression sur verre
Acrylique découpé. Éditions Studio éditeur
Numéroté 2/50 dessous
H : 20 ; L : 31 ; P : 12 cm
Certificat de l'éditeur
250 / 350 €



1253,00

J2L (né en 1936)
Noir c'est noir
Laque alkyde sur toile
Signé en bas à droite. Titré au dos
70 x 50 cm
100 / 150 €



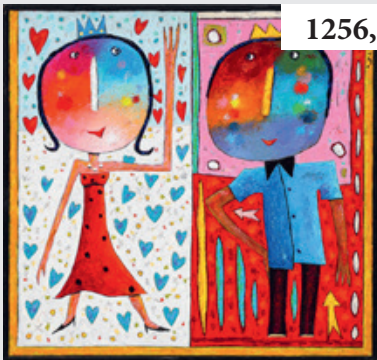
1254,00

Christophe JEHAN (né en 1961)
Le chien et l'oiseau
Sculpture, huile vernie sur tôle découpée Pièce unique
Signé sur la terrasse
H : 146 ; L : 45 ; P : 25 cm
1 500 / 2 000 €



1255,00

Christophe JEHAN (né en 1961)
Big bird et gros matou
Sculpture, huile vernie sur tôle découpée Pièce unique
Signé en haut à droite
H : 90 ; L : 53 ; P : 11 cm
1 200 / 1 500 €



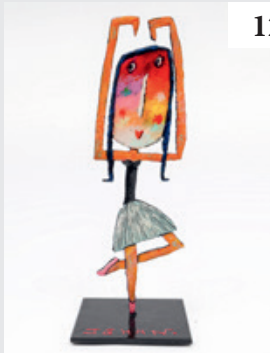
1256,00

Christophe JEHAN (né en 1961)
La Reine et le Roi
Huile sur toile
Signé en haut à droite
80 x 80 cm
1 000 / 1 500 €



1257,00

Christophe JEHAN (né en 1961)
Minette et Midinette
Huile sur toile
Signé en bas à droite
120 x 40 cm
600 / 800 €



1258,00

Christophe JEHAN (né en 1961)
Le lac des cygnes
Sculpture, huile vernie sur tôle découpée
Pièce unique
Signé sur la terrasse
H : 35 ; L : 13 ; P : 11 cm
500 / 700 €



1259,00

Christophe JEHAN (né en 1961)
Allez les bleus !
Sculpture, huile vernie sur tôle découpée
Pièce unique
Signé sur la terrasse
H : 32 ; L : 13 ; P : 11 cm
500 / 700 €



1260,00

Christophe JEHAN (né en 1961)
Golf
Sculpture, huile vernie sur tôle découpée
Pièce unique
Signé sur la terrasse
H : 31 ; L : 15 ; P : 11 cm
500 / 700 €



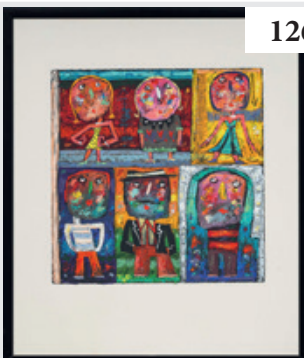
1261,00

Christophe JEHAN (né en 1961)
The king fisch
Diorama, huile sur tôle découpée sur fond peint dans caisson
Signé en bas à droite
Pièce unique
27 x 27 cm
500 / 700 €



1262,00

Christophe JEHAN (né en 1961)
Heureuse
Diorama, huile sur tôle découpée sur fond peint dans caisson.
Pièce unique
Signé en haut à droite
27 x 27 cm
500 / 700 €



1263,00

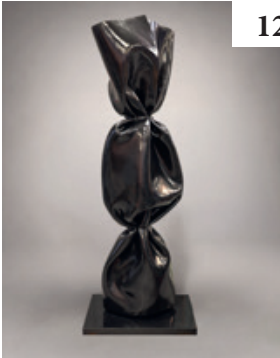
Christophe JEHAN (né en 1961)
La famille
Technique mixte sur papier
Signé en bas vers la gauche
70 x 60 cm
300 / 400 €

1264,00



Christophe JEHAN (né en 1961)
Galerie de portraits
Huile sur carton
Signé en bas
23,5 x 81 cm
150 / 200 €

1265,00



Laurence JENKELL (née en 1965)
Wrapping bonbon - 2017
Sculpture en bronze à patine noire
Signé, daté et numéroté 4/8 sur la terrasse
H : 215 ; L : 80 ; P : 50 cm
30 000 / 40 000 €

1266,00



Laurence JENKELL (née en 1965)
Wrapping bonbon peint Antigua - 2014
Sculpture en plexiglas.
Pièce unique
Signé et daté à la base
H : 90 ; L : 35 ; P : 28 cm
Certificat de l'artiste
4 000 / 5 000 €

1267,00



Laurence JENKELL (née en 1965)
Wrapping bonbon Mexique - 2011
Sculpture en plexiglas.
Pièce unique
Signé et daté à la base
H : 89 ; L : 35 ; P : 28 cm
Certificat de l'artiste
Note : réalisé à l'occasion du G20 à Cannes les 3 et 4 novembre 2011
4 000 / 5 000 €

1268,00



Laurence JENKELL (née en 1965)
Wrapping bonbon lunettes Barbie - 2013
Sculpture en plexiglas.
Pièce unique
Signé et daté à la base
H : 89 ; L : 35 ; P : 28 cm
Certificat de l'artiste
4 000 / 5 000 €



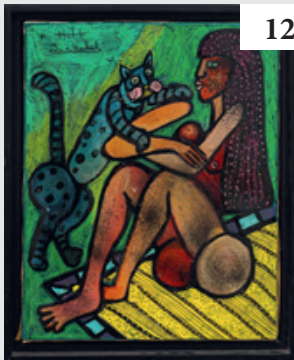
1269,00

Laurence JENKELL (née en 1965)
Wrapping bonbon tenues Barbie - 2013
Sculpture en plexiglas.
Pièce unique
Signé et daté à la base
H : 86 ; L : 35 ; P: 28 cm
Certificat de l'artiste
4 000 / 5 000 €



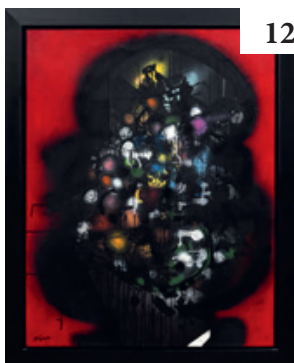
1270,00

Laurence JENKELL
(née en 1965)
La colombe - 2014
Tableau en plexiglas peint
Signé et daté en bas à droite
Signé, daté et titré au dos
45 x 32 cm
Certificat de l'artiste
500 / 700 €



1271,00

Pierre JUDIKAEL (né en 1937)
Le matou
Huile sur toile
Signé en haut à gauche. Signé et titré au dos
41 x 33 cm (minuscule manque au centre)
100 / 150 €



1271,10

Ladislav KIJNO (1921-2012)
Magic Taravao (Série "Retour de Tahiti") - 1990
Acrylique sur toile
Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos
116 x 89 cm
6 000 / 8 000 €



1271,20

Ladislav KIJNO (1921-2012)
Hommage à Gauguin (Série "Retour des Marquises") - 1991/1992
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
Signé, daté et titré au dos
92 x 73 cm
4 000 / 5 000 €



1272,00

Ladislav KIJNO (1921-2012)
Boudha de Datong
(Série Retour de Chine) - 1984
Acrylique (aérosol) sur papier froissé marouflé sur toile
Signé en bas à droite
73 x 56 cm
800 / 1 000 €



1273,00

Ladislav KIJNO (1921-2012)
Composition
Encre de Chine sur papier teinté
Signé en bas à gauche
44 x 32 cm
Provenance :
- Galerie Creuzevault, Paris
- Collection privée parisienne
300 / 500 €



1274,00

Ladislav KIJNO (1921-2012)
Composition
Acrylique (aérosol) sur papier froissé
26 x 20 cm
100 / 150 €



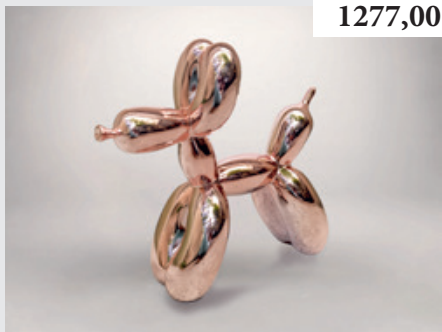
1275,00

Éditions Yves KLEIN
Lours Pompon
Épreuve, pigments IKB sur résine sous une cloche en plexiglas. Artemus éditeur
Signé à la base
Numéroté 786/999 sous une patte
H : 27 ; L : 49 ; P : 19 cm
(cloche en plexiglas)
Certificat de l'éditeur signé par les représentants de l'Association François Pompon et des Archives Yves Klein
7 500 / 8 500 €



1276,00

Alain KLEINMANN (né en 1953)
Vocabulaire - 2013
Sculpture en résine patinée.
Pièce unique
Signé et daté sur la terrasse
H : 57 ; L : 48 ; P : 45 cm
350 / 500 €



1277,00

Jeff KOONS
(né en 1955), d'après
- Balloon dog rose gold
Épreuve en résine
Éditions Studio éditeur
Numéroté 415 dessous
H : 30 ; L : 30 ; P : 12 cm (dans sa boîte d'origine)
Certificat de l'éditeur numéroté 415/999
400 / 500 €



1278,00

Jeff KOONS (né en 1955), d'après
- Balloon dog red
Épreuve en résine. Éditions Studio éditeur
Numéroté 272 dessous
H : 30 ; L : 30 ; P : 12 cm (dans sa boîte d'origine)
Certificat de l'éditeur numéroté 272/999
400 / 500 €



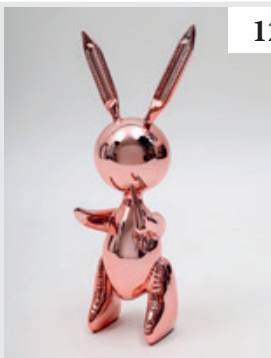
1279,00

Jeff KOONS (né en 1955), d'après
- Silver Rabbit
Épreuve en alliage de zinc
Éditions Studio éditeur
H : 33,5 ; L : 14 ; P : 10 cm (dans sa boîte d'origine)
(fragilité à la base d'une oreille)
Certificat de l'éditeur numéroté 133/500
350 / 450 €



1280,00

Jeff KOONS (né en 1955), d'après
- Purple Rabbit
Épreuve en alliage de zinc
Éditions Studio éditeur
H : 33,5 ; L : 14 ; P : 10 cm (dans sa boîte d'origine)
(fragilité à la base d'une oreille)
Certificat de l'éditeur numéroté 149/500
350 / 450 €



1281,00

Jeff KOONS (né en 1955), d'après
- Rose Gold Rabbit
Épreuve en alliage de zinc
Éditions Studio éditeur
H : 33,5 ; L : 14 ; P : 10 cm (dans sa boîte d'origine)
(fragilité à la base des oreilles)
Certificat de l'éditeur numéroté 128/500
350 / 450 €



1282,00

Jeff KOONS (né en 1955), d'après
- Sitting silver Rabbit
Épreuve en résine. Éditions Studio éditeur
Numéroté 490 dessous
H : 25 ; L : 14 ; P : 13,5 cm (dans sa boîte d'origine)
Certificat de l'éditeur numéroté 490/999

300 / 400 €



1283,00

Jeff KOONS (né en 1955), d'après
- Rose Gold Rabbit
Épreuve en alliage de zinc
Éditions Studio éditeur
H : 33,5 ; L : 14 ; P : 10 cm (dans sa boîte d'origine)
(légères griffures au dos de la tête)
Certificat de l'éditeur numéroté 149/500

200 / 300 €



1284,00

Wilfred LANG (né en 1954)
Voiliers dans la baie
Huile giclée sur toile
Signé en bas à droite
100 x 100 cm

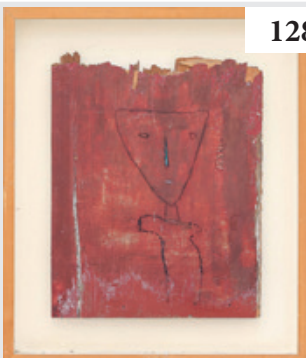
700 / 1 000 €



1285,00

Wilfred LANG (né en 1954)
Le pont
Huile giclée sur toile
Signé en bas à gauche
100 x 100 cm

700 / 1 000 €



1286,00

Eliane LARUS (née en 1944)
Figure au nez vert - 1989
Acrylique et pastel à l'huile sur panneau de récupération
Signé, daté et titré au dos
47 x 37 cm
Provenance : Galery Bercovy-Fugier, Paris

150 / 200 €



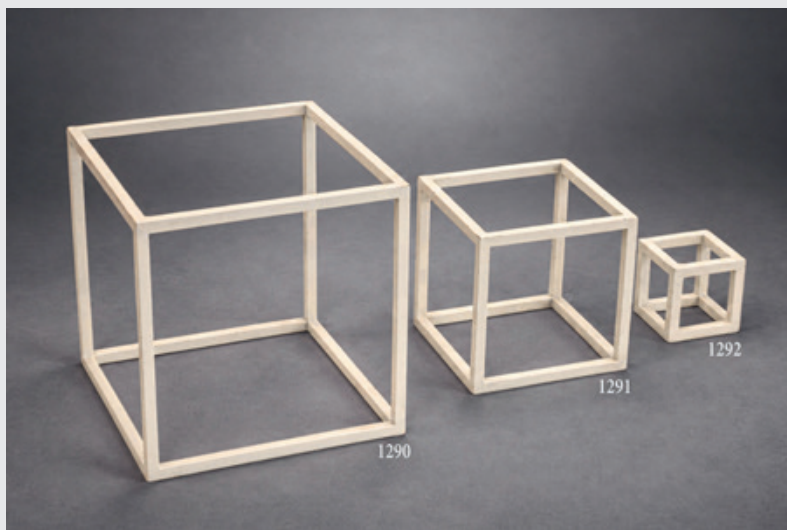
1287,00

Eliane LARUS (née en 1944)
En regardant la lune
Technique mixte sur papier
Signé en bas à droite
30 x 24,5 cm
30 / 50 €



