



ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Jeudi 22 octobre
Vendredi 23 octobre
Samedi 24 octobre

2026

CANNES
1964-2026
ENCHERES



CANNES ENCHERES

Agencement 2002-130

Jeudi 22 octobre

*à partir de 10h pour les lots 1 à 138
à partir de 14h pour les lots 139 à 422*

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mardi 20 et Mercredi 21 octobre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97



*NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE*

1148 (détail)

Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : www.interencheres.com - www.drouotonline.com



ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/06006

Drouot • Live

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY - Carine AYMARD
Marie-Victoire COCHET-DEBUSSY
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES



24

24 Georges BRAQUE (1882-1963)

Vol d'oiseaux noirs sur fond rose - 1962

Gravure sur bois en couleur sur papier

Louis Broder éditeur

Signé en bas à droite. Numéroté 31/70 en bas à gauche

47,5 x 36 cm

Bibliographie : Catalogue

Raisonné Vallier n° 181

2 000 / 2 500 €

25 Georges BRAQUE (1882-1963)

Triptolème

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas

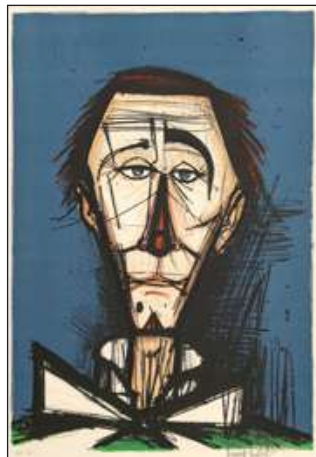
à droite

39 x 30 cm

80 / 100 €



25



28

28 Bernard BUFFET (1928-1999)

Le clown Auguste - 1968

Lithographie en couleur sur papier

Mourlot lithographe

Signé en bas à droite

Justifié H.C. en bas à gauche

72 x 51 cm

Note : Édition à 120 exemplaires

Bibliographie : Catalogue

Raisonné Sorlier n° 163

2 500 / 3 000 €



29

29 Bernard BUFFET (1928-1999)

Pipo - 1968

Lithographie en couleur sur papier

Mourlot lithographe

Signé en bas à droite

Numéroté 20/120 en bas

à gauche

72 x 51 cm

Bibliographie : Catalogue

Raisonné Sorlier n° 149

2 000 / 3 000 €



30

30 Bernard BUFFET (1928-1999)

Clown avec contrebasse - 1981

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 76/150 en bas

à gauche

76 x 58 cm

Bibliographie : Catalogue

Raisonné Sorlier n° 393

1 500 / 2 000 €



31



32



34



33

43 lithographies de Buffet dans la vente



35

- 31 Bernard BUFFET (1928-1999)**
Trois jonquilles et une tulipe rouge - 1988
 Lithographie en couleur sur papier
 Mourlot lithographe
 Signé en bas à droite
 Justifié H.C. en bas à gauche
 78,5 x 58 cm 1 500 / 2 000 €
- 32 Bernard BUFFET (1928-1999)**
Nature morte au vase de fleurs sur un guéridon
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 20/150 en bas à gauche
 76 x 58 cm 1 500 / 2 000 €
- 33 Bernard BUFFET (1928-1999)**
Bouquet de soucis - 1976
 Lithographie en couleur sur papier Japon
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 55 x 75 cm 1 500 / 2 000 €

- 34 Bernard BUFFET (1928-1999)**
Torero - 1966
 Lithographie en couleur réhaussée à la mine de plomb sur papier
 Signé en bas au milieu
 Numéroté 91/150 en bas à gauche
 75 x 54 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné
Sorlier n° 97 1 500 / 2 000 €
- 35 Bernard BUFFET (1928-1999)**
Toreros - 1966
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 146/150 en bas à gauche
 75 x 54 cm (*légères traces de pliure*)
Bibliographie : Catalogue Raisonné
Sorlier n° 94 1 500 / 2 000 €



36

37



36 Bernard BUFFET (1928-1999)

Nature morte au cendrier - 1982

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 25/150 en bas à gauche

58 x 76 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier n° 410

1 200 / 1 500 €



40

37 Bernard BUFFET (1928-1999)

Les crocus jaune - 1987

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 132/150 en bas à gauche

58 x 76 cm

1 200 / 1 800 €

38 Bernard BUFFET (1928-1999)

Jeux de dames - 1970

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé en bas à droite. Numéroté 88/250 en bas à gauche

75 x 55 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné. Sorlier n° 202

1 100 / 1 300 €

38



39 Bernard BUFFET (1928-1999)

Jeux de dames - 1970

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé en bas à droite. Numéroté 159/250 en bas à gauche

75 x 55 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné. Sorlier n° 214

1 100 / 1 300 €

40



39

40 Bernard BUFFET (1928-1999)

L'hippopotame en liberté - 1968

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 7/120 en bas à gauche

72 x 102 cm 1 000 / 1 200 €



41



42



43

- 41 Bernard BUFFET (1928-1999)**
Le clown Auguste - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 Mourlot lithographe
 72 x 51 cm
Bibliographie : Catalogue Raisoné Sorlier
n° 163 1 000 / 1 200 €

- 43 Bernard BUFFET (1928-1999)**
Le clown pointu sur fond jaune - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 Mourlot lithographe
 72 x 51 cm
Bibliographie : Catalogue Raisoné Sorlier
n° 152 1 000 / 1 500 €

- 42 Bernard BUFFET (1928-1999)**
Village sous la neige - 1981
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas au milieu
 Justifié E.A. en bas à gauche
 58 x 78 cm
Bibliographie : Catalogue Raisoné Sorlier
n° 392 1 000 / 1 200 €

**42 lithographies
 de Dali
 dans la vente**



96



107



113



138

- 96 Salvador DALI (1904-1989)**
Série de six carreaux en céramique émaillée
 Signature émaillée devant (chaque)
 Édité en 1954 par Maurice Duchin, Espagne
 20 x 20 cm 250 / 350 €
- 107 Salvador DALI (1904-1989)**
La place Saint Marc
 Lithographie gaufrée en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 70 x 98 cm
Note : Édition à 300 exemplaires 200 / 250 €

- 113 Salvador DALI (1904-1989)**
Femmes aux têtes de fleurs
 Lithographie en couleur sur papier Japon
 Signé en bas à droite
 Numéroté 89/300 en bas à gauche
 55 x 76 cm 200 / 250 €
- 138 Salvador DALI (1904-1989)**
L'éléphant et le signe de Jupiter - 1974
 Gravure rehaussée au pochoir à l'aquarelle
 sur papier Japon
 Mouret éditeur. Rigal imprimeur
 Signé en bas à droite
 50 x 64 cm 100 / 150 €



104

- 104 Salvador DALI (1904-1989)**
Famille de centaures marsupiaux
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 76 x 56 cm
Note : Édition à 300 exemplaires
 200 / 250 €



110

- 110 Salvador DALI (1904-1989)**
Leda Atomica
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 282/300 en bas à gauche
 75,5 x 55 cm
 200 / 250 €



121

- 121 Salvador DALI (1904-1989)**
La Madone de Port Lligat
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 218/300 en bas à gauche
 90 x 62 cm
 200 / 250 €



122

- 122 Salvador DALI (1904-1989)**
Corpus Hypercubus
 Lithographie en couleur sur papier Japon
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 89 x 61 cm
 200 / 250 €



154

- 154 Françoise GILOT (1921-2023)**
Nu debout - 1974
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 52 x 30 cm (*légères traces de pliures*)
Note : Édition à 50 exemplaires
 400 / 500 €



174

**5 lithographies
de Jansem
dans la vente**



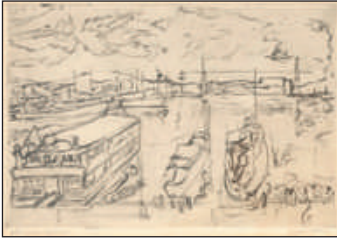
175

- 174 Jean JANSEM (1920-2013)**
Joelle allongée au coussin vert
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 103/120 en bas à gauche
 56 x 76 cm
 100 / 150 €

- 175 Jean JANSEM (1920-2013)**
La danseuse aux jambières
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 23/120 en bas à gauche
 56 x 76 cm
 100 / 150 €



184



200



202

4 lithographies
de Léger et 7 de Matisse
dans la vente



185

184 LE CORBUSIER (1887-1965)

Cortège - 1970

Lithographie en couleur sur papier

Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 301/375 au dos

29,5 x 40 cm

150 / 200 €

185 Fernand LEGER (1881-1955)

La femme à la cruche - 1928

Aquatinte en couleur sur papier

Gravée par Jacques VILLON

Signé et numéroté 65/200 en bas à gauche

66 x 50 cm

Bibliographie :