1288,00

LAWAND (né en 1984)
Silhouette - 2007
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
Signé et daté au dos
116 x 89 cm
70 / 100 €



1290,00

Sol LEWITT (1928-2007)
Open cube - 1984
Structure en fer émaillé
H : 24 ; L : 24 ; P : 24 cm (légers éclats et repeints)
Certificat de l'artiste
12 000 / 15 000 €

1291,00

Sol LEWITT (1928-2007)
Open cube - 1984
Structure en fer émaillé
H : 16 ; L : 16 ; P : 16 cm (légers éclats et repeints)
Certificat de l'artiste
8 000 / 10 000 €

1292,00

Sol LEWITT (1928-2007)
Open cube - 1984
Structure en fer émaillé
H : 8 ; L : 8 ; P : 8 cm (légers éclats et repeints)
Certificat de l'artiste
4 000 / 5 000 €

Provenance :

- Collection Jacqueline Decelle
- Acquis directement par celle-ci à la Galerie Massimo Minini, Brescia, à la Foire de Bâle en 1985

Exposition :

- "Prêt de la Collection Decelle", Musée de la Culture et de la Communication de Saint Etienne,
du 7 juin au 13 juillet 1986 (p. 10 du catalogue)

Note : Érigé en véritable outil, le cube accompagnera Sol LeWitt sa carrière durant. Utilisé par l'artiste comme unité, le carré (évidé, structurel) réduit à sa forme essentielle, se déploie en réseaux, envahissant à la fois l'espace réel et conceptuel, transformant profondément la manière d'appréhender l'art sculptural. Après des études artistiques à New York, Lewitt rejoint à vingt-sept ans le cabinet de Ieoh Ming Pei, futur architecte de la célèbre Pyramide du Louvre. Employé comme graphiste, il y expérimente les possibilités qu'offre la géométrie et la sérialité. L'empreinte de l'architecture marquera durablement le langage plastique du jeune artiste et s'inscrira jusque dans le vocabulaire que Lewitt privilégiera pour désigner ses œuvres, préférant le terme de "structures" à celui de "sculptures". "Dans l'art conceptuel, l'idée ou le concept est l'aspect le plus important du travail [...] l'idée devient une machine à fabriquer l'art". (Lucy R. Lippard in Sol Lewitt, "Catalogue de l'exposition The Museum of Modern Art", New York 1978, p. 25). Le cube ouvert est l'un des motifs fondamentaux de LeWitt dès le milieu des années 1960. Il abandonne progressivement la masse pleine du cube traditionnel pour ne conserver que sa structure géométrique élémentaire : des lignes, des angles et des relations spatiales. Le cube devient ainsi une sorte de "vocabulaire" de base permettant de construire des structures plus complexes. Dans les années 1970, cette recherche conduit notamment aux célèbres Incomplete Open Cubes (1974). Lewitt retire systématiquement certains éléments du cube et identifie 122 configurations différentes. Nos sculptures datent elles de 1984, époque où l'artiste revient au cube comme forme élémentaire autonome. Elles peuvent donc être vues comme une forme élémentaire extrêmement condensée de cette recherche : le cube débarrassé de toute surface et réduit à son squelette. Nos trois structures pourront être vendues avec faculté de réunion

1293,00



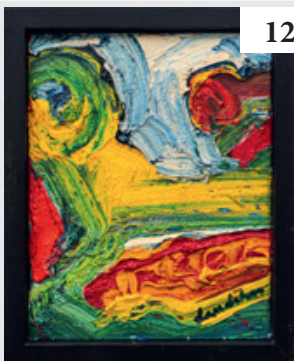
LILY (née en 1993)
Miami pool - 2023
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
Numéroté 2/20 en bas à gauche
76 x 56,5 cm
100 / 150 €

1294,00



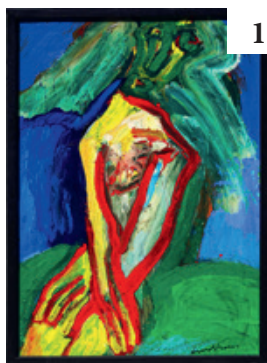
LILY (née en 1993)
Flowers - 2023
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
Numéroté 2/5 en bas à gauche
76 x 56 cm
100 / 150 €

1295,00



Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
L'homme des eaux - 1996
Huile sur toile
Signé en bas à droite
Cachet de la succession, daté et titré au dos
41 x 33 cm
3 500 / 4 500 €

1296,00



Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Homme vert - 1983
Acrylique sur carton marouflé sur toile
Signé en bas à droite
105 x 74 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
2 000 / 2 500 €

1297,00



Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Le regard - vers 1997
Acrylique sur carton marouflé sur toile
Signé en bas à droite
63 x 91 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
1 800 / 2 300 €



1298,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Grand visage - vers 1995
Acrylique sur carton marouflé sur toile
Signé en bas au milieu
91 x 64 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
1 800 / 2 300 €



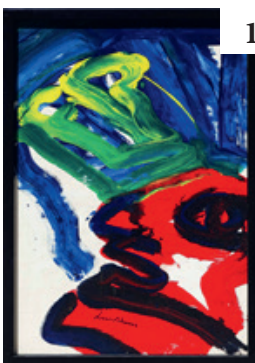
1299,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Le baiser - vers 1997
Acrylique sur carton marouflé sur toile
Signé en bas à gauche
63 x 91 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
1 800 / 2 300 €



1300,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Le regard - vers 1997
Acrylique sur carton marouflé sur toile
Signé en bas à droite
63 x 91 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
1 800 / 2 300 €



1301,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Homme rouge et tête jaune - vers 1998
Acrylique sur carton marouflé sur toile
Signé en bas vers le milieu
91 x 63 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
1 800 / 2 300 €



1302,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Grand nu rouge - vers 1998
Acrylique sur carton marouflé sur toile
Signé en bas à droite
54 x 73 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
1 500 / 2 000 €



1303,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Trois animaux - vers 1995
Acrylique sur carton marouflé sur toile
Signé en bas à droite
55 x 73 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
1 500 / 2 000 €



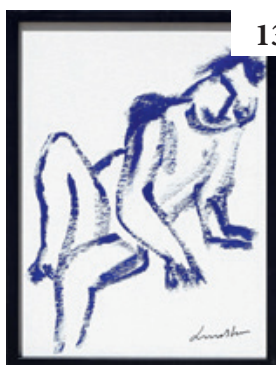
1304,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Hommage au Dieu rouge - vers 2000
Acrylique sur carton marouflé sur toile
Signé en bas à gauche
55 x 74 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
1 500 / 2 000 €



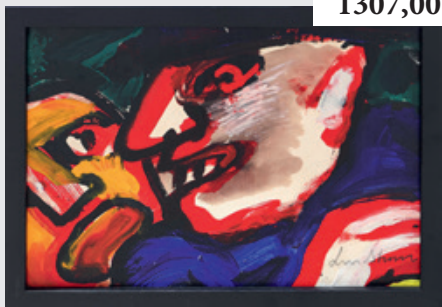
1305,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Dieu rouge dans un paysage - vers 2000
Acrylique sur carton marouflé sur toile
Signé en bas à droite
55 x 74 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
1 500 / 2 000 €



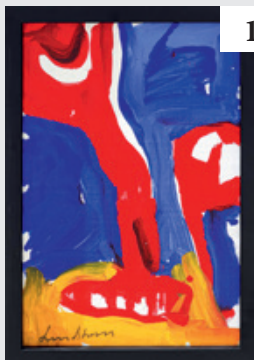
1306,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Nu bleu - vers 2000
Acrylique sur carton marouflé sur toile
Signé en bas à droite
81 x 61 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
1 000 / 1 500 €



1307,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Deux personnages en discussion - 1996
Acrylique sur carton marouflé sur toile
Signé en bas à droite
38 x 56 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
1 000 / 1 500 €



1308,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Portrait coloré - 1998
Acrylique sur carton marouflé sur toile
Signé en bas à gauche
56 x 38 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
1 000 / 1 500 €



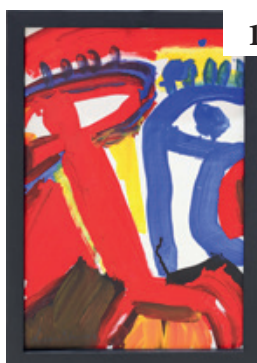
1309,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Paysage - vers 1950
Huile sur panneau
Cachet de la succession au dos
47 x 122 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
1 000 / 1 500 €



1310,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Nu bleu - vers 2000
Acrylique sur carton marouflé sur toile
Signé en bas à gauche
81 x 61 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
1 000 / 1 500 €



1311,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Portrait coloré - 1998
Acrylique sur carton marouflé sur toile
Signé en bas à gauche
56 x 38 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
1 000 / 1 500 €



1312,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Paysage - vers 1950
Huile sur panneau
Cachet de la succession au dos
61 x 122 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
1 000 / 1 500 €



1313,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Deux têtes - vers 1998
Acrylique sur carton marouflé sur toile
Signé en bas à gauche
55 x 74 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
800 / 1 000 €



1314,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Homme fatigué - 1998
Acrylique sur carton marouflé sur toile
Signé en bas à droite
55 x 74 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
800 / 1 000 €



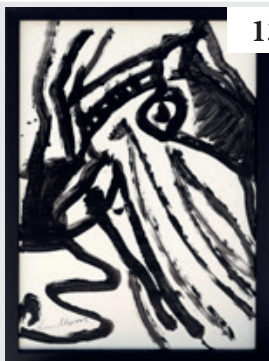
1315,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Visage noir - 1996
Acrylique sur carton marouflé sur toile
Signé en bas au milieu
71 x 51 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
800 / 1 000 €



1316,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Personnage noir - 1997
Acrylique sur carton marouflé sur toile
Signé en bas à droite
71 x 51 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
800 / 1 000 €



1317,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Visage noir - 1998
Acrylique sur carton marouflé sur toile
Signé en bas à gauche
71 x 51 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
800 / 1 000 €



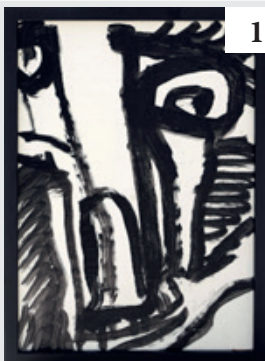
1318,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Le cri noir - vers 1964
Acrylique sur carton marouflé sur toile
Signé en bas à gauche
71 x 51 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
800 / 1 000 €



1319,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Les retrouvailles - 1998
Acrylique sur carton marouflé sur toile
Signé en bas à droite
55 x 74 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
800 / 1 000 €



1320,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Visage noir - 1996
Acrylique sur carton marouflé sur toile
Signé en bas à droite
71 x 51 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
800 / 1 000 €



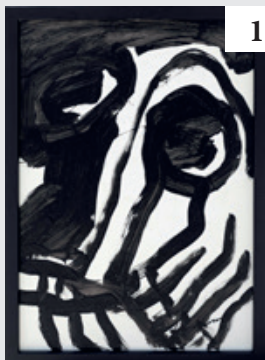
1321,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Baiser noir - 1996
Acrylique sur carton marouflé sur toile
Signé en bas à droite
71 x 51 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
800 / 1 000 €



1322,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Couple chassé - 1998
Acrylique sur carton marouflé sur toile
Signé en bas à droite
55 x 74 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
800 / 1 000 €



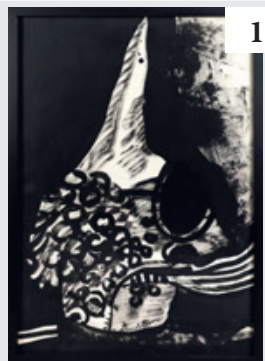
1323,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Visage noir - 1998
Acrylique sur carton marouflé sur toile
Signé en bas à droite
71 x 51 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
800 / 1 000 €



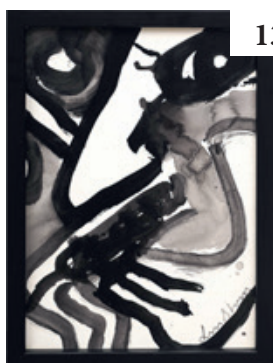
1324,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Couple - vers 1995
Acrylique sur carton marouflé sur toile
Signé en bas à gauche
51 x 55 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
700 / 900 €



1325,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Visage noir - vers 1995
Acrylique sur carton marouflé sur toile
Signé en bas au milieu
101 x 71 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
700 / 1 000 €



1326,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Portrait noir - 1995
Acrylique sur carton marouflé sur toile
Signé en bas à droite
56 x 38 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
700 / 900 €



1327,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Modèle une jambe repliée - vers 1970
Fusain sur papier
Signé en bas au milieu
50 x 40 cm
250 / 350 €



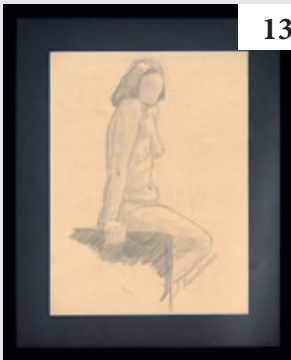
1328,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Nu debout et visage - vers 1970
Fusain sur papier
Signé en bas à droite
59 x 41 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
200 / 250 €



1329,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Portrait à la cigarette - vers 1970
Fusain sur papier
Signé en bas à droite
39 x 29 cm
200 / 250 €



1330,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Nu assis - vers 1970
Fusain sur papier
Signé en bas à droite
39 x 29 cm (petite déchirure en bas)
200 / 250 €



1331,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Nu assis de profil - vers 1970
Fusain sur papier
Signé en bas à droite
40 x 30 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
200 / 250 €



1332,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Nu assis - vers 1970
Fusain sur papier
Signé en bas à droite
31 x 24 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
150 / 200 €



1333,00

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Portrait de Michèle - vers 1970
Fusain sur papier
Signé en bas à droite
34 x 25 cm
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
150 / 200 €



1334,00

Thierry LOULE (né en 1967)
Le guitariste
Huile sur toile
Signé en haut à gauche
130 x 97 cm (léger manque en haut)
4 000 / 5 000 €



1335,00

Thierry LOULE (né en 1967)
Les yeux bleus
Huile sur toile
Signé en bas à droite
100 x 81 cm
2 200 / 2 800 €



1336,00

Thierry LOULÉ (né en 1967)
La Reine nue
Technique mixte sur papier
Signé en bas à gauche
75 x 55 cm
1 200 / 1 500 €



1337,00

Thierry LOULE (né en 1967)
Le nez rouge
Technique mixte sur papier
Signé en bas à gauche
75 x 57 cm
1 000 / 1 200 €



1338,00

Julien MARTELLO (né en 1973)
Sujets divers
Lot de trois œuvres
Acrylique et encre de Chine sur toile (pour un) et sur carte à gratter (pour deux)
Signé en bas (chaque)
41 x 33 cm (toile) - 29 x 19 cm et 20 x 14 cm (cartes à gratter)
60 / 80 €



1339,00

Athena MENEKRATIS (née en 1978)
Gainsbourg et Birkin
Calligraphie à l'encre sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
100 x 100 cm
Note : Le portrait est constitué des paroles de la chanson "Je t'aime moi non plus"
300 / 500 €



1340,00

Athena MENEKRATIS (née en 1978)
Johnny Hallyday
Calligraphie à l'encre sur carton
Pièce unique
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
80 x 80 cm
Note : Le portrait est constitué des paroles de la chanson "Toute la musique que j'aime"
300 / 400 €



1341,00

Athena MENEKRATIS (née en 1978)
Alfred Hitchcock
Calligraphie à l'encre sur toile
Signé en bas à droite
60 x 60 cm
Note : Le portrait est constitué des titres de films qu'il a dirigés ou réalisés
200 / 300 €



1342,00

Athena MENEKRATIS (née en 1978)
La grande blonde en blue
Acrylique sur papier
Signé en bas à droite
120 x 48 cm
200 / 300 €



1343,00

Athena MENEKRATIS (née en 1978)
Basquiat
Calligraphie à l'encre sur carton
Pièce unique
Signé et titré au dos
60 x 60 cm
Note : Le portrait est constitué des pensées de l'artiste
150 / 200 €



1344,00

Athena MENEKRATIS (née en 1978)
Brigitte Bardot
Calligraphie à l'encre sur carton
Pièce unique
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
50 x 40 cm
Note : Le portrait est constitué des paroles de la chanson "La Madrague"
120 / 180 €



1345,00

Athena MENEKRATIS (née en 1978)
Charles Aznavour
Calligraphie à l'encre sur carton
Pièce unique
Signé et titré au dos
45 x 34 cm
Note : Le portrait est constitué des paroles de la chanson "Hier encore"
100 / 150 €



1346,00

Athena MENEKRATIS (née en 1978)
Greta Garbo
Calligraphie à l'encre sur carton
Pièce unique
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
45 x 34 cm
Note : Le portrait est constitué des titres des films dans lesquels l'actrice a joué
100 / 150 €



1347,00

Athena MENEKRATIS (née en 1978)
Love
Calligraphie à l'encre sur carton
Pièce unique
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
50 x 20 cm
Note : Chaque lettre du mot Love est constituée de la maxime de Saint Augustin "La mesure de l'Amour c'est d'aimer sans mesure"
80 / 100 €

1348,00



MIJO13 (né en 1943)
Chanel cinétique
Acrylique, aérosol, modeling sur toile
Signé en bas à droite et au dos
50 x 100 cm
200 / 300 €

1349,00



Nemeth MIKLOS (1934-2012)
Portrait / Personnages - 2023
Deux aquarelles sur papier
Signé et daté en bas au milieu (pour une)
17 x 13 cm (chaque)
30 / 50 €

1350,00



Serge MITRAN (né en 1966)
Portrait
Huile sur papier
Signé en bas à droite
30 x 24 cm
50 / 70 €

1351,00

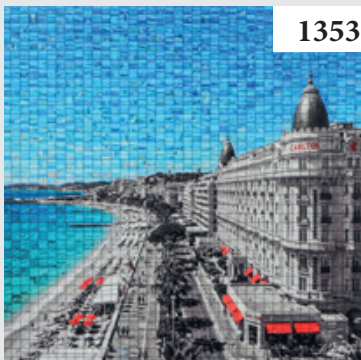


MONAKOE (né en 1980)
The Queen mosaïquée
Technique mixte sur dibond
Signé (dans la planche) en bas à droite
50 x 50 cm
Note : Certificat de l'artiste numéroté 7/20 au dos
100 / 150 €

1352,00



MONAKOE (né en 1980)
Beach Cannes Martinez mosaïquée
Technique mixte sur dibond
Signé (dans la planche) en bas à droite
40 x 40 cm
Note : Certificat de l'artiste numéroté 9/20 au dos
100 / 150 €



1353,00

MONAKOE (né en 1980)
Hôtel Carlton Cannes mosaïquée
Technique mixte sur dibond
Signé (dans la planche) en bas à droite
40 x 40 cm
Note : Certificat de l'artiste numéroté 14/20 au dos
100 / 150 €



1354,00

Julien MORO-LIN (né en 1978)
Nro
Acrylique sur toile
Signé au dos
80 x 60 cm
150 / 200 €



1355,00

Julien MORO-LIN (né en 1978)
The Saint
Acrylique sur toile
Signé au dos
80 x 60 cm
150 / 200 €



1356,00

MR BRAINWASH (né en 1966)
Alley Dogs orange - 2022
Technique mixte sur carton marouflé sur toile
Signé sur le côté en bas à droite
Signé et daté au dos
57 x 76,5 cm
Certificat de l'artiste
4 000 / 5 000 €



1357,00

MR BRAINWASH (né en 1966)
Donald Trump - 2009
Monotype, sérigraphie sur papier
Pièce unique
Signé sur le côté en bas à droite
75 x 50 cm
Note : Réalisé à l'occasion de l'exposition Art Show à Los Angeles en 2009
400 / 500 €



1358,00

MR BRAINWASH (né en 1966)
Arnold Schwarzenegger - 2009
Monotype, sérigraphie sur papier
Pièce unique
Signé sur le côté en bas à droite
70 x 50 cm (légère déchirure sur le côté)
Note : Réalisé à l'occasion de l'exposition Art Show à Los Angeles en 2009
250 / 350 €



1359,00

MR BRAINWASH (né en 1966)
Yves Saint Laurent - 2009
Monotype, sérigraphie sur papier
Pièce unique
Signé sur le côté en bas à droite
70 x 50 cm
Note : Réalisé à l'occasion de l'exposition Art Show à Los Angeles en 2009
250 / 350 €



1360,00

MR BRAINWASH (né en 1966)
Britney Spears - 2009
Monotype, sérigraphie sur papier
Pièce unique
Signé sur le côté en bas à droite
70 x 50 cm
Note : Réalisé à l'occasion de l'exposition Art Show à Los Angeles en 2009
250 / 350 €



1361,00

MR BRAINWASH (né en 1966)
Michael Jackson - 2009
Monotype, sérigraphie sur papier
Pièce unique
Signé sur le côté en bas à droite
70 x 50 cm
Note : Réalisé à l'occasion de l'exposition Art Show à Los Angeles en 2009
250 / 350 €



1362,00

MR BRAINWASH (né en 1966)
Mr Spock - 2009
Monotype, sérigraphie sur papier
Pièce unique
Signé sur le côté en bas à droite
70 x 50 cm
Note : Réalisé à l'occasion de l'exposition Art Show à Los Angeles en 2009
250 / 350 €

1363,00



Takashi MURAKAMI (né en 1962)
Lot de dix figurines dans leur coffret
Édition limitée vers 2003 par Superflat Museum
(la plupart sous blister, dans leur coffret)
100 / 150 €

1364,00



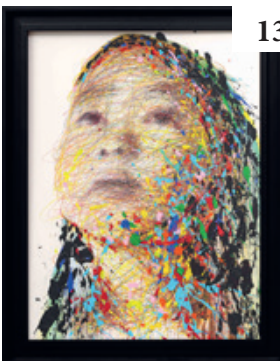
Takashi MURAKAMI (né en 1962)
Lot de dix figurines dans leur coffret
Édition limitée vers 2003 par Superflat Museum
(la plupart sous blister, dans leur coffret)
100 / 150 €

1365,00



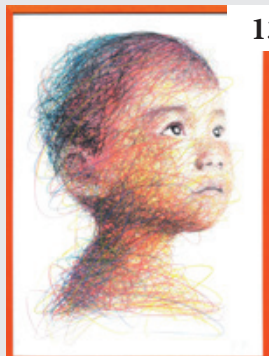
MURANO
Visage
Vase en verre soufflé bullé avec motifs colorés en verre appliqués
H : 32 ; L : 24 ; P : 12 cm
200 / 300 €

1366,00



Hom NGUYEN (né en 1972)
Portrait (Série Un monde meilleur)
Technique mixte sur carton
Signé en bas à gauche
81 x 61 cm
4 000 / 6 000 €

1367,00



Hom NGUYEN (né en 1972)
La Paix
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 72/150 en bas à gauche
108 x 78 cm
1 200 / 1 500 €



1368,00

Hom NGUYEN (né en 1972)
Human Blue
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 37/150 en bas à gauche
103 x 78 cm
1 200 / 1 500 €



1369,00

Hom NGUYEN (né en 1972)
Dignity
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 9/100 en bas à gauche
81 x 66 cm
1 000 / 1 200 €



1370,00

Hom NGUYEN (né en 1972)
Amour
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 28/100 en bas à gauche
84 x 63 cm
900 / 1 200 €



1371,00

Hom NGUYEN (né en 1972)
Un monde meilleur - 2021
Épreuve en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
22 x 21 cm
300 / 400 €



1372,00

Gyorgy OLAJOS (né en 1953)
Hybris - 2024 / 2026
Trois techniques mixtes sur carton
Signé, daté et titré en bas (chaque)
47 x 15,5 cm - 40 x 15 cm - 36 x 18 cm
120 / 150 €



1373,00

Gyorgy OLAJOS (né en 1953)
Hybris - 2021
Acrylique sur toile
Monogrammé en bas à droite
Signé, daté et titré au dos
30 x 30 cm
70 / 100 €



1374,00

Gyorgy OLAJOS (né en 1953)
Hybris - 2025
Acrylique sur toile
Monogrammé en bas à droite
Signé, daté et titré au dos
20 x 20 cm
50 / 70 €



1375,00

Gyorgy OLAJOS (né en 1953)
Tremendum - 2018
Technique mixte sur papier
Signé en bas à droite. Daté en bas au milieu
Titre en bas à gauche
33 x 31 cm
50 / 70 €



1376,00

Gyorgy OLAJOS (né en 1953)
Hybris bijouval - 2024
Gouache sur papier
Signé en bas à droite. Daté en bas au milieu
Titre en bas à gauche
34 x 28 cm
50 / 70 €



1377,00

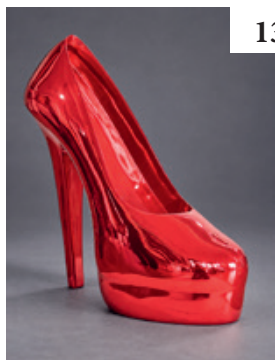
Richard ORLINSKI (né en 1966)
Le tournage
Acrylique sur toile
Signé en bas au milieu
97 x 130 cm
9 000 / 12 000 €

1378,00



Richard ORLINSKI (né en 1966)
Table Kong pigment
Table basse sculpture
Technique mixte, plexiglas, verre, miroir, résine, pigments
Signé et numéroté 8/8 dessous
H : 40 ; L : 125 ; P : 100 cm
Certificat de l'artiste en date du 29 novembre 2012
5 000 / 7 000 €

1379,00



Richard ORLINSKI (né en 1966)
Red Stiletto
Épreuve en polyrésine
Signé et numéroté 6/100 dessous
H : 30 ; L : 30 ; P : 14 cm (dans sa boîte d'origine)
500 / 700 €

1380,00



Richard ORLINSKI (né en 1966)
Gift
Sérigraphie en couleur rehaussée à la main sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 78/100 en bas à gauche
60 x 80 cm
Note : Seuls quelques exemplaires de ce tirage ont été rehaussés à la main par l'artiste
350 / 450 €

1381,00



Richard ORLINSKI (né en 1966)
Popeye vs Kong
Sérigraphie en couleur rehaussée à la main sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 82/100 en bas à gauche
56 x 80 cm
Note : Seuls quelques exemplaires de ce tirage ont été rehaussés à la main par l'artiste
350 / 450 €

1382,00



Richard ORLINSKI (né en 1966)
Le festival de Cannes
Sérigraphie en couleur rehaussée à la main sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 27/100 en bas à gauche
56 x 80 cm
Note : Seuls quelques exemplaires de ce tirage ont été rehaussés à la main par l'artiste
350 / 450 €