- *Catalogue Raisonné Ginestet & Pouillon*
n° 660

- *Catalogue Raisonné Saphire* n° 249

1 500 / 2 000 €



212

202 Henri MATISSE (1869-1954)

Visage - 1945

Pointe-sèche en noir sur papier

Signé et daté (dans la planche) en bas à gauche

32,5 x 25 cm

*Note : Planche extraite du livre "Alternance" édité
en 1946 à 262 exemplaires* 300 / 400 €

212 Stefan MROZEWSKI (1894-1975)

La Divine Comédie et sujets divers - 1938

Suite d'environ 35 gravures sur bois en noir
sur papier fin

Signé en bas à droite (chaque)

53 x 42 cm (chaque)

700 / 1 000 €

200 Albert MARQUET (1875-1947)

*Le port de Marseille avec le Ferryboat et le
pont transbordeur*

Aquatinte et pointe-sèche en noir sur papier

Gravé par Jacques VILLON

Signé par celui-ci en bas à droite

Justifié "Etat d'après Marquet" en bas à
gauche

43 x 52 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné

n° E640

200 / 250 €



213 Stefan MROZEWSKI (1894-1975)

La Divine Comédie - 1938

Suite d'environ 28 gravures sur bois en noir sur papier fin

Signé en bas à droite (chaque)

53 x 42 cm (chaque)

(certaines tachées)

500 / 700 €



214 Stefan MROZEWSKI (1894-1975)

Parsifal et sujets divers - vers 1933

Suite d'environ 21 gravures sur bois en noir sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

50 x 40 cm environ (chaque)

(certaines tachées)

400 / 500 €



213

214



218



219



222

**21 lithographies
d'après Picasso dans la vente**

**218 Pablo PICASSO (1881-1973),
d'après**

Carnaval de Nice - 1951

Lithographie en couleur sur papier

Imprimerie de la

Victoire à Nice

Signé au feutre rouge en bas vers la droite

55,5 x 44 cm



220

700 / 1 000 €

**220 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Visage**

Briquet Dupont en métal doré

Signé (dans la planche) au dos

Numéroté 1031/6000 dessous

H : 4,5 ; L : 3,5 ; P : 1,5 cm 300 / 400 €

219 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Colombe volante (arc en ciel) - 1952

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Signé et daté (dans la planche) en bas à droite

50 x 65 cm

Bibliographie : Bloch n° 712 500 / 700 €

**222 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Poteries de Picasso - 1948**

Affiche lithographiée en couleur sur papier maroufflé sur toile

Mourlot lithographe

Signé à l'encre au milieu à droite

60 x 40 cm (petites déchirures en bas à

gauche et plûres en bas à droite)

Bibliographie : Catalogue Raisonné

Cwiklitzer n° 66

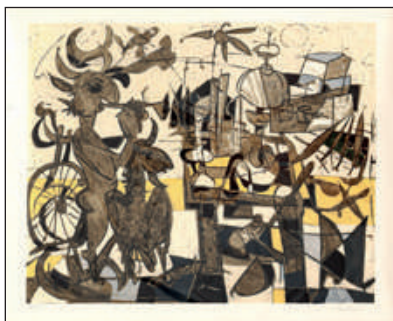
200 / 300 €



260



261



293

16 lithographies de Tobiasse dans la vente

260 **Théo TOBIASSE (1927-2012)**

La lumière du prophète

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

109 x 75 cm

280 / 350 €

261 **Théo TOBIASSE (1927-2012)**

*Immense femme inconnue pour chœur
d'homme en exil*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

109 x 75 cm

280 / 350 €

293 **Claude VENARD (1913-1999)**

Le faune à la flûte

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 158/200 en bas à gauche

72 x 90 cm

180 / 220 €

Livres d'artistes - Lots 318 à 373

320 **ARTISTES DIVERS**

Mundial - 1982

Rare portfolio des 15 affiches officielles de la

Coupe du Monde de football en Espagne :

ADAMI, ALECHINSKY, ARROYO, POL BURY,
CHILLIDA, ERRO, FOLON, KOLAR, MIRO,
MONORY, SAURA, TAPIES, TITUS-CARMEL,
TOPOR et VELICKOVIC

95 x 60 cm (*sous portfolio toilé*)

Parfait état

450 / 550 €



320

326 **Pierre BONNARD (1867-1947)**

Grande soirée Maurice Chevalier - 1942

Programme pour une soirée au Restaurant

Les Ambassadeurs à Cannes

Arte imprimeur

Couverture constitué d'une lithographie "Femme
assise dans sa baignoire" signé (dans la planche)

en bas à droite

25 x 32,5 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné Bouvet n°115

400 / 500 €



326



329 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Jeux de dames - 1970

Textes de VERLAINE, RIMBAUD et BAUDELAIRE

André Sauret, les Éditions du Livre, Monte Carlo, éditeur

Ouvrage illustré de 10 lithographies en couleur

et 10 lithographies en noir sur papier

Les dix lithographies en couleur signées en bas à droite et numérotées 62/50 en bas à gauche

75 x 55 cm (chaque)

(une des lithographies déchirée et restaurée, légères rousseurs)

Note : Dans son coffret avec les pages de textes

Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier n° 201 à 220

4 000 / 5 000 €

329

330



330 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Bernard Buffet 1943-1961

Textes de Yann LE PICHON

Édition Maurice Garnier

Exemplaire signé, daté 1987 et enrichi d'un

dessin signé et dédié sur la page de garde

31 x 26 cm

Provenance : Offert par l'artiste au critique

d'Art Alin Avila

500 / 700 €

331 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Par la volonté du Peuple - 1989

Préface d'André COMBES

Ouvrage édité à l'occasion du Bicentenaire de la Révolution Française

Reliure gaufrée figurant la Marianne d'après Bernard BUFFET sur une face et la signature

de l'artiste en grand sur l'autre

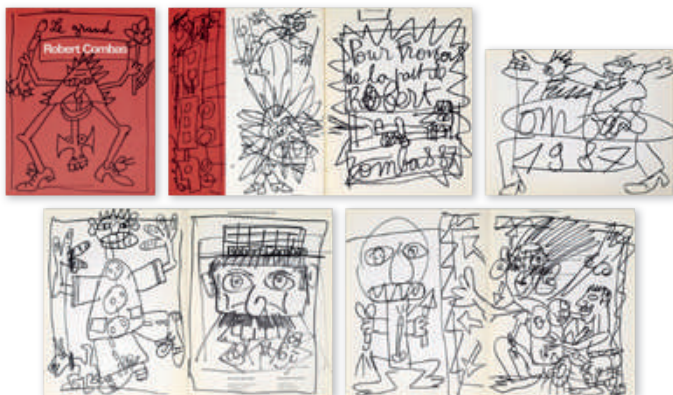
Exemplaire numéroté 260/450

38 x 28 cm

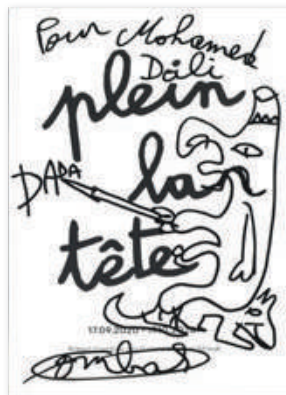
150 / 200 €



331



333



334



335



336

333 Robert COMBAS (né en 1957)
Robert Combas - 1987
 Catalogue de l'exposition au Stedelijk Museum d'Amsterdam
 Exemplaire enrichi d'un dessin en couverture, trois dessins en double page et un dessin sur une page
 Signé, daté et dédié
 28 x 22 cm 700 / 1 000 €

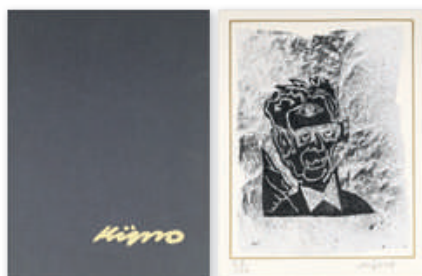
335 Robert COMBAS (né en 1957)
Tête de femme
 Marker sur page de livre
 Signé en bas
 24,5 x 19,5 cm (vendu sans le livre)
 150 / 200 €

334 Robert COMBAS (né en 1957)
Plein la tête - 2020
 Catalogue de l'exposition à la Galerie Laurent Strouk du 17 septembre au 17 octobre 2020
 Ouvrage richement illustré
 Exemplaire enrichi sur la page de garde d'un dessin au marker figurant un peintre signé en bas et dédié en haut
 30 x 20 cm 300 / 400 €