1383,00

Richard ORLINSKI (né en 1966)
Wild Kong Crackled Gold - 2025
Épreuve en polyrésine
Signé en creux à la base
H : 18 ; L : 14,5 ; P : 8 cm (dans sa boîte d'origine)
300 / 400 €



1384,00

Richard ORLINSKI (né en 1966)
Roaring lion - 2025
Épreuve en polyrésine argentée
Signé en creux à la base
H : 13 ; L : 13 ; P : 5 cm (dans sa boîte d'origine)
280 / 320 €



1385,00

Richard ORLINSKI (né en 1966)
Standing bear silver matte - 2025
Épreuve en polyrésine
Signé en creux à la base
H : 17,5 ; L : 10 ; P : 11 cm (dans sa boîte d'origine)
250 / 300 €



1386,00

Richard ORLINSKI (né en 1966)
Kong Oil bubble red - 2024
Épreuve en polyrésine
Signé en creux à la base
H : 18 ; L : 10 ; P : 5 cm (dans sa boîte d'origine)
250 / 300 €



1387,00

Richard ORLINSKI (né en 1966)
Spirit tyrex blue
Épreuve en polyrésine
Signé en creux dessous
H : 15 ; L : 17 ; P : 13 cm (dans sa boîte d'origine)
250 / 300 €



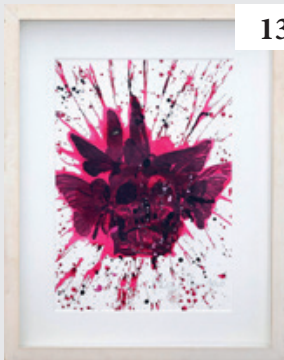
1388,00

Richard ORLINSKI (né en 1966)
Spirit pink elephant
Épreuve en polyrésine
H : 14,5 ; L : 15 ; P : 9 cm (dans sa boîte d'origine)
250 / 300 €



1389,00

Richard ORLINSKI (né en 1966)
Kong suitcase (Black version)
Valise cabine en plastique thermoformée
Signé sur une plaque métallique sur le dessus
H : 54 ; L : 34 ; P : 27 cm (neuf, dans sa boîte d'origine)
200 / 250 €



1390,00

Philippe PASQUA (né en 1965)
Vanité aux papillons - 2010
Technique mixte sur papier
Signé et daté en bas à droite
100 x 70 cm
2 500 / 3 500 €



1391,00

Ernest PIGNON-ERNEST (né en 1942)
Rimbaud
Mine de plomb sur papier
Signé en bas à droite
29 x 20 cm
700 / 1 000 €



1392,00

Victor POIREL (né en 1981)
Naissance - 2004
Acrylique sur toile
Signé et daté en bas à gauche
Signé, daté et titré au dos
114 x 146 cm
200 / 300 €



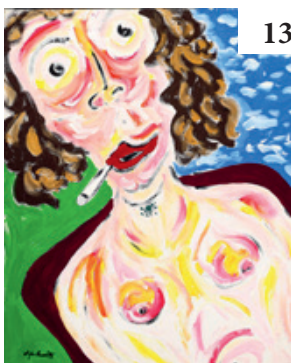
Victor POIREL (né en 1981)
Silhouette africaine - 2004
Acrylique sur toile
Signé en bas à gauche
Signé, daté et titré au dos
114 x 146 cm
200 / 300 €



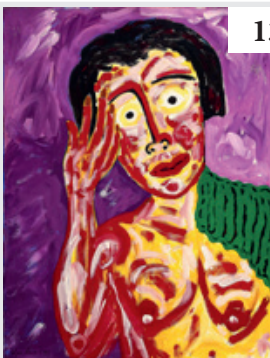
REMIS (Remis KRIUKAS, dit)
(né en 1961)
Prisme vert
Sculpture en verre. Décor bullé
Signé dessous
H : 12 ; L : 9 ; P : 9 cm
100 / 120 €



REMIS (Remis KRIUKAS, dit)
(né en 1961)
Prisme rose
Sculpture en verre. Décor bullé
Signé dessous
H : 12,5 ; L : 9 ; P : 9 cm
100 / 120 €

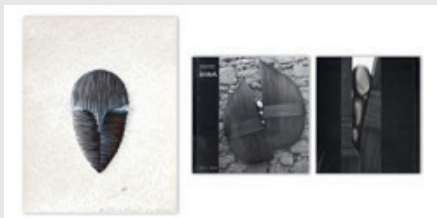


Ulysse RENAUD-LACOSTE (1946-2021)
Femme en bord de mer - 1995
Acrylique sur toile
Signé et daté en bas à gauche
Signé, daté et titré au dos
92 x 73 cm
150 / 200 €



Ulysse RENAUD-LACOSTE (1946-2021)
Soir de dérapage - 1999
Acrylique sur toile
Signé et daté en bas à gauche
Signé, daté et titré au dos
92 x 73 cm
150 / 200 €

1396,00



Pierre RIBA (né en 1935)
Le grand bleu - 2008
Mine de plomb et gouache sur papier
Signé et titré en bas
38 x 30 cm
On y joint un livre sur l'artiste
80 / 100 €

1397,00



James RIZZI (1950-2011)
Summer in the City
Épreuve en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) sur la tranche de la terrasse
Signé et titré (dans la planche) dessous
Numéroté 24/999 dessous
H : 23 ; L : 27 ; P : 10 cm
250 / 350 €

1398,00



Jeff ROLAND (né en 1969)
Ma mère - 2008
Pastel et encre de Chine sur papier
Signé et daté en bas à gauche
Signé, daté et dédié au dos
21 x 15 cm
15 / 30 €

1399,00



Clément ROSENTHAL (né en 1956)
Portrait de Rembrandt - 2007
Huile sur toile
Signé et daté au dos
130 x 97 cm
700 / 1 000 €

1400,00



Clément ROSENTHAL (né en 1956)
Paysage - 2005
Huile sur toile
Signé et daté au dos
73 x 106 cm
500 / 700 €



1401,00

Clément ROSENTHAL (né en 1956)
Poisson chat - 2008
Huile sur toile
Signé et daté au dos
80 x 80 cm
500 / 700 €



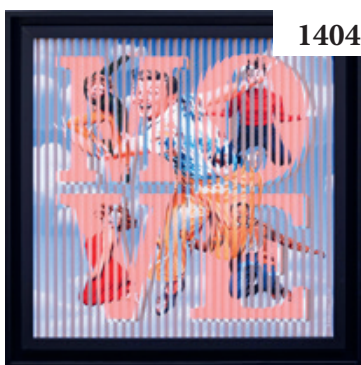
1402,00

Clément ROSENTHAL (né en 1956)
Clair de lune - 2012
Huile sur toile
Signé et daté au dos
65 x 65 cm
500 / 700 €



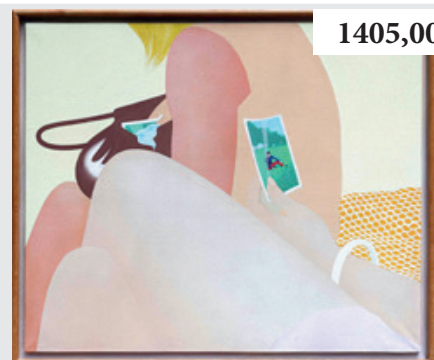
1403,00

Patrick RUBINSTEIN (né en 1960)
Pop Love
Tableau cinétique
Signé et numéroté /30 en bas à droite
50 x 50 cm
2 500 / 3 000 €



1404,00

Patrick RUBINSTEIN (né en 1960)
Love US
Tableau cinétique
Signé et numéroté /30 en bas à droite
50 x 50 cm
2 500 / 3 000 €



1405,00

Gérard SCHLOSSER (1931-2022). Il est gentil tu sais ! - 1970
Acrilyque sur toile sablée. Signé, daté et titré au dos
130 x 162 cm
Provenance :
- Vente Me Cornette de Saint Cyr, Paris, du 27 octobre 2015 (n° 64 du catalogue)
- Acquis auprès de la Galerie Laurent Strouk Paris par son actuel propriétaire
Bibliographie :
- "Gérard Schlosser" par Alain Jouffroy, Frédéric Loeb éditeur 1993 (reproduit p. 221)
- "Gérard Schlosser. Catalogue Raisonné. L'œuvre peint. 1948-2019" par Pearl Huart-Cholley, Mare & Martin éditeur (reproduit sous le n° 87 p. 36)
Exposition :
- "Schlosser", Centre d'Action Culturel de Macon, 1979 (reproduit au catalogue sous le n° 16, p. 15)
20 000 / 30 000 €

1406,00



John SEE (né en 1951)
Le voyage merveilleux
Technique mixte sur toile
Signé en bas à droite. Titré au dos
80 x 120 cm
500 / 700 €

1407,00



John SEE (né en 1951)
Rat... te
Technique mixte sur toile
Signé en bas à gauche. Titré au dos
75 x 100 cm
400 / 500 €

1408,00



John SEE (né en 1951)
Jeux avec l'oie
Technique mixte sur toile
Signé en bas à gauche. Titré au dos
60 x 80 cm
350 / 450 €

1409,00



Jean-Pierre SOULIER (né en 1958)
Troy - 2026
Acrylique sur toile
Signé en bas à gauche
Signé, daté et titré au dos
130 x 97 cm
1 500 / 2 000 €

1410,00



Benjamin SPARK (né en 1969)
Girl in red is ready !
Acrylique sur toile
Signé et titré au dos
100 x 70 cm
600 / 800 €



1411,00

Benjamin SPARK (né en 1969)
Black cat is reading the news
Acrylique sur toile
Signé et titré au dos
100 x 70 cm
600 / 800 €



1412,00

Benjamin SPARK (né en 1969)
Mickey has the ball
Acrylique sur toile
Signé et titré au dos
100 x 70 cm
600 / 800 €



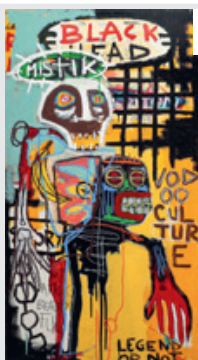
1413,00

Benjamin SPARK (né en 1969)
The girl, the car, the danger
Acrylique sur toile
Signé et titré au dos
80 x 60 cm
500 / 700 €



1414,00

Stefan SZCZESNY (né en 1951)
Personnages - 2003
Aquarelle sur papier
Signé et daté en haut à gauche
37 x 52 cm
Note : Cachet de l'atelier au dos
400 / 500 €



1415,00

Daniel TAGAYI (né en 1975)
Tel un cheval fougueux... - 2009
Acrylique sur panneau
Signé en bas à droite
Signé, daté et titré au dos
161 x 85 cm
200 / 300 €

1416,00



Bernard TARIDE (1930-2022)
Sans titre - 1991
Assemblage, miroir et serre-joint
Pièce unique
Signé et daté en bas à droite
H : 13,5 ; L : 28 ; P : 9 cm
Provenance : Succession de l'artiste Bernard HEJBLUM
100 / 150 €

1417,00



Modely THIBAUD (né en 1988)
Forêt
Paire d'encre de Chine et collage sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
50 x 65 cm (chaque)
On y joint trois dessins à la mine de plomb signés et mesurant
30 x 21 cm et une gouache figurant un motif floral bleu, signée en bas à droite et mesurant
50 x 65 cm
40 / 50 €

1418,00



Laszlo TIBAY (né en 1962)
Duo
Encre de Chine et lavis d'encre sur papier
Signé en haut à droite
30 x 40 cm
150 / 200 €

1419,00



Laszlo TIBAY (né en 1962)
Le chaton
Encre de Chine et lavis d'encre sur papier
Signé en haut à gauche
20 x 25 cm
120 / 150 €

1420,00



Laszlo TIBAY (né en 1962)
Les deux chats
Encre de Chine et lavis d'encre sur papier
Signé en haut à droite
20 x 15 cm
80 / 100 €



1421,00

VERSUS (né en 1963)
Comics
Acrylique sur toile libre
Signé en bas à gauche
206 x 210 cm
700 / 1 000 €



1422,00

VERSUS (né en 1963)
Comics
Acrylique sur toile libre
Signé en haut à droite
202 x 202 cm
700 / 1 000 €



1423,00

VERSUS (né en 1963)
Comics
Acrylique sur toile libre
Signé en bas vers la gauche
206 x 210 cm
700 / 1 000 €



1424,00

VERSUS (né en 1963)
Trois démons, une chatte - 2025
Acrylique sur toile
Signé en haut à gauche. Signé, daté et titré au dos
81 x 116 cm
600 / 800 €



1426,00

VERSUS (né en 1963)
Adam et Eve - 2017
Acrylique sur carton
Signé en bas vers la gauche
Daté et titré en bas à droite
84 x 65 cm
400 / 500 €



1427,00

VERSUS (né en 1963)
Godzilla Street Art - 2016
Acrylique sur toile
Signé en bas à gauche
Signé, daté et titré au dos
100 x 100 cm
300 / 500 €



1428,00

Claude VIALLAT (né en 1936)
Empreinte mauve sur fond rose - 2003
Aquarelle sur papier
35 x 33 cm (pliure)
400 / 500 €



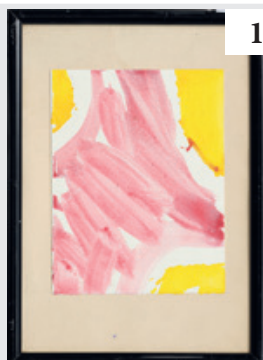
1429,00

Claude VIALLAT (né en 1936)
Empreinte rose sur fond orange - 2003
Aquarelle sur papier
33 x 33 cm (pliure)
400 / 500 €



1430,00

Claude VIALLAT (né en 1936)
Empreinte bleue sur fond rose - 2003
Aquarelle sur papier
33 x 33 cm (pliure)
400 / 500 €



1431,00

Claude VIALLAT (né en 1936)
Empreinte jaune fond rose - 1994
Aquarelle sur papier
33 x 25 cm
400 / 500 €



1432,00

Claude VIALLAT (né en 1936)
Empreinte noire fond mauve - 1994
Aquarelle sur papier
33 x 25 cm
400 / 500 €



1433,00

Claude VIALLAT (né en 1936)
Empreinte grise
Paire d'aquarelles sur papier
13 x 5,5 cm (chaque)
200 / 300 €



1434,00

Andy WARHOL
(1928-1987), d'après - You're in - 1967
Peinture aérosol sur une bouteille de Coca-Cola en verre
Étiquette dessous. H : 18,5 cm (avec son capsulon rouge marqué A.W.)
Provenance :
- Collection privée américaine - Collection privée parisienne
Bibliographie :
- "Unseen Warhol" par J. O'Connor et B. Liu, Cologne, 1996 (un autre exemplaire reproduit p. 120)
- "The Andy Warhol Catalogue Raisonné of Paintings and Sculptures 1964-1969 volume 2B" par G. Frei et N. Printz, Londres, 2004 (un autre exemplaire reproduit sous le n° 1937.12 p. 287)
- "Andy Warhol Giant Size" par D. Hickey, Londres, 2006 (un autre exemplaire reproduit p. 135)
400 / 500 €



1435,00

Andy WARHOL (1928-1987), d'après
- Campbell Soup
Véritable billet d'un dollar de 1969 avec un dessin au marker
Signé à droite
6,5 x 15,5 cm
300 / 400 €



1436,00

Andy WARHOL (1928-1987), d'après
- Sujets divers
Trois enveloppes provenant du Andy Warhol Studio
Porte une signature au feutre (chaque)
9,5 x 14,5 cm (chaque)
300 / 400 €



1437,00

Andy WARHOL (1928-1987), d'après
- Vegetable Soup
boîte de conserve métallique
Signé au feutre sur l'étiquette
H : 10 ; D : 6,8 cm
250 / 350 €



1438,00

Andy WARHOL (1928-1987), d'après
- Campbell's
Carton d'emballage
Porte une signature en bas
23 x 30 cm
150 / 200 €



1439,00

Andy WARHOL (1928-1987), d'après
- Marlboro
Carton d'emballage
Porte une signature en bas à droite
12,5 x 45,5 cm
100 / 150 €



1440,00

Andy WARHOL (1928-1987), d'après
- Fusée
Planche de timbres El Paso Texas 1948
Porte une signature au feutre
6 x 13 cm
Note : Timbre réalisé à l'occasion du centenaire du Fort Bliss à El Paso et figurant la station de lancement
100 / 150 €



1441,00

Ai WEIWEI (né en 1957)
Fucking Trump Tower
(Study of perspective)
Photographie. Tirage en noir
Signé en bas à droite
20 x 27 cm
250 / 350 €

1442,00



Ai WEIWEI (né en 1957)
Selfie with police
Photographie. Tirage en couleur
Signé en bas à droite
20 x 27 cm
250 / 350 €

1443,00



Ai WEIWEI (né en 1957)
Fucking Forbidden City
(Study of perspective)
Photographie. Tirage en noir
Signé en bas à droite
20 x 27 cm
250 / 350 €

1444,00



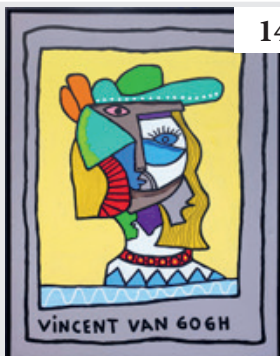
Ai WEIWEI (né en 1957)
Fucking Reichstag (Study of perspective)
Photographie. Tirage en noir
Signé en bas à droite
20 x 27 cm
250 / 350 €

1445,00



Ai WEIWEI (né en 1957)
Fucking Fountain of Light (Study of perspective)
Photographie. Tirage en noir sur papier photographique
Signé au milieu à droite
20 x 27 cm
250 / 350 €

1446,00



Albert WILLEM (né en 1979)
Fake painting - 2024
Acrylique sur toile
Signé, daté et titré au dos
170 x 130 cm
7 000 / 10 000 €



1447,00

Albert WILLEM (né en 1979)
Star - 2024
Acrylique sur toile
Signé et daté au dos
40 x 40 cm
700 / 900 €



1448,00

Albert WILLEM (né en 1979)
Baby bottle - 2024
Acrylique sur toile
Signé et daté au dos
40 x 40 cm
700 / 900 €



1449,00

Albert WILLEM (né en 1979)
Gold - 2024
Acrylique sur toile
Signé et daté au dos
40 x 40 cm
700 / 900 €



1450,00

Albert WILLEM (né en 1979)
Danger !! People - 2024
Acrylique sur papier
Signé et daté au dos
41 x 33 cm
700 / 900 €



1451,00

XING CHEN FANG (né en 1974)
Portrait bleu
Huile sur toile
Signé en bas à droite
100 x 100 cm
300 / 500 €



1452,00

XING CHEN FANG (né en 1974)
Portrait rouge
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
100 x 100 cm
300 / 500 €



1453,00

XING CHEN FANG (né en 1974)
Portrait bleu
Huile sur toile
Signé en bas à droite
100 x 100 cm
300 / 500 €



1454,00

YSY (né en 1982)
Le petit Prince
Impression sur plexiglas
Signé en bas à droite
Numéroté 2/8 en bas à gauche
58 x 58 cm
800 / 1 000 €



1455,00

YSY (né en 1982)
André Agassi
Impression sur plexiglas
Signé en bas à droite
Numéroté 5/8 en bas à gauche
58 x 58 cm
800 / 1 000 €



1456,00

YSY (né en 1982)
Mario Bros
Impression sur plexiglas
Signé en bas à droite
Numéroté 1/8 en bas à gauche
58 x 58 cm
800 / 1 000 €

1460,00



Frédéric BRULY BOUABRE (1923-2014)

Tennis du monde - 2009

Suite de dix crayons de couleur et stylo à bille sur carton

Signé et daté au dos (chaque)

Titre devant (chaque)

16 x 11 cm (chaque)

Provenance : Acquis auprès de la Galerie Jean Brolly, Paris

Note : Cette série de dix dessins, réalisée en 2009, illustre parfaitement la démarche encyclopédique et poétique de Bruly Bouabré, "l'inventeur de l'écriture bété". En représentant ces "joueurs de tennis" vêtus aux couleurs des différents drapeaux du continent, l'artiste transcende le simple portrait pour livrer une fresque panafricaine unique. Fidèle à sa technique de prédilection sur petit format cartonné, Bouabré transforme une scène sportive en une réflexion sur l'identité, l'appartenance et l'universalité

2 500 / 3 500 €

1461,00



Frédéric BRULY BOUABRE (1923-2014)

Une femme pleurant l'infidélité de son époux - 2005

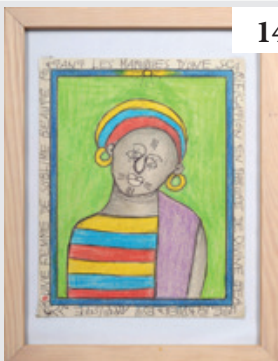
Stylo et crayons sur carton

Signé et daté au dos

17 x 13 cm

250 / 350 €

1462,00



Frédéric BRULY BOUABRE (1923-2014)

Une femme d'une sublime beauté... - 2005

Crayons de couleur et stylo à bille sur carton

Signé et daté au dos. Titre devant

19 x 15 cm

Provenance : Acquis auprès de la Galerie Jean Brolly, Paris

100 / 150 €

1463,00



Frédéric BRULY BOUABRE (1923-2014)

Une sublime petite fille - 2012

Crayons de couleur et stylo à bille sur carton

Signé et daté au dos. Titre devant

23 x 16,5 cm

Provenance : Acquis auprès de la Galerie Jean Brolly, Paris

100 / 150 €

1464,00



Frédéric BRULY BOUABRE (1923-2014)

Assis devant la porte de sa case... - 2009

Crayons de couleur et stylo à bille sur carton

Signé et daté au dos. Titre devant

23 x 15 cm

Provenance : Acquis auprès de la Galerie Jean Brolly, Paris

100 / 150 €



1465,00

Soly CISSE (né en 1969)
Two World - 2015
Acrylique sur toile
Signé et daté en bas à droite
100 x 100 cm
1 500 / 2 000 €



1466,00

Soly CISSE (né en 1969)
Two World - 2010
Acrylique sur toile
Signé et daté en haut à gauche
100 x 100 cm
1 500 / 2 000 €



1467,00

Soly CISSE (né en 1969)
Two World - 2018
Acrylique sur toile
Signé et daté en bas à droite
100 x 100 cm
1 500 / 2 000 €



1468,00

Soly CISSE (né en 1969)
Le chien jaune - 2004
Acrylique sur toile
Signé et daté au centre
80 x 80 cm
1 500 / 2 000 €



1469,00

Seydou KEITA (1921-2001)
Maternité - 1952 (pour la prise de vue)
Photographie. Tirage argentique sur papier baryté en 1994
Signé et daté au dos
40 x 30 cm
Note : Tirée en 1994 par Jean-Pierre Leduc chez Publimod Photo Paris, sous la direction de Seydou Keïta et de Françoise Huguier
Provenance :
Collection Françoise Huguier
3 000 / 4 000 €

1470,00



Adama KOUYATE (1928-2020). Trois jeunes femmes au tapis (Série Studio d'Afrique) - 1968

Photographie. Tirage argentique sur papier baryté vers 2010

Cachet sec de la signature en bas à droite

Signé et numéroté 2/8 au dos. 75 x 75 cm

Provenance : Acquis auprès de la Galerie Jean Brolly, Paris

Bibliographie :

- "Studios d'Afrique. Monographie d'Adama Kouyate", Gang éditeur, 2010 (reproduite en pleine page p. 80)

Note : Cette photographie est une véritable icône de l'élégance malienne des années 1960. La disposition des trois modèles (deux debout, une allongée en premier plan sur le tapis elliptique signature du studio (créé une tension dynamique rare. Adama Kouyaté joue ici sur une symétrie décalée :

les motifs vestimentaires des modèles debout répondent à ceux de la jeune femme au sol, transformant le cadre du studio en un espace de design graphique presque abstrait. Au-delà de l'esthétique, cette œuvre documente l'émancipation et le raffinement de la jeunesse de Bougouni. Il s'agit d'une pièce muséale, parfaite illustration de la capacité de Kouyaté à transformer une séance de studio en un tableau vivant d'une modernité intemporelle

1 200 / 1 800 €

1471,00



Adama KOUYATE (1928-2020). Portrait de groupe au studio

(Série Studio d'Afrique) - 1954. Photographie. Tirage argentique sur papier baryté de 2010

Cachet sec de la signature en bas à droite

Signé et numéroté 3/15 au dos

33 x 33 cm

Certificat de l'artiste

Provenance : Acquis auprès de la Galerie Jean Brolly, Paris

Bibliographie :

- "Studios d'Afrique. Monographie d'Adama Kouyate", Gang éditeur, 2010 (reproduite en pleine page p. 29)

Note : Cette photographie témoigne de la virtuosité d'Adama Kouyaté dans l'art du portrait de studio malien post-indépendance. La composition, structurée autour d'une mise en scène théâtrale (ici rehaussée par l'accessoire iconique du téléphone et le bouquet de fleurs) illustre la volonté de la nouvelle classe sociale malienne de projeter une image de modernité, d'élégance et de réussite. Le travail sur les textures, des broderies des boubous à la profondeur du drapé de fond, souligne la maîtrise technique de Kouyaté, qui, au-delà de la simple documentation, a su capturer l'âme et l'aspiration d'une génération

900 / 1 200 €

1472,00



Adama KOUYATE (1928-2020). Portrait de jeune femme en robe courte

(Série Studio d'Afrique) - 1969. Photographie. Tirage argentique sur papier baryté de 2010

Cachet sec de la signature en bas à droite. Signé et numéroté 4/15 au dos

33 x 33 cm

Certificat de l'artiste

Provenance : Acquis auprès de la Galerie Jean Brolly, Paris

Bibliographie :

- "Studios d'Afrique. Monographie d'Adama Kouyate", Gang éditeur, 2010 (reproduite en pleine page p. 101)

Note : Avec cette œuvre, Adama Kouyaté démontre une facette plus moderne et sophistiquée de son studio à Bougouni. Le choix du profil, la posture dégagée et la robe courte à motifs contrastent radicalement avec les codes vestimentaires traditionnels, s'inscrivant pleinement dans l'effervescence culturelle malienne post-indépendance. La répétition graphique du motif à damiers au sol et sur le gradin crée un écrin géométrique qui magnifie la silhouette du modèle. C'est une photographie qui dialogue avec les grands courants de la photographie de mode internationale de l'époque tout en conservant l'authenticité et le regard empathique qui font la signature de Kouyaté. Une pièce rare, à la fois témoignage historique d'une époque en mutation et objet esthétique d'une grande modernité

900 / 1 200 €

1473,00



George LILANGA (1934-2005)

Composition aux personnages

Acrylique sur toile

Signé en bas vers le milieu

100 x 100 cm (petit accident au châssis)

1 500 / 2 500 €

1474,00



Harouna OUADRAOGO (né en 1981)

Les passagers - 2009

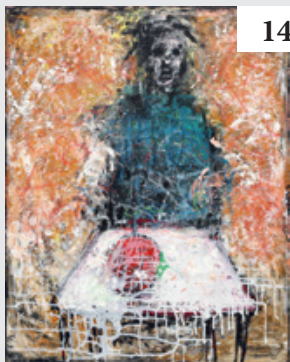
Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

60 x 60 cm

500 / 700 €



1475,00

Harouna OUADRAOGO (né en 1981)
Le discours - 2013
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite. Signé au dos
73 x 60 cm
500 / 700 €