336 Paul DELVAUX (1897-1994)
Les dessins de Paul Delvaux - 1967
 Textes de Maurice NADEAU
 Denoël éditeur
 Ouvrage richement illustré de 15 illustrations et d'une lithographie en couleur hors texte signée en bas à droite et numérotée 71/100 en bas à gauche
 40 x 30 cm (sous emboîtement toilé)
 Bibliographie : Catalogue Raisonné Jacob n° 15 700 / 1 000 €



339



341



344

348

- 339 Paul JENKINS (1923-2012)**
Euphories de la couleur - 1988
 Textes de André VERDET
 Album comprenant 25 poèmes d'André VERDET et cinq lithographies en couleur de Paul JENKINS signées, datées et numérotées 41/60 (chaque)
 Exemplaire enrichi d'un dessin au pastel signé, daté et dédié
 Exemplaire numéroté 41 (édition totale à 60 exemplaires) et signé par les deux artistes.
 59 x 79 cm (sous emboîtement toilé) 500 / 700 €

- 341 Ladislav KIJNO (1921-2012)**
Tzara Aragon Ponge - 2004
 Textes de Bernard VASSEUR
 Éditions du Cercle d'Art éditeur
 31 x 25 cm
Vendu sous coffret toilé comprenant également une gravure sur papier froissé rehaussée au pochoir signée en bas à droite et numérotée 27/130 en bas à gauche, et mesurant 46 x 35 cm 200 / 300 €

- 344 Georges MATHIEU (1921-2012)**
Le privilège de l'être - 1967
 Encre de Chine et collage de feutrine sur deux pages de l'ouvrage édité par Robert Morel en 1967 (exemplaire H.C. de l'édition originale)
 Signé et dédié à droite
 22 x 38 cm (ouvert) 250 / 350 €

- 348 Jean MIOTTE (1926-2016)**
Rivages d'Occident - 1994
 Textes de Kenneth WHITE
 Robert et Lydie Dutrou éditeur
 Ouvrage illustré d'une couverture gravée à l'eau-forte en couleur et 7 aquatintes en couleur en pleine page signées en bas à droite (chaque) et numérotées 22/105 en bas à gauche (chaque)
 51 x 34 cm (sous emboîtement toilé) 500 / 700 €



349

349 Jean MIOTTE (1926-2016)

Près des murs / Bei den Mauern - 1994

Textes de Michel SICARD

Ouvrage illustré d'une suite de quatre eaux-fortes en couleur sur papier signées en bas à droite (chaque) et numérotées 39/60 en bas à gauche (chaque)

51 x 33 cm (*sous emboîtement toilé*)

350 / 450 €

350 Joan MIRO (1893-1983)

Miro Lithographie I 1930-1952 - 1972

A.C. Mazo et Cie éditeur

Catalogue Raisonné illustré de

11 lithographies en couleur hors texte certaines en double page

33 x 26 cm

300 / 400 €

352 Taro OKAMOTO (1911-1996)

Sûrement et sans but - 1974

Textes de l'artiste

Paule Nemours éditeur

Portfolio comprenant 6 sérigraphies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté XXXVIII/L en bas à gauche (chaque)

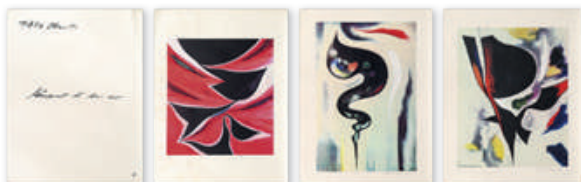
65 x 50 cm (*sous portfolio toilé*)

(*taches d'humidité et traces de pliures sur certaines*)

3 000 / 4 000 €



350



352



353 Taro OKAMOTO (1911-1996)

Sûrement et sans but - 1974

4 sérigraphies en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté XXXVI/L en bas à gauche

65 x 50 cm (*taches d'humidité et traces de pliures sur certaines*)

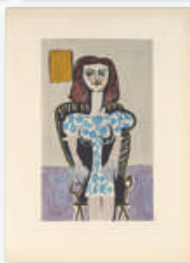
On y joint une autre sérigraphie de cette série non signée et numérotée XXXVI/L en bas à gauche

2 000 / 3 000 €

353



- 355 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Picasso Vingt pochoirs - 1955
 Textes de Franco RUSSOLI
 Silvana à Milan et Berggruen et Cie à Paris éditeurs
 Exemplaire numéroté 75/100
 40,5 x 30,5 cm 1 200 / 1 500 €



355



356



- 356 Pablo PICASSO (1881-1973)**

Profil d'homme - 1966

Feutre vert sur page de garde de l'ouvrage "Homenaje a Picasso"
 Signé, daté et dédié "Pour mon cher ami Leymarie Picasso
 Le 26.11.66."

33 x 22,5 cm (vendu sans le livre)

Note : Pastel rouge apocryphe

Provenance : Offert par Picasso à Jean Leymarie, ancien directeur
 du Musée National d'Art Moderne

358

- 357 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**

Dans l'atelier de Picasso - 1958

Lithographie en couleur sur papier fort. Mourlot lithographe

Signé, daté et dédié (dans la planche) en haut au milieu

Rare exemplaire signé au feutre par Picasso au dos

45 x 33 cm

Note : Couverture du catalogue édité par Madame Gilberte Duclaud
 reprenant l'ensemble des artistes ayant exposé à la Galerie 65 à
 Cannes (vendu sous les pages de textes)

1 000 / 1 500 €



357

- 358 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**

Anthologie des Écrits sur l'Art - 1953

Textes de Paul ELUARD

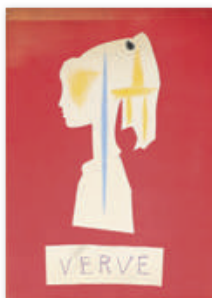
Éditions du Cercle d'Art éditeur. Deux volumes

Exemplaire signé au pastel par Picasso deux fois et par Leger

26,5 x 23 cm

Provenance : Bibliothèque du Professeur Jean Varenne 700 / 1 000 €





360



12 livres autour de Picasso dans la vente

359



361



- 359 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Revue Verve n° 29-30
(Volume VIII) - 1954
 Textes par Michel LEIRIS et Rebecca WEST
 Tériade éditeur
 Ouvrage illustré de 16 lithographies en couleur par Mourlot Frères, dont la couverture et de 164 dessins en héliogravure par Draeger
 Exemplaire signé par Picasso au crayon arlequin sur la page de titre
 36 x 27 cm (*sous une reliure cartonnée illustrée d'une composition originale de Pablo Picasso réalisée spécialement pour ce numéro, reliure et couverture abîmées*) 700 / 1 000 €

- 360 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Ceramics by Picasso - 1999
 Textes de Marilyn Mc CULLY et photographies d'Eric BAUDOUIN
 Images modernes éditeur
 31 x 30 cm
(deux volumes sous emboîtage)
Note : Très rare Catalogue Raisonné des céramiques originales de Picasso
 600 / 800 €

- 361 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Céramiques de Picasso - 1948
 Textes de Suzanne et Georges RAMIE
 Albert Skira éditeur
 Ouvrage illustré d'un portrait photographique de l'artiste en frontispice ("Picasso à Vallauris") et 18 planches de reproductions en couleurs
 39 x 28,5 cm (*sous couverture rempliée illustrée*) 400 / 500 €

- 368 Sacha SOSNO (1937-2013)**
De l'oblitération - 1990
 Textes d'Emmanuel LEVINAS
 Éditions de la Différence
 Exemplaire justifié H.C. 6/12 comprenant une métallogravure signée par SOSNO et une photographie signée par André VILLERS
 Les deux datées et justifiées H.C. 6/12
 30 x 21 cm (*sous emboîtage orné d'une métallogravure*) 400 / 500 €

368

Photographies - Lots 376 à 422

4 photographies de Allegrina, 3 de Casamia, 4 de Cavalli, 5 de Chevalier, 6 de Oliver
4 de Promptica et 5 de Soen dans la vente



376



387



389



394



406



408



413



420

376 Victoire ALLEGRINA (née en 1982)
Dos devant la mer
Photographie. Tirage en couleur sur papier photographique
Signé et numéroté 3/6 sur le certificat au dos
70 x 51 cm 80 / 100 €

387 Michel CASAMIA (né en 1959)
Jeux de jambes - vers 2000
Photographie. Tirage en noir sur papier photographique. Pièce unique
Signé et numéroté 1/1 sur le certificat au dos
60 x 40 cm 70 / 90 €

389 Jean-Marie CAVALLI (né en 1954)
Le défi
Photographie. Tirage en noir sur papier photographique
Signé et numéroté 6/6 sur le certificat au dos
50 x 50 cm 70 / 90 €