1476,00

Harouna OUADRAOGO (né en 1981)
Cabaret
Huile sur toile
Signé en bas à droite et au dos
50 x 50 cm
300 / 400 €



1477,00

Malick SIDIBE (1936-2016)
En position - 1974 (pour la prise de vue)
Photographie. Tirage argentique sur papier baryté en 2013
Signé, daté et titré en bas
40 x 30 cm
Provenance : Acheté directement auprès de l'artiste par son actuel propriétaire
1 000 / 1 500 €



1478,00

Malick SIDIBE (1936-2016)
Pendant les grandes chaleurs - 1976 (pour la prise de vue)
Photographie
Tirage argentique sur papier baryté en 2011
Signé, daté et titré en bas
40 x 30 cm
Provenance : Acheté directement auprès de l'artiste par son actuel propriétaire
1 000 / 1 500 €



1479,00

Ibrahim Sanle SORY (né en 1948)
L'Hercule africain- 1975 (pour la prise de vue)
Photographie
Tirage argentique sur papier baryté
Signé en bas à droite
50 x 40 cm
Provenance : Acheté directement auprès de l'artiste par son actuel propriétaire
800 / 1 000 €



1480,00

Ibrahim Sanle SORY (né en 1948)
Les amoureux à scooter - 1974 (pour la prise de vue)
Photographie. Tirage argentique sur papier baryté
Signé en bas à droite
40 x 30 cm
Provenance : Acheté directement auprès de l'artiste par son actuel propriétaire
700 / 900 €



1481,00

Ibrahim Sanle SORY (né en 1948)
Le dandy au studio - 1975 (pour la prise de vue)
Photographie. Tirage argentique sur papier baryté
Signé en bas à droite
40 x 30 cm
Provenance : Acheté directement auprès de l'artiste par son actuel propriétaire
700 / 900 €



1482,00

Ibrahim Sanle SORY (né en 1948)
Au téléphone - 1974 (pour la prise de vue)
Photographie. Tirage argentique sur papier baryté
Signé en bas à droite
40 x 30 cm
Provenance : Acheté directement auprès de l'artiste par son actuel propriétaire
700 / 900 €



1483,00

Ibrahim Sanle SORY (né en 1948)
Les frères jumeaux - 1975 (pour la prise de vue)
Photographie. Tirage argentique sur papier baryté
Signé et cachet de l'artiste au dos
40 x 30 cm
Provenance : Acheté directement auprès de l'artiste par son actuel propriétaire
700 / 900 €



1484,00

Ibrahim Sanle SORY (né en 1948)
Les deux meilleures amies - 1975 (pour la prise de vue)
Photographie. Tirage argentique sur papier baryté
Signé et cachet de l'artiste au dos
40 x 30 cm
Provenance : Acheté directement auprès de l'artiste par son actuel propriétaire
700 / 900 €



1485,00

Barthélémy TOGUO (né en 1967)
Sans titre - 1999
Aquarelle sur papier
30 x 31 cm
Provenance : Acquis auprès de la Galerie Jean Brolly, Paris
1 500 / 2 000 €



1487,00

Bertha KALINE (née en 1950)
Women ceremony - 1996
Acrylique et pigments naturels sur toile
Signé au dos
100 x 50 cm
200 / 300 €



1488,00

Joe ROSS PWERLE (né vers 1944)
Young snacke avoepera - 1991
Acrylique sur toile
Signé et titré au dos
120 x 60 cm
Provenance : Delmore Gallery, Alice Springs
400 / 500 €



1489,00

Brandy TJUNGURRAYI (1927-2012)
Composition - 1997
Acrylique sur toile
Signé au dos
120 x 90 cm
300 / 400 €



1491,00

BANKSY (né en 1974), d'après
- Bomb Hugger - 2003
Pochoir à l'aérosol sur carton de récupération
Stickers de la manifestation "Campaign for Nuclear Disarmament" devant
Annoté "Blood on your Hands"
85 x 53 cm
Note : Réalisé pour la manifestation "Stop the War" du 15 février 2003 à Londres contre la Guerre en Irak. Le Pest Control ne délivre jamais de certificat pour ces œuvres qui n'étaient pas destinées à la vente
400 / 500 €



1492,00

BANKSY (né en 1974), d'après

- Happy choppers - 2003

Pochoir à l'aérosol sur carton de récupération

Stickers de la manifestation "Campaign for Nuclear disarmament" devant

Annoté "Bush & Blair lying pair" au dos

60 x 69 cm

Note : Réalisé pour la manifestation "Stop the War" du 15 février 2003 à Londres contre la Guerre en Irak. Le Pest Control ne délivre jamais de certificat pour ces œuvres qui n'étaient pas destinées à la vente

400 / 500 €



1493,00

BANKSY (né en 1974), d'après

- Girl with red balloon

Pochoir à l'aérosol sur carton de récupération

Signé en bas à droite

Numéroté 21/50, et annoté "Enjoy you free Art. Banksy is Dismal" et cachet Dismaland au dos

70 x 48 cm

Note : Le Pest Control ne délivre jamais de certificat pour ces œuvres

300 / 400 €



1494,00

BANKSY (né en 1974), d'après

- Thrower flower

Pochoir à l'aérosol sur carton de récupération

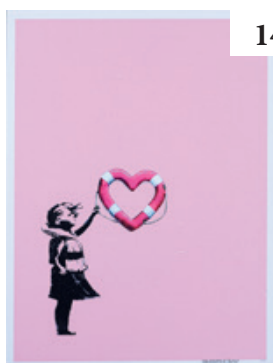
Signé en bas à droite

Numéroté 39/50, et annoté "Enjoy you free Art. Banksy is Dismal" et cachet Dismaland au dos

70 x 50 cm

Note : Le Pest Control ne délivre jamais de certificat pour ces œuvres

300 / 400 €



1495,00

BANKSY (né en 1974) x POST MODERN VANDAL

Girl with heart shaped float (Pink version)

Sérigraphie en couleur sur carton

Signé du cachet et justifié P/P en bas à droite

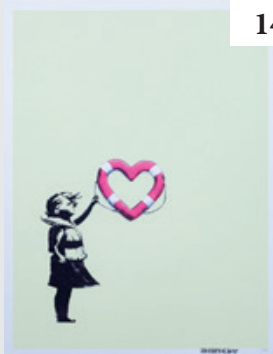
43 x 33 cm (très légères griffures)

Note : Édition à 85 exemplaires

Certificat de l'éditeur

Note : Cette œuvre d'art est l'une des plus emblématiques de Banksy exposée sur le bateau de sauvetage M.V Louise Michel créé par l'artiste pour aider les réfugiés

200 / 300 €



1496,00

BANKSY (né en 1974) x POST MODERN VANDAL

Girl with heart shaped float (Yellow version)

Sérigraphie en couleur sur carton

Signé du cachet et justifié P/P en bas à droite

43 x 33 cm

Note : Édition à 85 exemplaires

Certificat de l'éditeur

Note : Cette œuvre d'art est l'une des plus emblématiques de Banksy exposée sur le bateau de sauvetage M.V Louise Michel créé par l'artiste pour aider les réfugiés

200 / 300 €



1497,00

BANKSY (né en 1974) x POST MODERN VANDAL

Girl with heart shaped float (Gold version)

Sérigraphie en couleur sur carton

Signé du cachet et justifié A/P en bas à droite

43 x 33 cm

Note : Édition à 50 exemplaires

Certificat de l'éditeur

Note : Cette œuvre d'art est l'une des plus emblématiques de Banksy exposée sur le bateau de sauvetage M.V Louise Michel créé par l'artiste pour aider les réfugiés

200 / 300 €



1498,00

BANKSY (né en 1974), d'après

- The Alternativity

Épreuve en noir sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

50 x 50 cm

Note : Œuvre offerte en 2017 aux journalistes de la BBC venus faire un reportage sur l'Hôtel de Banksy en Palestine

200 / 300 €



1499,00

BANKSY (né en 1974), d'après

- Girl with red balloon

Épreuve en couleur sur papier

M Arts éditeur

Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite

Numéroté 54/150 en bas à gauche

38 x 28,5 cm

Certificat de l'éditeur au dos

180 / 220 €



1500,00

BANKSY (né en 1974), d'après

- Love is the air (cream edition)

Épreuve en couleur sur papier

M Arts éditeur

Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite

Numéroté 80/150 en bas à gauche

38 x 28,5 cm

Certificat de l'éditeur au dos

180 / 220 €



1501,00

BANKSY (né en 1974), d'après

- Girl with pink balloon

Épreuve en couleur sur papier

M Arts éditeur

Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite

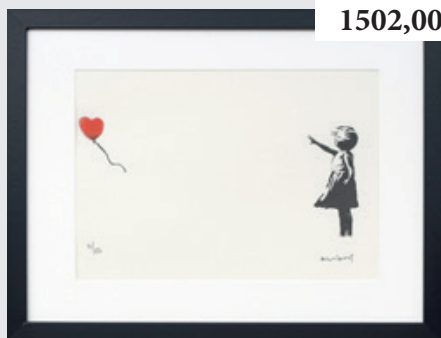
Numéroté 97/150 en bas à gauche

38 x 28,5 cm

Certificat de l'éditeur au dos

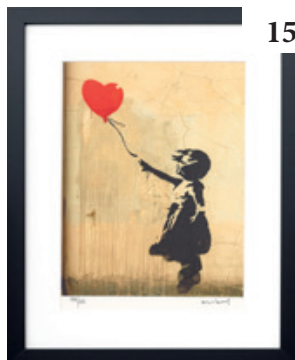
180 / 220 €

1502,00



BANKSY (né en 1974), d'après
- Girl with a balloon (right edition)
Épreuve en couleur sur papier
M Arts éditeur
Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite
Numéroté 70/150 en bas à gauche
28,5 x 38 cm
Certificat de l'éditeur au dos
180 / 220 €

1503,00



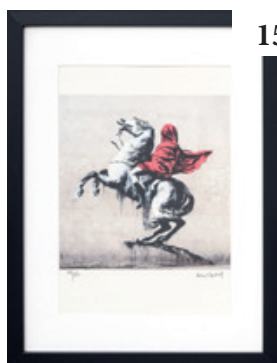
BANKSY (né en 1974), d'après
- Nina con globo
Épreuve en couleur sur papier
M Arts éditeur
Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite
Numéroté 140/250 en bas à gauche
38 x 28,5 cm
Certificat de l'éditeur au dos
180 / 220 €

1504,00



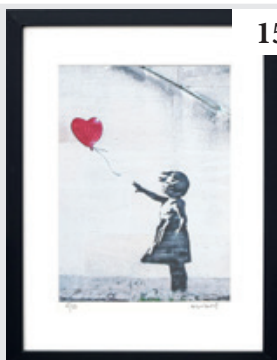
BANKSY (né en 1974), d'après
- Charlie brown
Épreuve en couleur sur papier
M Arts éditeur
Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite
Numéroté 44/150 en bas à gauche
38 x 28,5 cm
Certificat de l'éditeur au dos
180 / 220 €

1505,00

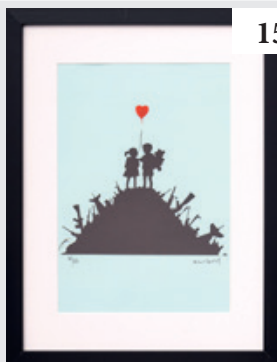


BANKSY (né en 1974), d'après
- Napoléon
Épreuve en couleur sur papier
M Arts éditeur
Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite
Numéroté 33/150 en bas à gauche
38 x 28,5 cm
Certificat de l'éditeur au dos
180 / 220 €

1506,00



BANKSY (né en 1974), d'après
- Girl with red balloon
Épreuve en couleur sur papier
M Arts éditeur
Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite
Numéroté 55/150 en bas à gauche
38 x 28,5 cm
Certificat de l'éditeur au dos
180 / 220 €



1507,00

BANKSY (né en 1974), d'après
- Kids on gun (green edition)
Épreuve en couleur sur papier
M Arts éditeur
Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite
Numéroté 10/150 en bas à gauche
38 x 28,5 cm
Certificat de l'éditeur au dos
180 / 220 €



1508,00

BANKSY (né en 1974), d'après
- Girl with a red balloon
Épreuve en couleur sur papier
M Arts éditeur
Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite
Numéroté 17/150 en bas à gauche
28,5 x 38 cm
Certificat de l'éditeur au dos
180 / 220 €



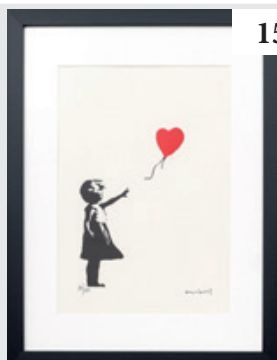
1509,00

BANKSY (né en 1974), d'après
- Show me the Monet
Épreuve en couleur sur papier
M Arts éditeur
Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite
Numéroté 39/150 en bas à gauche
38 x 28,5 cm
Certificat de l'éditeur au dos
180 / 220 €



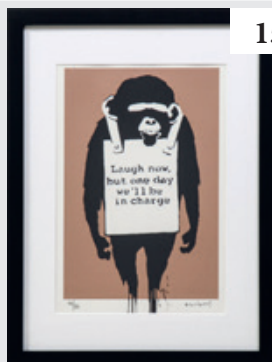
1510,00

BANKSY (né en 1974), d'après
- Girl with balloons Palestine
Épreuve en couleur sur papier
M Arts éditeur
Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite
Numéroté 9/150 en bas à gauche
38 x 28,5 cm
Certificat de l'éditeur au dos
180 / 220 €



1511,00

BANKSY (né en 1974), d'après
- Girl with a red balloon
Épreuve en couleur sur papier
M Arts éditeur
Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite
Numéroté 14/250 en bas à gauche
38 x 28,5 cm
Certificat de l'éditeur au dos
180 / 220 €



1512,00

BANKSY (né en 1974), d'après
- Laugh now
Épreuve en couleur sur papier
M Arts éditeur
Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite
Numéroté 44/150 en bas à gauche
38 x 28,5 cm (vitre cassée)
Certificat de l'éditeur au dos
180 / 220 €



1513,00

BANKSY (né en 1974)
Banksy of England 10 pounds
Billet de banque sérigraphié
7,5 x 14 cm
Note : Réalisé à 100 000 exemplaires lors du Carnaval de Nothing Hill de 2004
100 / 150 €



1514,00

BANKSY (né en 1974)
Banksy of England 10 pounds
Billet de banque sérigraphié
7,5 x 14 cm
Note : Réalisé à 100 000 exemplaires lors du Carnaval de Nothing Hill de 2004
100 / 150 €



1515,00

BANKSY (né en 1974), d'après
- Sujets divers
Lot de 12 stickers :
2 de 30 x 21 cm et 10 plus petits
100 / 150 €



1516,00

BANKSY (né en 1974), d'après
- Save or Delete
(Greenpeace print) - 2001/2002
Planche de 8 stickers et une épreuve en couleur
42 x 59,5 cm et 30 x 21 cm
100 / 150 €

1517,00



BANKSY (né en 1974), d'après
- Rat violoniste
Cachets sur véritable billet d'un dollar
Cachet de la signature et du parc au pochoir
6,5 x 15,5 cm Accompagné d'un certificat et d'une enveloppe du parc
Note : Souvenir sur Parc de Dismaland
80 / 100 €

1518,00



BANKSY (né en 1974), d'après
- Children with gun
Cachets sur véritable billet de dix livres
Cachet de la signature et du parc au pochoir 7,5 x 14,5 cm Accompagné d'un certificat et d'une enveloppe du parc
Note : Souvenir sur Parc de Dismaland
80 / 100 €

1519,00



BANKSY (né en 1974), d'après
- Lot comprenant : une photo du parc Dismaland
- une reproduction de billet de dix livres avec collage
- un billet d'un dollar peint au pochoir
80 / 100 €

1520,00



BANKSY (né en 1974), d'après
- Shooting Panda
Cachets sur véritable billet d'un dollar
Cachet de la signature et du parc au pochoir
6,5 x 15,5 cm
80 / 100 €

1521,00



BANKSY (né en 1974), d'après
- Sweep it under the carpet
Cachets sur véritable billet d'un dollar
Cachet de la signature et du parc au pochoir
6,5 x 15,5 cm
80 / 100 €



1522,00

BANKSY (né en 1974), d'après
- Bomb hunger
Cachets sur véritable billet d'un dollar
Cachet de la signature et du parc au pochoir
6,5 x 15,5 cm
80 / 100 €



1523,00

BANKSY (né en 1974), d'après
- Umbrella girl
Cachets sur véritable billet d'un dollar
Cachet de la signature et du parc au pochoir
6,5 x 15,5 cm
80 / 100 €



1524,00

BANKSY (né en 1974), d'après
- Fat tourists in rickshaw - 2015
Billet de banque de cent dollars sérigraphié sur toile
Signé (dans la planche) à gauche
Cachet Dismaland au dos
9,5 x 22,5 cm
80 / 100 €



1525,00

BANKSY (né en 1974), d'après
- Girl with red balloon - 2015
Billet de banque de cinq pounds sérigraphié sur toile
Signé (dans la planche) à gauche
Cachet Dismaland au dos
9,5 x 19,5 cm
70 / 100 €



1526,00

BANKSY (né en 1974), d'après
- Trolleys Hunters - 2015
Billet de banque d'un dollar sérigraphié sur toile
Signé (dans la planche) à gauche
Cachet Dismaland au dos
9 x 21,5 cm
70 / 100 €



1527,00

BANKSY (né en 1974), d'après
- Life isn't always - 2015
Billet de banque d'un dollar sérigraphié sur toile
Signé (dans la planche) à gauche
Cachet Dismaland au dos
9 x 21,5 cm
70 / 100 €



1528,00

BANKSY (né en 1974), d'après
- Butterfly Suicide Girl - 2015
Billet de banque de cent dollars sérigraphié sur toile
Signé (dans la planche) à gauche
Cachet Dismaland au dos
9,5 x 22,5 cm
70 / 100 €



1529,00

BANKSY (né en 1974), d'après
- You lie - 2015
Billet de banque de cent dollars sérigraphié sur toile
Signé (dans la planche) à gauche
Cachet Dismaland au dos
9,5 x 22,5 cm
70 / 100 €



1530,00

BERTHET ONE (né en 1976)
I love Street Art - 2025
Acrylique sur panneau découpé, relief, dans caisson peint
Signé et daté en bas à droite et au dos
H : 60 ; L : 47 ; P : 6,5 cm
1 400 / 1 800 €



1531,00

BERTHET ONE (né en 1976)
Ma plume est une flamme...
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
40 x 40 cm
900 / 1 200 €



1532,00

BERTHET ONE (né en 1976)
Les anges taguent l'enfer du béton
Technique mixte sur papier
Signé en bas à droite
65 x 50 cm
500 / 700 €



1533,00

BERTHET ONE (né en 1976)
C'est trop de la bombe
Acrylique sur bombe aérosol.
Pièce unique
Signé et titré devant
H : 19 ; D : 7 cm
180 / 220 €



1534,00

BITIUS (né en 1973)
Sujets divers
Lot de cinq pochoirs sur différents supports
70 / 100 €



1535,00

COPE 2 (né en 1968)
Composition - 2024
Acrylique sur toile
Signé et daté au dos
73 x 79 cm
600 / 800 €



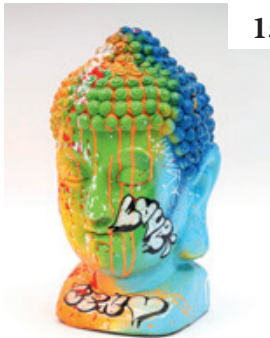
1536,00

COPE 2 (né en 1968)
Composition
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
30 x 40 cm
300 / 400 €



1537,00

COPE 2 (né en 1968)
Composition
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
30 x 40 cm
300 / 400 €



1538,00

DEFRE (né en 1982)
Street Boudha
Acrylique sur sculpture en plâtre
Pièce unique
Signé à la base au dos
H : 42 ; L : 22 ; P : 24 cm
200 / 250



1539,00

DEFRE (né en 1982)
Inaccessible - 2025
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
Signé et daté au dos
50 x 61 cm
150 / 200 €



1540,00

DEFRE (né en 1982)
Les amoureux 2025
Acrylique et feuilles d'or sur toile
Signé en bas à droite
Signé et daté au dos
55 x 46 cm
150 / 200 €



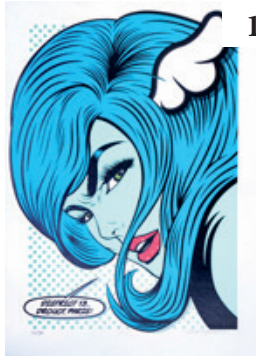
1541,00

DEFRE (né en 1982)
Love
Acrylique sur sculpture en résine
Pièce unique
Signé dessous
H : 11,5 ; L : 29 ; P : 8 cm
120 / 150 €



1542,00

DEFRE (né en 1982)
David
Acrylique sur sculpture en résine
Pièce unique
Signé sur la terrasse
H : 27 ; L : 16 ; P : 16 cm
120 / 150 €



1543,00

D*FACE (né en 1978)
District 13
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 214/300 en bas à gauche
70 x 50 cm
400 / 500 €



1544,00

Jo DI BONA (né en 1976)
Marilyn
Technique mixte sur toile
Signé en bas à droite
70 x 60 cm
3 000 / 4 000 €



1545,00

Jo DI BONA (né en 1976)
Astro Boy
Technique mixte sur toile
Signé en bas à droite
70 x 60 cm
3 000 / 4 000 €



1546,00

Jo DI BONA (né en 1976)
L'indienne
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 39/50 en bas à gauche
50 x 40 cm
200 / 250 €



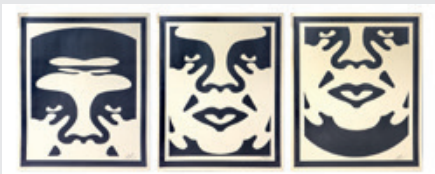
1547,00

Shepard FAIREY (né en 1970)
Make Art not war - 2025
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
91,5 x 61 cm
120 / 150 €



1548,00

Shepard FAIREY (né en 1970)
Dark Wave - 2019
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
61 x 91,5 cm
80 / 100 €



1549,00

Shepard FAIREY (né en 1970)
Obey Giant Face - 2015/2017
Triptyque, trois sérigraphies en noir sur papier teinté crème
Signé et daté en bas (chaque)
73 x 61 cm (chaque)
80 / 100 €



1550,00

Shepard FAIREY (né en 1970)
AK 47 Lotus - 2024
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
91,5 x 61 cm
70 / 100 €



1551,00

Shepard FAIREY (né en 1970)
Green Power - 2019
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
91,5 x 61 cm
60 / 80 €



1552,00

Shepard FAIREY (né en 1970)
Paradise turns - 2016
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
91,5 x 61,5 cm
60 / 80 €



1553,00

Shepard FAIREY (né en 1970)
Mujer Fatale - 2018
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
91,5 x 61 cm
60 / 80 €



1554,00

Shepard FAIREY (né en 1970)
Propaganda Printing Services - 2020
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
91,5 x 61 cm
50 / 70 €



1555,00

Shepard FAIREY (né en 1970)
Propaganda Spraying Services
Deux sérigraphies en couleur sur papier
61 x 46 cm (chaque)
30 / 50 €



1556,00

INVADER (né en 1969)
I love Djerba - 2021
Planche de 12 timbres tunisiens
13,5 x 23 cm
30 / 50 €

1557,00



JONAS (né en 1963)
Chanel - 2017/2019
Paire d'acryliques sur papier fort
Signé et daté en bas à gauche (pour l'une)
Signé en bas à gauche
Signé et daté au dos (pour l'autre)
32 x 24 cm (chaque)

100 / 150 €

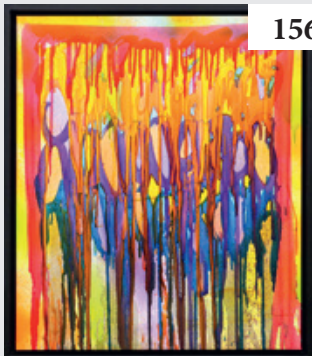
1558,00



JONONE (né en 1963)
Came off for you - 2026
Acrylique sur toile
Signé, daté et titré au dos
120 x 160 cm
Certificat de l'artiste en date du 3 février 2026

10 000 / 12 000 €

1560,00



JONONE (né en 1963)
Back doors - 2021
Technique mixte sur toile
Signé, daté et titré au dos
100 x 85 cm
Certificat de l'artiste en date du 1er juin 2021

7 000 / 10 000 €

1561,00



JONONE (né en 1963)
Waiting games - 2026
Acrylique sur toile
Signé, daté et titré au dos
80 x 70 cm
Certificat de l'artiste en date du 3 février 2026

4 000 / 5 000 €

1562,00



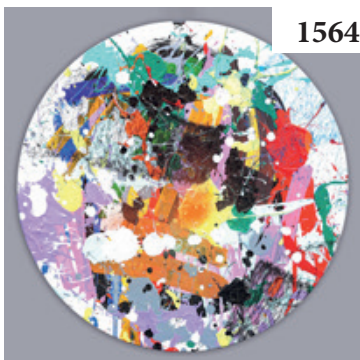
JONONE (né en 1963)
Boosters - 2024
Acrylique sur toile
Signé, daté et titré au dos
90 x 70 cm
Certificat de l'artiste en date du 14 février 2024

4 000 / 5 000 €



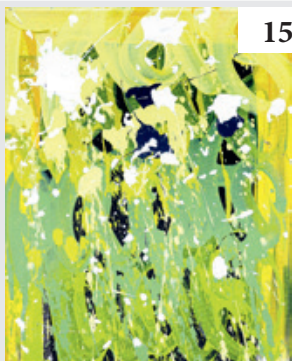
1563,00

JONONE (né en 1963)
Composition sur fond noir - 2024
Technique mixte sur papier
Signé en bas à droite
78 x 57 cm
Certificat de l'artiste en date du 27 janvier 2025
4 000 / 5 000 €



1564,00

JONONE (né en 1963)
Tondo - 2023
Acrylique sur toile
Signé et daté au dos
D : 35 cm
Certificat de l'artiste en date du 17 janvier 2024
2 200 / 2 800 €



1565,00

JONONE (né en 1963)
Composition en jaune - 2024
Acrylique sur toile
Signé, daté et titré au dos
41 x 33 cm
Certificat de l'artiste en date du 27 janvier 2025
2 000 / 2 500 €



1566,00

JONONE (né en 1963)
La Liberté guidant le peuple
Sérigraphie en couleur sur toile
Signé (dans la planche) en bas à droite
Cachet de l'Assemblée Nationale au dos
97 x 65 cm
Note : Œuvre emblématique de l'artiste réalisée d'après le célèbre tableau de Delacroix
300 / 400 €



1567,00

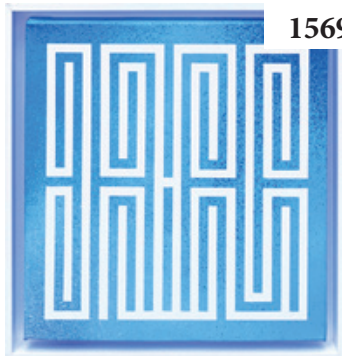
JONONE (né en 1963)
La Liberté guidant le peuple
Sérigraphie en couleur sur toile
Signé (dans la planche) en bas à droite
45 x 30 cm
Note : Œuvre emblématique de l'artiste réalisée d'après le célèbre tableau de Delacroix
150 / 200 €