394 Marc CHEVALIER (né en 1955)
Black and white - 2025
Photographie. Tirage en noir sur papier photographique
Signé, daté et numéroté 3/6 sur le certificat au dos
50 x 40 cm 70 / 90 €

406 Sébastien OLIVER (né en 1986)
Rock Marilyn - 2025
Photographie. Tirage en noir sur papier photographique
Signé (dans la planche) en bas à droite
Signé, daté et numéroté 10/30 sur le certificat au dos
40 x 40 cm 70 / 90 €

408 Sébastien OLIVER (né en 1986)
Super Queen - 2025
Photographie. Tirage en couleur sur papier photographique
Signé (dans la planche) en bas à droite
Signé, daté et numéroté 10/30 sur le certificat au dos
40 x 40 cm 70 / 90 €

413 PROMPTICA (né en 1990)
Parce qu'elle le vaut bien - 2025
Photographie. Tirage en noir sur papier photographique. Pièce unique
Signé et numéroté 1/1 sur le certificat au dos
70 x 50 cm 70 / 90 €

420 SOEN (né en 1969)
Effeillage
Photographie. Tirage en noir sur papier photographique
Signé et numéroté 3/6 sur le certificat au dos
60 x 40 cm 70 / 90 €

CANNES ENCHERES

Agencement 2002-130

Vendredi 23 octobre
à partir de 14h

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mardi 20 et Mercredi 21 octobre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97



*NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE*

477 (détail)

Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : www.interencheres.com - www.drouotonline.com



ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/06006

Drouot • Live

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY - Carine AYMARD
Marie-Victoire COCHET-DEBUSSY
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES



428



429



427



430



431



432

- 427 Max AGOSTINI (1914-1997)**
Le repos sous les arbres au bord de la Creuse
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 61 x 50 cm 1 000 / 1 200 €

- 428 Max AGOSTINI (1914-1997)**
Bateaux au ponton sur le rivière
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 38 x 61 cm 800 / 1 000 €

- 429 Max AGOSTINI (1914-1997)**
Conversation sur la terrasse fleurie
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Titré au dos
 38 x 46 cm 600 / 800 €

- 430 Tony AGOSTINI (1916-1990)**
L'assiette noire aux raisins
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 22 x 27 cm 300 / 400 €

- 431 Tony AGOSTINI (1916-1990)**
Nature morte en bleu
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 22 x 27 cm 300 / 400 €

- 432 Paul AIZPIRI (1919-2016)**
Bouquet
 Gouache sur papier
 Signé en bas à gauche
 63 x 48 m 1 000 / 1 500 €



433



434



437



438

433 Paul AIZPIRI (1919-2016)

Nu féminin

Encre de Chine sur papier

Signé en bas à droite

50 x 65 cm

500 / 700 €

434 Paul AIZPIRI (1919-2016)

Nu féminin

Encre brune sur papier

Signé en bas à droite

76 x 56 cm

300 / 400 €

437 Avni ARBAS (1919-2003)

Scène de plage - 1957

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche. Signé au dos

50 x 73 cm

3 000 / 5 000 €



439

438 Avni ARBAS (1919-2003)

Portrait de fille - 1957

Encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à droite

Dédicacé en bas

27 x 20,5 cm

250 / 350 €

439 Christian BAECHLER (né en 1947)

Fin d'après midi à la plage

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

27 x 46 cm

350 / 450 €



443



444



445

445 Irina BIATTURI (née en 1975)

Dream of summer

Impression sur dibond

Signé (dans la planche) en bas à droite

Signé, numéroté 1/20 et titré au dos

60 x 60 cm 450 / 550 €



446



447



448

443 Elisabeth BESNIER (née en 1964)

Beauté froide

Huile sur toile

Signé vers le haut à gauche. Signé et titré au dos
100 x 73 cm 1 200 / 1 500 €

444 Elisabeth BESNIER (née en 1964)

Mine de rien

Huile sur toile

Signé en haut à droite. Signé et titré au dos
90 x 90 cm 1 200 / 1 500 €

446 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)

Nu accroupi sur fond noir - 1995

Plat rond. Terre blanche de Vallauris

Empreinte originale

Signé, justifié Exemplaire d'Éditeur et
cachets creux "Sassi Milici Vallauris" et
"Empreinte originale Boncompain" dessous
D : 35,5 cm

Note : Édition à 25 exemplaires 250 / 300 €

447 André BRASILIER (né en 1929)

Cavalcade dans les flots

Grand plat rond. Terre de faïence blanche
de Vallauris. Décor en relief aux engobes et
aux oxydes

Signé en creux, numéroté 22/25 et cachets
creux "Sassi Milici Vallauris" et "Empreinte
originale A. Brasilier" dessous

D : 56 cm 1 000 / 1 500 €

448 André BRASILIER (né en 1929)

Les sulkys - 1979

Vase de forme aplatie en terre de faïence
rouge de Vallauris à décor gravé et rehaussé
aux engobes

Signé, cachet "Sassi-Milici Vallauris"
et "Empreinte originale A. Brasilier" et
numéroté 17/25 au dessous

H : 15 cm - D : 39 cm (*accident, fêle*)

Provenance : Offert par l'artiste à son
jardinier, Monsieur Théodore Fisch

300 / 500 €

449 André BRASILIER (né en 1929)

Profil de Chantal à la cruche - 1986

Vase sur piedouche en verre soufflé à décor
dégagé à l'acide

Signé, daté et annoté
dessous

H : 36,5 cm

449

Note : Réalisé par R.
Beaufils d'après le dessin
de Brasilier

Provenance : Offert par
l'artiste à son jardinier,
Monsieur Théodore Fisch

200 / 300 €





455 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Hôtel de la mer - 1992

Crayons de couleur sur papier

Signé et cachet rouge de la signature de l'artiste en caractère chinois en bas à droite

Dédicacé en bas à gauche

Titré et numéro des Archives Garnier au dos

50 x 65 cm

Cette œuvre figure dans les Archives de la Galerie Maurice Garnier

Note : En 1964, Bernard Buffet achète une villa dans le village de Saint-Cast, en Bretagne, où il venait en vacances pendant son enfance. Alternant ses séjours entre la Bretagne et Paris jusqu'en 1970, la station balnéaire lui inspire de nombreuses œuvres.

Étude pour la gravure en couleur réalisée en 1992

Provenance :

- Collection Alexandre Tartaut, secrétaire particulier de Bernard et Annabel Buffet
- Collection privée parisienne

30 000 / 35 000 €



450



451



452



453



460

- 450 André BRICKA (1922-1999)**
La table bleue - 1982
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 Signé, daté et titré au dos
 89 x 116 cm
 1 000 / 1 500 €

- 451 André BRICKA (1922-1999)**
Les deux cyprès
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 80 x 80 cm
 1 000 / 1 500 €

- 452 John BRUCE (né en 1967)**
New York, l'Empire State Building
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 108 x 73 cm
 600 / 800 €



459

- 453 John BRUCE (né en 1967)**
New York, le pont de Brooklyn
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 73 x 92 cm 500 / 700 €

- 459 Roland CHANCO (1914-2017)**
Les joueurs - 2000
 Huile sur toile
 Signé en haut à droite. Signé, daté et titré au dos
 89 x 116 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné
Tome II n° 2288 1 200 / 1 500 €

- 460 Roland CHANCO (1914-2017)**
Le peintre - 2006
 Huile sur toile
 Signé en haut à gauche. Signé, daté et titré au dos
 100 x 81 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné
Tome IV n° 644 1 000 / 1 200 €



462



463



464



461



466



467



469

- 461 **Lionel CHEVALIER (né en 1970)**
Solaya
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
 100 x 100 cm 1 200 / 1 500 €

- 462 **Lionel CHEVALIER (né en 1970)**
La sortie
 Huile sur toile
 Signé, daté et titré au dos
 65 x 81 cm 800 / 1 000 €

- 463 **Lionel CHEVALIER (né en 1970)**
La rouge
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 Signé, daté et titré au dos
 65 x 81 cm 800 / 1 000 €

- 464 **Jean COCTEAU (1889-1963)**
Profil
 Pastel gras bleu et rouge sur page de livre
 Signé au milieu à droite
 26 x 21 cm (insolé) 500 / 700 €

- 466 **Pierre CORNU (1895-1996)**
Jeune fille au chapeau vert
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Titré au dos
 61 x 46 cm 900 / 1 100 €



468

- 467 **Pierre CORNU (1895-1996)**
Bouquet
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 55 x 38 cm 700 / 1 000 €

- 468 **Pierre CORNU (1895-1996)**
Jeune fille au bouquet
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 46 x 55 cm 700 / 1 000 €

- 469 **Pierre CORNU (1895-1996)**
La rouquine
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 61 x 46 cm 500 / 700 €



470



472



473



474



475



476

- 470 Salvador DALI (1904-1989)**
Le mur des lamentations - 1975
 Terragravure en couleur sur toile
 Cachet de la signature et daté (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 139/300 en bas à gauche
 82 x 61 cm
Certificat de Robert Descharnes en date du 26 octobre 2002 1 000 / 1 200 €

- 472 Edgar DEGAS (1834-1917), d'après**
Cheval faisant une descente de main
 Épreuve en bronze à patine brune nuancée
 Valsuani fondeur (fonte posthume)
 Signé et numéroté 22 sur la terrasse
 H : 17 ; L : 27 ; P : 8 cm
Note : Bronze réalisé à partir d'un plâtre provenant du moulage de la cire originale exécutée par Degas 4 000 / 5 000 €

- 473 Edgar DEGAS (1834-1917), d'après**
Femme assise d'essuyant la hanche gauche
 Épreuve en bronze à patine brun vert nuancée
 C. Valsuani fondeur (fonte posthume)
 Signé sur la terrasse
 H : 32,5 ; L : 42 ; P : 25,5 cm
 2 500 / 3 500 €

- 474 Robert DELVAL (1934-2024)**
Paris, l'Institut - 2012
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 Signé, daté et titré au dos
 60 x 73 cm 900 / 1 100 €



- 475 **Robert DELVAL (1934-2024)**
Montmartre, rue Norvins - 2015
 Huile sur carton maroufflé sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 46 x 38 cm 500 / 700 €

- 476 **Robert DELVAL (né en 1934)**
Le pêcheur au pont rose - 2012
 Huile sur carton maroufflé sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 38 x 46 cm 500 / 700 €

- 477 **Charles-Bertrand D'ENTRAYGUES (1851-1929)**
Enfants après l'école
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 101 x 151 cm (*petite restauration*) 1 000 / 1 500 €

- 479 **Pierre DEVAL (1897-1993)**
Nu champêtre
 Pastel sur papier
 Signé en bas à gauche
 44 x 65 cm 1 000 / 1 500 €

- 480 **Pierre DEVAL (1897-1993)**
La coiffure devant le miroir fleuri
 Pastel sur papier
 Signé en bas à gauche
 62 x 49 cm 1 000 / 1 500 €

- 482 **Zygmunt DOBRZYCKI (1896-1970)**
La charrette à cheval sur le chemin
 Huile sur toile (double face)
 Signé en bas à droite
 32,5 x 40,5 cm 500 / 700 €

- 484 **André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974)**
Le Golfe de Saint Tropez
 Encre de Chine et lavis d'encre sur papier
 Signé en bas vers le milieu
 34 x 47,5 cm 400 / 500 €





485



486



494



495



498



491

485 Henri DUVIEUX (vers 1855-1902)

Scène de naufrage

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

24 x 33 cm

300 / 500 €

486 École française du XIX^e siècle

Venise

Huile sur toile

Trace de signature en bas à droite

70 x 95 cm

600 / 800 €

491 Henri EPSTEIN (1891-1944)

Le port

Huile sur toile

Signé en bas à droite

38 x 46 cm

2 000 / 3 000 €

494 Lucien-Joseph FONTANAROSA (1912-1975)

Jeune homme au chapeau dans un intérieur

Huile sur toile

Signé en haut à droite et au dos

65 x 92 cm

300 / 500 €

495 FRANK-WILL (1900-1951)

Le port de Honfleur

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite. Situé en bas à gauche

36 x 55 cm

300 / 500 €

498 Paul-Léon GAGNEAU (1848-1910)

Les lavandières - 1903

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

65 x 81 cm

300 / 500 €



499



507



502



508



503



504

499 François GALL (1912-1987)

Mère et enfant dans un parc

Huile sur toile

Signé en bas à droite

24 x 33 cm

700 / 900 €

502 Stéphane GISCLARD (né en 1966)

Pier

Huile sur toile

Signé en haut à droite. Signé et titré au dos

92 x 73 cm

3 500 / 4 500 €

503 Stéphane GISCLARD (né en 1966)

Beauté espiègle

Pastel sur papier teinté

Signé en haut à droite

63 x 47 cm

1 200 / 1 500 €

504 Stéphane GISCLARD (né en 1966)

Sortie du bain

Pastel sur papier teinté

Signé en haut à gauche

63 x 47 cm

1 200 / 1 500 €

507 Vladislav GREGORIEZ (né en 1954)

Les calanques de Marseille

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et situé au dos

60 x 73 cm

400 / 500 €

508 Pierre GRISOT (1911-1995)

Les ballerines

Huile sur toile

Signé en bas à droite

35 x 27 cm

300 / 400 €



516



509



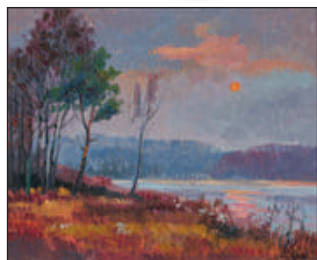
510



511



514



517

509 Léon HAFFNER (1881-1972)

Voilier

Gouache sur papier
Signé en bas à droite
39 x 79 cm

300 / 500 €

510 Léon HAFFNER (1881-1972)

Voilier

Gouache sur papier
Signé en bas à droite
39 x 79 cm

300 / 500 €

511 Léon HAFFNER (1881-1972)

Voilier

Gouache sur papier
Signé en bas à gauche
44 x 31 cm

200 / 300 €

514 Michel HENRY (1928-2016)

Venise - vers 1995

Grand plat rond. Terre blanche de Vallauris
Empreinte originale. Décor aux engobes
Pièce unique
Signé et numéroté 1/10 au dos
D : 49 cm
Note : Réalisé dans les Ateliers Sassi Milici à Vallauris

150 / 200 €

516 Hannah HÖCH (1889-1978)

L'ange - 1956

Encre, lavis d'encre et pastel sur papier
Monogrammé en bas à droite. Signé au dos
Signé, daté et dédié au dos du montage
24 x 19 cm

Provenance : Collection privée autrichienne
4 500 / 5 500 €

517 Jacques HUET (né en 1937)

Coucher de soleil à la Bouille (près de Rouen) en Normandie

Huile sur toile
Signé en bas à droite
46 x 55 cm

150 / 200 €

519 **Jean JANSEM (1920-2013)**

Femme assise - 2001

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

Daté et titré au dos

130 x 97 cm

*Note : Étiquette d'exposition à la
Galerie Matignon, Paris, au dos*

*Provenance : Ancienne Succession
Jansem*

8 000 / 10 000 €



521

519

521 **Jean JANSEM (1920-2013)**

Hommage à

James Ensor - vers 1988

Pastel sur papier

Signé en haut à droite

50 x 66 cm

*Provenance : Ancienne
Succession Jansem*

1 000 / 1 500 €



520

520 **Jean JANSEM (1920-2013)**

Danse de Salomé I - 1998-1999

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Daté et titré au dos

65 x 92 cm

Provenance : Ancienne Succession Jansem

7 000 / 9 000 €



522



523



524



525



526



527



528

522 Jean JANSEM (1920-2013)

Danseuse allongée - 1996

Fusain et pastel sur papier

Signé en bas à droite. Daté et titré au dos

50 x 65 cm

700 / 800 €

526 Jean JANSEM (1920-2013)

Femme assise au tabouret - 1996

Fusain et pastel sur papier

Signé en bas à droite. Daté et titré au dos

65 x 50 cm

700 / 800 €

523 Jean JANSEM (1920-2013)

Nu devant la cheminée - 1994

Pastel sur papier

Signé en bas à gauche

Daté et titré au dos

50 x 65 cm

700 / 800 €

527 Jean JANSEM (1920-2013)

Femme à genoux sur le tapis - 1998

Fusain et pastel sur papier

Signé en bas à droite. Daté et titré au dos

65 x 50 cm

700 / 800 €

524 Jean JANSEM (1920-2013)

Dos - 1994

Fusain et pastel sur papier

Signé en bas à droite

Daté et titré au dos

50 x 65 cm

700 / 800 €

528 Jean JANSEM (1920-2013)

Danseuse assise aux cheveux noirs - 1986

Fusain sur papier

Signé en bas à droite. Daté au dos

67 x 51 cm

600 / 800 €

525 Jean JANSEM (1920-2013)

La jupe rose - 1998

Fusain et pastel sur papier

Signé en bas à droite

Daté et titré au dos

65 x 50 cm

700 / 800 €



537

537 Fernand LÉGER (1881-1955)

La jeune fille et la nature morte - vers 1936

Gouache (avec mise aux carreaux) sur papier calque marouflé sur toile

Cachet du Musée Fernand Léger de Biot et authentifié par Georges Bauquier au dos

22,5 x 28 cm

*Monsieur Jean du Chatenet, du Comité Léger, nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre
Un certificat d'authenticité pourra être délivré à la charge de l'acquéreur*