1568,00



JR (né en 1983)
Palais de Tokyo - 2022
Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
Numéroté 230/250 en bas à gauche
35 x 46 cm
500 / 700 €

1569,00



LATLAS (né en 1978)
Take me
Acrylique sur toile
Signé, daté et titré au dos
40 x 40 cm
2 500 / 3 000 €

1570,00



LATLAS (né en 1978)
Composition multicolore (Over the sea)
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 9/40 en bas à gauche
57 x 38 cm
180 / 220 €

1571,00

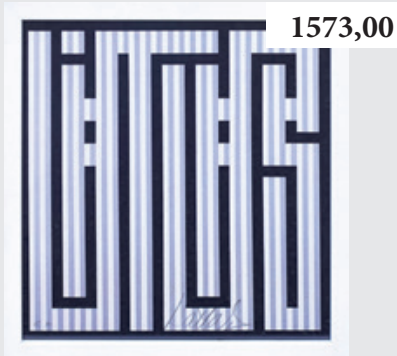


LATLAS (né en 1978)
Composition en bleu
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 9/40 en bas à gauche
51 x 41 cm
180 / 220 €

1572,00

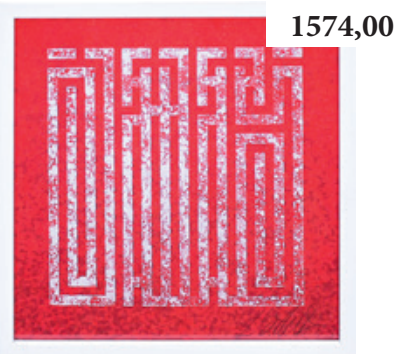


LATLAS (né en 1978)
Composition en rouge et noir
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 6/40 en bas à gauche
57 x 40 cm
180 / 220 €



1573,00

LATLAS (né en 1978)
Composition en gris et noir
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas au milieu
Justifié E.A. en bas à gauche
30 x 30 cm
Note : Édition à 40 exemplaires
150 / 200 €



1574,00

LATLAS (né en 1978)
Composition en rouge
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
30 x 30 cm
Note : Édition à 40 exemplaires
150 / 200 €



1575,00

Jérôme MESNAGER (né en 1961)
Rock - 2024
Acrylique sur panneau
Signé et daté en bas à droite
Daté et titré au dos
70 x 70 cm
700 / 900 €



1576,00

Jérôme MESNAGER (né en 1961)
Les planètes - 2024
Acrylique sur toile
Signé en bas à gauche
Daté en bas à droite
35 x 27 cm
650 / 750 €



1577,00

Jérôme MESNAGER (né en 1961)
Corps blanc sauvant les oiseaux - 2024
Acrylique sur panneau de récupération
Signé et daté en bas à gauche
33 x 35 cm
600 / 700 €



1578,00

Jérôme MESNAGER (né en 1961)
Le musicien
Acrylique sur plaque d'ardoise
Signé et daté en bas à gauche
27 x 19 cm

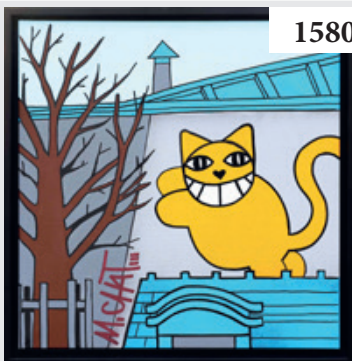
400 / 500 €



1579,00

Jérôme MESNAGER (né en 1961)
Piétons - 2025
Acrylique sur panneau de signalisation de récupération
Signé et daté en bas au milieu
23 x 92 cm

300 / 400 €



1580,00

MONSIEUR CHAT (né en 1977)
Place Dauphine
Acrylique sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
80 x 80 cm

3 500 / 4 500 €



1581,00

MONSIEUR CHAT (né en 1977)
Chat mécanique
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
55 x 46 cm

3 000 / 3 500 €



1582,00

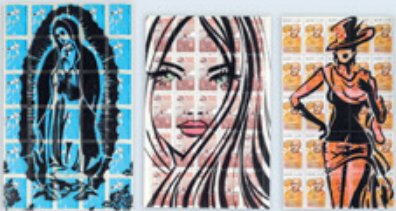
Pablo MORGANTI (né en 1980)
Moi-même - 2011
Acrylique sur toile
Signé devant. Signé, daté et titré au dos
146 x 114 cm

600 / 800 €



1583,00

TANC (né en 1979)
Composition - 2024
Acrylique sur toile marouflée sur caisson en bois
Signé et daté au dos
40 x 40 cm
1 800 / 2 200 €



1584,00

TENDROME (né en 1973)
Sujets divers - 2022
Trois peintures à l'aérosol sur planches de timbres
Signé et daté au dos (chaque)
24 x 15 cm - 22 x 14,5 cm - 22 x 13 cm
60 / 80 €



1585,00

ZENNOY (né en 1974)
Impro - 2022
Acrylique et modeling sur toile
Signé, daté et titré au dos
60 x 60 cm
1 000 / 1 500 €



1586,00

ZENNOY (né en 1974)
Impro - 2022
Acrylique et modeling sur toile
Signé, daté et titré au dos
60 x 60 cm
1 000 / 1 500 €



1587,00

ZENNOY (né en 1974)
Love Paris
Acrylique sur bombe aérosol
Pièce unique
Signé et titré devant
H : 19 ; D : 7 cm
180 / 220 €

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les ventes aux enchères se font expressément au comptant. L'adjudicateur doit acquitter par lot, en sus du montant de l'enchère et des frais d'expédition éventuels, les frais et les taxes suivants : **30%** (25 % HT + TVA sauf livres 28,44% HT + TVA) pour les ventes volontaires et **14,28%** (11,90 % HT + TVA) pour les ventes judiciaires. Pour participer aux enchères en live ou déposer un ordre d'achat secret, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des montants ci-dessus, les frais y afférent, notamment ceux d'INTERENCHERES LIVE (1,5 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures), ceux de DROUOT LIVE (1,5 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures), ou de DROUOT ONLINE (3% HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures). Pour les ventes judiciaires retransmises sur INTERENCHERES et DROUOT, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des frais légaux en vigueur, les frais de service du LIVE suivants : 1,5% HT + TVA du prix d'adjudication pour les meubles, objets d'art et matériels professionnels. Pour les ventes volontaires et judiciaires de véhicules, l'enchérisseur s'engage à payer des frais de service du LIVE de 60 € HT + TVA par véhicule. La TVA sur les frais sera rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation dans les 3 mois de la vente.

Aucune réclamation n'est recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif et Cannes Enchères ne peut être tenu responsable des éventuelles erreurs au catalogue. Les photographies du catalogue ou présentes sur Internet n'ont pas de valeur contractuelle. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.

Les cadres et encadrement avec vitre ne sont que des accessoires aux lots vendus. Aucune réclamation ne pourra être faite relativement à leurs états. Les livres sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les livres et les œuvres sur papier d'une manière générale peuvent comporter des rousures.

Vente d'objets en ivoire : Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire (formalités à la charge du futur acquéreur). La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour toute réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner – préalablement à son achat – auprès des douanes du pays concerné. La maison de ventes décline toute responsabilité.

Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. Les rapports de conditions sont délivrés à titre indicatif et ne peuvent se substituer à un examen personnel des lots par les enchérisseurs.

L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur, et a pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de Cannes Enchères, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et reste seule responsable de l'acquittement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot n'est remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les lots adjugés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente, seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur dans les locaux de Cannes Enchères (où ils pourront y être retirés dès le soir de la vente) où à défaut en garde-meubles en cas d'encombrement trop important. Des frais de stockage et d'enlèvement (si intervention du garde-meubles) seront facturés à l'acheteur à compter du 1er jour calendaire suivant le jour de la vente. Ces frais de gardiennage devront être payés avant de prendre livraison des biens. Le dépôt n'entraîne pas la responsabilité de Cannes Enchères, de quelque manière que ce soit, le transfert de propriété ayant eu lieu dès l'adjudication prononcée et l'adjudicataire est prié de faire assurer ses acquisitions dès l'adjudication. L'adjudicataire est par ailleurs seul responsable par la suite en cas de perte, casse ou vol de ses achats, même dans les locaux de Cannes Enchères. Cannes Enchères décline donc toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Enfin, passé un délai de stockage de six mois, aucune réclamation ne sera recevable.

En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots peut être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces. L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par virement bancaire en €. Tous les frais et commissions bancaires demeurent à la charge exclusive de l'adjudicataire. Les paiements par virement bancaire étranger seront par ailleurs majorés des frais administratifs suivants : 10 € pour un montant égal ou inférieur à 1 000 € ; 20 € pour un montant égal ou inférieur à 5 000 € ; 50 € pour un montant égal ou inférieur à 20 000 € ; 80 € pour un montant supérieur à 20 000 €.
- En espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 1 000 € pour le particulier ayant son domicile fiscal en France, et pour toutes personnes agissant pour les besoins d'une activité professionnelle.
- En espèce en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 15 000 € pour le particulier justifiant qu'il n'a pas son domicile fiscal en France, ou qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
- Par carte bancaire Visa ou Master Card à l'étude (pas de paiement à distance).

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat ou de demande d'enchères par téléphone joint au catalogue ou sur le site Internet Cannes Enchères. Les ordres d'achat ou enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Cannes Enchères ou les experts ne sont pas responsables en cas d'erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non exécution de ceux-ci. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, et le nombre de lignes téléphoniques étant limité, veuillez remplir soigneusement le formulaire et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente, par fax / courrier / mail, accompagné d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire et d'une copie de pièce d'identité de l'enchérisseur.

Pour une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de Cannes Enchères avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Les acquéreurs potentiels devront justifier de leur identité et de leurs références bancaires. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Cannes Enchères dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Cannes Enchères dans les conditions de la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004.

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Cannes Enchères se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts aux taux légal,
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance,
- le paiement du prix d'adjudication ou :
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Cannes Enchères se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant.

Cannes Enchères se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente et d'achat de Cannes Enchères.

Les montres sont vendues en l'état sans révision préalable et sans garantie quant au fonctionnement du mécanisme.

Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Les dimensions des montres sont données à titre indicatif. L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut - Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert. Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères

publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. Les rapports de conditions sont délivrés à titre indicatif et ne peuvent se substituer à un examen personnel des lots par les enchérisseurs.

Les cadres et encadrement avec vitre ne sont que des accessoires aux lots vendus. Aucune réclamation ne pourra être faite relativement à leurs états. Les livres sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les livres et les œuvres sur papier d'une manière générale peuvent comporter des rousseries.

« Prescription : Aux termes de l'article L.321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. »

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans un délai de deux mois à compter de la dernière tentative infructueuse de vente. Passé ce délai, des frais de magasinage et d'assurance seront décomptés et Cannes Enchères ne pourra être tenue d'aucune garantie, notamment en cas de perte, casse ou vol, à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

« Nous vous rappelons que vous êtes responsables de toutes vos enchères placées depuis la plateforme. Une erreur de lot ou de frappe, un animal familier qui marche sur votre clavier, un de vos enfants ou un tiers qui enchère depuis votre compte etc... ne sont pas des causes d'annulation de vos achats. À partir du moment où l'adjudication est prononcée en votre faveur, vous devenez légalement propriétaire du lot. Il n'existe pas de droit de rétractation pour les ventes aux enchères, même celles retransmises en ligne (article L221-28 Code de la consommation). »

Les conditions de vente peuvent varier. Merci de bien vouloir consulter les conditions générales d'achat et de transport qui s'appliquent à la vente qui vous intéresse disponibles sur www.cannes-encheres.com et/ou sur les catalogues de vente.

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

“Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (“Fichier TEMIS”) mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu “Acheter aux enchères”, rubrique “Les commissaires-priseurs”.

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service “Live” de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY : par écrit auprès de CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY, 20 rue Jean Jaures, 06400 Cannes
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY de tout changement concernant ses coordonnées de contact.”

ENCHÈRES EN DIRECT ET ORDRE D'ACHAT SECRET VIA LES SERVICES LIVE ET ONLINE DU SITE INTERENCHERES.COM

Enchère directe. Si vous souhaitez enchérir en ligne (LIVE ou ONLINE ; en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat

ORDRE D'ACHAT SECRET.

Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et

progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€ ; de 20€ à 199€ : 10€ ; de 200€ à 499€ : 50€ ; de 500€ à 999€ : 100€ ; de 1 000€ à 4 999€ : 200€ ; de 5 000€ à 9 999€ : 500€ ; de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€ ; de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€ ; de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€ ; 100 000€ et plus : 10 000€.

PAIEMENT.

Dans le cadre des ventes LIVE, si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur pour un montant pouvant aller jusqu'à 1 200 euros. Au-delà de ce montant, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail. Dans le cadre du service ONLINE, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail pour régler ou solder votre bordereau dans la limite de 10 000 euros.

Les frais sont majorés :

Pour les lots volontaires, catégorie meubles et objets d'art et matériel professionnel, majoration de

- 1,5% HT du prix d'adjudication (soit +1,8% TTC).
- Pour les véhicules volontaires, majoration de 60 EUR HT par véhicule (soit 72 EUR TTC par véhicule).
- Pour les ventes judiciaires, catégorie meubles et objets d'art et matériel professionnel, majoration de 1,5% HT du prix d'adjudication (soit +1,8% TTC).
- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels

Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy ne peuvent garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère LIVE simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.