Note : Étude pour l'huile sur toile de 1937 intitulée "La jeune fille et la nature morte" mesurant 73 x 92 cm (n° 158 des Archives de l'Atelier Fernand Léger / Catalogue Raisonné Georges Bauquier n° 914) vendue chez Sotheby's Londres le 6 décembre 1961 (n° 44 du catalogue) et exposée à la Perls Gallery de New York en 1968

15 000 / 20 000 €



*La jeune fille et la nature morte
Huile sur toile*



529



536



541

- 529 Georges JEANNIN (1845-1921)**
Bouquet de fleurs des champs
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 73 x 92 cm 1 200 / 1 500 €

- 536 Jean-Louis LEFORT (1875-1954)**
Place de la Concorde, Paris
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Titré en bas à gauche
 65 x 100 cm 500 / 700 €

- 541 Charles MALLE (1935-2023)**
Souvenir des quais au morutier - 2011
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
 65 x 81 cm 3 000 / 4 000 €



530

- 530 William-Henry JOHNSON (1901-1970), attribué à**

Cagnes sur mer
 Huile sur toile
 Signature (possiblement apocryphe)
 en bas à droite
 73 x 60 cm (rentoilé)

Note : William Henry Johnson est un peintre afro-américain. The American Heritage le considère comme l'un des grands peintres américains du XX^e siècle. De 1926 à 1929, il s'établit d'abord à Paris, se passionnant pour le mouvement expressionniste, en particulier pour Chaïm Soutine, dont il reconnaît l'influence sur ses premières œuvres. Durant un long séjour à Cagnes-sur-Mer, il rencontre l'artiste danoise Holcha Krake, avec qui il se marie. Notre tableau appartient au mouvement expressionniste. Il s'agit d'une peinture de paysage urbain qui offre une représentation vibrante et dynamique du lieu. Cette composition offre une interprétation intense et vivante de Cagnes-sur-Mer. L'oeuvre, aux coups de pinceau tourbillonnants et aux couleurs vibrantes, incarne la nature émotionnelle et expressive de l'expressionnisme. Les bâtiments, distordus et entrelacés, possèdent une abstraction qui évoque le mouvement et l'énergie 1 500 / 2 000 €



538 **Agathon LEONARD**
(1841-1923)

Danseuse à l'écharpe

Lampe. Épreuve en bronze à
patine dorée, l'écharpe faisant
office de cache-ampoule

Susse Frères fondeurs (vers 1905)

Signé sur le côté droit
de la robe

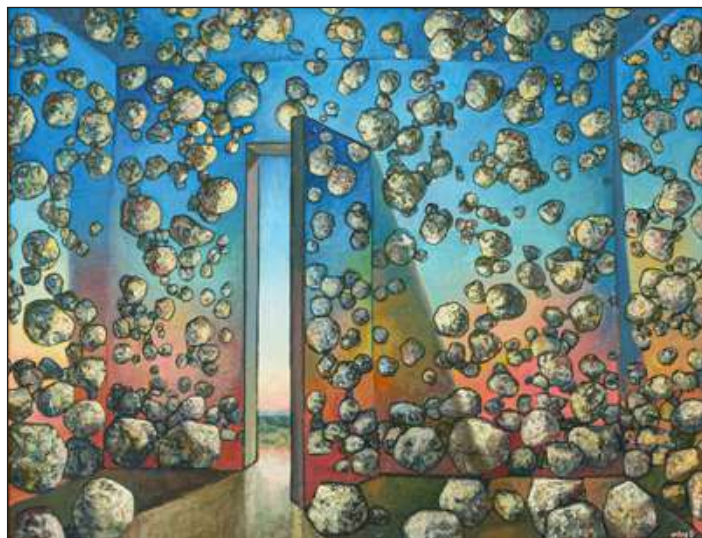
H : 42 ; L : 28 ; P : 14 cm

Bibliographie :

- "Les bronzes du XIX^e siècle"
par P. Kjellberg, *Les éditions de
l'amateur*, 2005"

*un exemplaire identique
reproduit p. 460)*

15 000 / 20 000 €



- 543 **Antoine MAYO (1905-1990)**
Silence magique - 1970
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 Signé, daté et titré au dos
 73 x 91 cm
Provenance : Galleria Annunciata, Milan
 3 500 / 4 500 €

- 544 **Serge MENDJISKY (1929-2017)**
Le pot bleu - 1967
 Huile sur toile
 Signé, daté et titré au dos
 33 x 41 cm
 300 / 400 €

543



547

- 547 **Roger MÜHL (1929-2008)**
Jardin aixois
 Huile sur toile
 Signé en bas au milieu. Titré au dos
 65 x 60 cm
 3 000 / 4 000 €



544



548

- 548 **MUNZINGER (XX^e siècle)**
La mouette
 Épreuve en bronze à patine verte nuancée
 de brun sur un socle de marbre noir
 F. Barbedienne fondeur
 Signé sur la terrasse
 H : 23 ; L : 38 ; P : 12 cm
 300 / 500 €



550



552



553

556



561

- 550 Wim OEPTS (1904-1988)**
Paysage provençal - vers 1963
 Huile sur toile maroufflé sur carton
 Cachet de la signature en haut à droite
 18 x 23 cm
Note : A rapprocher du tableau de 1963 reproduit sous le numéro SK245 de la monographie avec le cheval dans la même position
 1 000 / 1 500 €

- 552 Jacques OSTAPOFF (né en 1946)**
Paysage Sentiments
 Huile sur toile
 Signé en haut à gauche. Signé et titré au dos
 65 x 92 cm
 700 / 1 000 €

- 553 Edouard PAIL (1851-1916)**
Paysage aux bruyères en fleur
 Paire d'huiles sur panneau
 Signé en bas à gauche (chaque)
 14 x 24 cm (chaque)
 400 / 500 €

- 556 Léon-Bazile PERRAULT (1832-1908)**
Caïn abandonnant le corps d'Abel
 Huile sur carton
 Trace de signature en bas à droite
 41 x 30 cm
 500 / 700 €

- 561 François POMPON (1855-1933)**
Chouette - 1921
 Épreuve en bronze à patine noire à fond vert nuancée d'or. C. Valsuani fondeur (fonte entre 1971 et 1978)
 Signé à la base
 H : 18,5 ; L : 9 ; P : 8 cm
Certificat de Liliane Colas en date du 30 octobre 2020 attestant qu'il s'agit d'une fonte entre 1971 et 1978 d'après le modèle de 1921 remis par l'artiste à la fonderie A.A. Hébrard
 7 000 / 10 000 €



558 Pablo PICASSO (1881-1973)

Pichet Yan - 1952

Pichet tourné. Réplique authentique

Terre de faïence rouge. Décor aux engobes

Décor noir et blanc

Éditions à 400 exemplaires

H : 26 ; L : 17 ; P : 12,5 cm

Bibliographie : Ramié n° 140

5 000 / 7 000 €

559 Pablo PICASSO (1881-1973)

Petit triptyque Madoura - 1961

Linogravure en couleur sur papier

Signé en bas à droite

32,5 x 33 cm

Note : État exceptionnel, jamais exposé à la lumière

Fait partie de la cinquantaine d'exemplaires signés et non numérotés

Bibliographie : Catalogue Raisonné Bloch n° 1021

3 000 / 4 000 €

558



560 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Pâtes blanches - 1957

Affiche lithographiée en couleur sur papier fort

Arnera imprimeur

Signé et numéroté 72/175 en bas à droite

65 x 50 cm

Note : État exceptionnel, jamais exposé à la lumière.

Édité à 175 exemplaires dont 75 numérotés

Bibliographie :

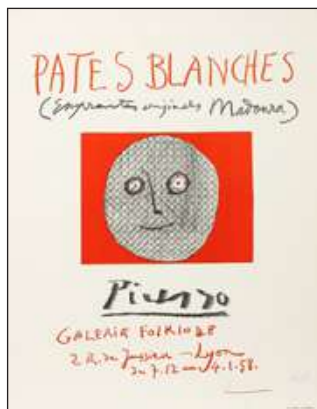
- Catalogue Raisonné des affiches originales par

Mourlot n° 88

- Catalogue Raisonné des affiches originales par

559 *Czwiklitzer n° 123*

2 000 / 2 500 €



560



562

562 Jacques POUCHAIN (1927-2015)

Poisson

Huile sur panneau

Monogrammé et annoté "L'atelier Dieulefit" au dos

23 x 54 cm

300 / 400 €



566

566 Georges ROBIN (1903-2003)

Le lavoir sur la rivière

Huile sur isorel

Signé en bas à droite

54 x 73 cm

400 / 500 €



569

569 Jean ROYER (XX^e siècle)

Couple, projet de bas-relief

Fusain et peinture dorée sur carton

Signé en bas à droite

77 x 45 cm

500 / 700 €



570

570 Jean ROYER (XX^e siècle)

Femme à l'antilope, projet de bas-relief

Fusain et peinture dorée sur carton

Signé en bas à droite

77 x 45 cm

500 / 700 €



571

8 dessins de Royer dans la vente

571 Jean ROYER (XX^e siècle)

Panthère en marche

Fusain et peinture dorée sur carton

Signé en bas à gauche

51 x 82 cm

400 / 500 €



579



580

579 Yves SAINT LAURENT (1936-2008)

Projet de vêtement

Mine de plomb et pastel gras sur papier

Cachet Saint Laurent. Rive Gauche au dos

30 x 21 cm

600 / 800 €

580 Yves SAINT LAURENT (1936-2008)

Projet de vêtement

Mine de plomb et pastel gras sur papier

Cachet Saint Laurent. Rive Gauche au dos

30 x 21 cm

600 / 800 €

583 SARNAC (XX^e siècle)

Femme aux antilopes - vers 1930

Huile sur isorel

Signé en bas à droite

60 x 130 cm

400 / 500 €



583



584



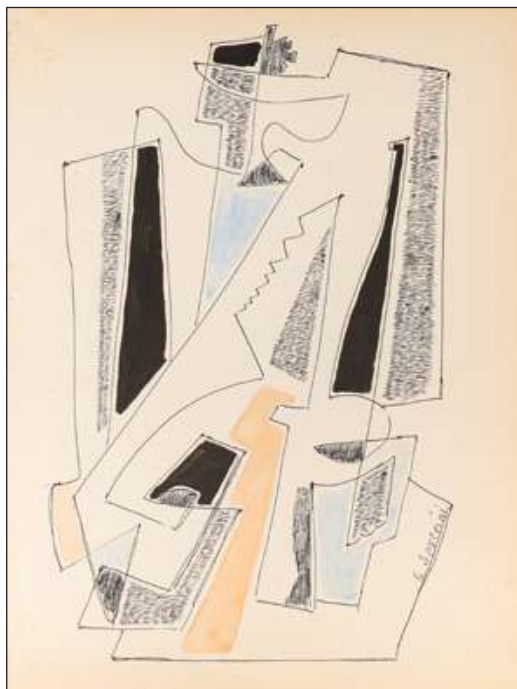
586



587



592



588

584 Philippe SAUZE (né en 1956)

Venise, San Giorgio Maggiore

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

50 x 50 cm

300 / 500 €

586 August-Friedrich SCHENCK (1828-1901)

Troupeau de moutons, soleil couchant

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

41 x 66 cm

400 / 500 €

587 Adrien SCHULZ (1851-1931)

Les paturages

Huile sur toile

Signé en bas à droite

27 x 40 cm

300 / 500 €

588 Gino SEVERINI (1883-1966)

Personnage cubiste - 1958

Aquarelle et encre de Chine sur papier

Signé en bas à droite

27 x 20,5 cm

2 000 / 3 000 €

592 Georges STEIN (1855-1930)

Les grands boulevards, la nuit à Paris, avec les Folies Bergères

Gouache sur papier

Signé et situé en bas à gauche

25 x 37 cm

500 / 700 €



590

589



589 **Victor SPAHN**
(né en 1949)
Régate
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
73 x 92 cm 700 / 900 €

590 **Victor SPAHN**
(né en 1949)
Le duel de Formule I
Huile sur toile
Signé en bas à droite
Signé et titré au dos
50 x 100 cm 600 / 800 €



594



599



600

591 **Victor SPAHN** (né en 1949)
Le golfeur
Huile sur toile
Signé en bas à droite
70 x 50 cm 500 / 700 €

594 **Paul SURTEL** (1893-1985)
Le petit port
Huile sur isorel
Signé en bas à gauche
38 x 46 cm 300 / 400 €

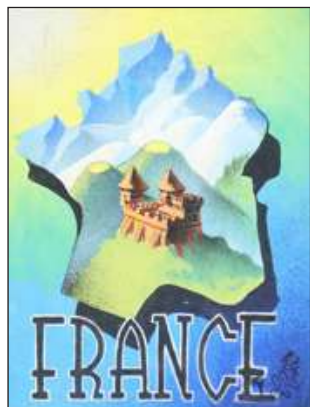
593 **Tadeusz STYKA** (1889-1954)
Nature morte aux hareng, maquereau et rouget
Huile sur carton
Signé et situé Archachon en bas à gauche
47 x 46,5 cm 1 000 / 1 500 €

599 **Théo TOBIASSE** (1927-2012)
Bethsabée ou L'amour fou
Terragravure en couleur sur carton
Signé et numéroté 104/199 en bas à droite
82 x 113 cm 250 / 350 €

600 **Théo TOBIASSE** (1927-2012)
Le désir au bord d'une source
Terragravure en couleur sur carton
Signé et numéroté 103/199 en bas à gauche
82 x 105 cm 250 / 350 €



601



602



604



606



603

601 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Mosaïque - vers 1975

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

73 x 92 cm

Bibliographie :

- "Louis Toffoli, Catalogue Raisonné. Tome II" par Jeanine Pelissier (reproduit sous le n° 2643 p. 253) 4 500 / 5 500 €

602 Louis TOFFOLI (1907-1999)

France- vers 1935

Gouache sur papier

Cachet de la signature en bas à droite

32 x 24 cm

Certificat de Monsieur Robert Perahia

900 / 1 200 €

603 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Paris, Place de la République - 1952

Huile sur carton toilé

Signé en bas à gauche

Signé, daté et titré au dos

27 x 35 cm

Certificat de Monsieur Robert Perahia

350 / 450 €

604 André UTTER (1886-1948)

Route La Fontaine (Manche) - 1922

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

55 x 46 cm

300 / 400 €

606 Javier VILATO RUIZ (1921-2000)

Nus sur la plage - 1957

Pastel gras sur papier

Signé en bas à gauche

27 x 20,5 cm

300 / 500 €



608 **Antoniucci VOLTÌ (1915-1989)**

Anita

Sculpture en bronze à patine bleue nuancée

Avangini fondeur

Signé et justifié E.A. III/IV à la base au dos

H : 54 ; L : 53 ; P : 40 cm

Certificat de l'Indivision Volti en date

du 17 mai 2026

25 000 / 30 000 €



609

609 Antoniucci VOLTI (1915-1989)

Celia

Sculpture en bronze à patine bleue nuancée

Valsuani fondeur

Signé sur la fesse gauche

Numéroté 4/8 à la base

H : 14 ; L : 33 ; P : 13 cm

Certificat de l'Indivision Volti en date du 4 août 2025

5 500 / 6 500 €



610 Antoniucci VOLTI (1915-1989)

Compagne

Sculpture en bronze à patine brune nuancée

Avangini fondeur

Signé et numéroté 8/8 à la base au dos

H : 24 ; L : 20 ; P : 17 cm

Certificat de l'Indivision Volti en date du 17 mai 2026

5 000 / 7 000 €

610



618 Henri DABADIE (1867-1949)

Bassin dans la Cité Impériale de Hué - 1929

Huile sur toile

Signé, daté et situé en bas à gauche

50 x 65 cm

*Revendu sur folle enchère de Monsieur Van Nguyen à Hanoï
(vendu 25 000 € lors de la vente du 10 juillet 2026)*

Note : Notre tableau représente probablement en arrière-plan le Palais Dien Tho, situé au sein de la Cité Impériale de Hué, avec le bassin aux lotus (avec sa balustrade caractéristique) attenant au pavillon de plaisance où la Reine Mère venait se détendre et prendre le thé.



Grâce à la Société des Peintres Orientalistes Français, Henri Dabadie put passer un an à la Villa Abd-el-Tif en Algérie et se rendre en Tunisie. En 1928, il fut fait chevalier de la Légion d'honneur. La même année, il remporta le Prix de l'Indochine et s'installa à Hanoï, où il enseigna à l'École des Beaux-Arts de Hanoï, dirigée par Victor Tardieu



5 000 / 7 000 €



619 Théodore FRÈRE (1814-1888)

Le Matin (Haute-Égypte)

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Annoté "Des fellahs montent à l'aide de chadoufs l'eau du Nil pour arroser leurs cultures"
au dos sur le châssis

92 x 73 cm (*restauration*) (*dans son cadre d'origine*)

10 000 / 15 000 €



620

620 Jean Emile LAURENT (1906-1983)

Nature morte à la cruche

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

50 x 62 cm

300 / 400 €



621

621 SANDY-HOOK

(Georges TABOUREAU dit) (1879-1960)

Le port à Constantinople

Aquarelle et gouache sur papier

Signé en bas à droite

17 x 23 cm

400 / 500 €

Tableaux Provençaux - Lots 622 à 676



624



625

624 Eugène BABOULENE (1905-1994)

Nature morte au pot vert - 1990

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos

46 x 55 cm

1 200 / 1 500 €

625 Eugène BABOULENE (1905-1994)

La rue à Paris

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

38 x 46 cm

1 000 / 1 200 €



626

626 Eugène BABOULENE (1905-1994)

Bateaux au ponton - 1959

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

27 x 46 cm

700 / 1 000 €



- 636 **Yves BRAYER (1907-1990)**
Le bastion des Dames de la Tour Bussière à Beaune - 1961
 Aquarelle sur papier
 Signé en bas à gauche
 52 x 40 cm
N° K1475 des Archives Yves Brayer
Exposition :
"Marcel Sauvage. Un demi-siècle de grands millésimes",
Chapelle de l'Ancien Couvent des Visitandines, Beaune, 18 et
19 novembre 1961 (reproduit au catalogue) 600 / 800 €
- 639 **Auguste CHABAUD (1882-1955)**
Portrait de Monsieur Duplan - vers 1935
 Huile sur panneau
 Cachet de la signature en bas à gauche
 53 x 76 cm
Certificat de Monique Laidi-Chabaud, petite fille de l'artiste,
en date du 14 septembre 2026 2 000 / 2 500 €
- 640 **Auguste CHABAUD (1882-1955)**
Le berger sur la colline - vers 1910
 Mine de plomb sur papier marouflé sur toile
 Cachet de la signature en bas à droite
 65 x 50 cm
Certificat de Monique Laidi-Chabaud, petite fille de
l'artiste, en date du 14 septembre 2026
Note : Étude pour le grand tableau exposé au Musée
Chabaud à Graveson. Format exceptionnel, rare pour
un dessin de l'artiste 1 200 / 1 800 €
- 644 **James COIGNARD (1925-2008)**
Composition sur le Cap Ferrat - 1957
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
 65 x 81 cm 600 / 800 €
- 645 **Johanna CORBIERE (née en 1959)**
Bord de mer en Méditerranée
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 50 x 100 cm 300 / 400 €



652

646



647



653



654



656

646 André COTTAVOZ (1922-2012)

Les oranges amères - 1982

Huile sur toile

Signé, daté et titré au dos

60 x 92 cm

Provenance :

- Ancienne Collection Muromachi, Tokyo

Exposition :

- Mitsuoshi France 4 000 / 5 000 €

647 Victor CRUMIERE (1895-1950)

Le pont du Gard

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

44 x 54 cm

300 / 400 €

652 Catherine GARROS (née en 1954)

Vue du port

Huile sur toile

Signé en bas à droite

81 x 65 cm

600 / 800 €

653 Catherine GARROS (née en 1954)

Port-Vendres, vieux port

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

50 x 61 cm

400 / 500 €

654 Catherine GARROS (née en 1954)

Le concert sur la place

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

50 x 61 cm

250 / 350 €

656 Paul GUIGOU (1834-1871)

Le château au bord de la rivière

Huile sur panneau

Signé et daté en bas à gauche

23 x 38,5 cm

1 200 / 1 500 €



657



664



663



667



669



670

663 Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)
Le Roi
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 35 x 27 cm 300 / 400 €

664 Laurent MATTIO (1892-1965)
Le mont Coudon vu depuis la plaine de la Garde
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Titré au dos
 54 x 73 cm 800 / 1 000 €

657 Adrien HAMON (1875-1963)
Le quai Pierre Jorgas à Port-Vendres
 Huile sur panneau
 Signé en bas à droite
 Signé, titré et dédié au dos
 32 x 45 cm 600 / 800 €

667 Jean-Claude QUILICI (né en 1941)
Le champ vert aux Alpilles
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Titré au dos
 50 x 61 cm 1 800 / 2 500 €



671

- 669 **Jean-Jacques ROQUE (1880-1925)**
Retour de pêche - 1919
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 50 x 61 cm 400 / 500 €

- 670 **Daniel SABATERYSALABERT (1888-1951)**
Bouquet de fleurs - 1939
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Daté au dos
 81 x 65 cm 300 / 400 €

- 671 **Jean SARDI (né en 1947)**
Marine
 Diptyque, huiles sur toile
 Signé en bas à gauche (pour l'un) et en bas à droite (pour l'autre)
 35 x 48 cm (total) 500 / 700 €

- 672 **Jean SARDI (né en 1947)**
Flamboyance
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 38 x 46 cm 500 / 700 €

672



673

- 673 **René SEYSSAUD (1867-1952)**
Les oliviers en Provence
 Huile sur panneau
 Signé en bas à gauche
 26 x 31 cm 700 / 1 000 €

Tableaux Russes - Lots 680 à 688

- 680 **David BURLIUK (1882-1967)**
Bogatyr devant un moulin
 Aquarelle sur papier
 Signé en bas à droite
 28 x 39 cm
Provenance : Succession d'une aristocrate russe installée dans l'arrière pays grassois
 500 / 700 €

680





681



683



682



685



687

- 681 Sergei CHEPIK (1953-2011)**
Procession à Séville - 1992 / 1997
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 Signé TCHEPIK, daté et titré au dos
 100 x 100 cm
Provenance : Acquis par son actuel propriétaire à la Galerie Arte Viva à Levallois Perret le 25 avril 2009 (25 000 €) 2 000 / 3 000 €
- 682 Eugène GABRITSCHESKY (1893-1979)**
Portrait de femme
 Aquarelle sur papier fin
 Cachet de la Galerie A. Chave à Vence au dos
 33 x 20 cm (*déchirures visibles*)
Madame Medeleine Chave nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre nous précisant qu'elle avait été vendue par la Galerie en 1961 300 / 500 €

- 683 Vasyl KHMELUK (1903-1986)**
Deux clowns sur la piste
 Huile sur carton
 Signé en bas à gauche
 19,5 x 27 cm 300 / 400 €
- 685 Boris PASTOUKHOFF (1894-1974)**
Bouquet
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 55 x 46 cm 300 / 400 €
- 687 Anatola SOUNGOUROFF (1911-1982)**
Jeune fille au masque
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 55 x 46 cm 100 / 150 €



684 Alexis KOROVINE (1897-1950)

684

Vue de Paris, la nuit

Huile sur carton

Signé "C. Korovine Paris" en bas à droite

46 x 55 cm

Certificat du Cabinet Altmann à Nice en date du 24 juillet 2007 attestant qu'il s'agit d'une œuvre de Constantin Korovine Lot présenté avec le concours de Monsieur Maxime Charron, expert (06 50 00 65 51)

7 000 / 10 000 €

688 Igor TCHOLARIA (né en 1959)

Arlequins - 1999

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et daté au dos
65 x 93 cm

Lot vendu sur autorité de justice

Frais judiciaires : 14,28 % TTC

700 / 1 000 €



688



691



697

- 691 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988), dans le goût de**
Tête
 Tapis en laine noué à la main
 D : 285 cm 4 500 / 5 500 €

- 692 Bernard BUFFET (1928-1999)**
Le grand canal (Venise) - 1959
 Tapisserie imprimée réalisée en 1979 dans les Ateliers Corot
 Maurice Garnier éditeur
 Signé et daté (dans la planche) en haut à droite
 Signé et numéroté 165/200 sur le bolduc
 90 x 113 cm 300 / 500 €



692



693

695



696

- 693 Bernard BUFFET (1928-1999)**
Les Champs Elysées - 1957
 Tapisserie imprimée. Corot éditeur
 Signé et daté (dans la planche) en haut à droite
 110 x 160 cm 150 / 200 €

- 695 Robert INDIANA (1928-2018)**
Classic Love - 2007
 Tapis en laine
 Signé (dans la planche) et numéroté
 820/10000 sur le bolduc au dos
 75 x 75 cm 300 / 400 €

- 696 Robert INDIANA (1928-2018)**
Liebe Love - 2005
 Tapis en laine
 Signé (dans la planche) et numéroté
 698/999 sur le bolduc au dos
 60 x 60 cm 200 / 300 €

- 697 Paul KLEE (1879-1940), d'après**
Portrait
 Tapisserie murale en laine
 Signé (dans la trame) en bas à droite
 95 x 76 cm 250 / 350 €



698



700



699

698 Fernand LEGER (1881-1955),
dans le goût de
Composition sur fond rouge
 Tapis-tapisserie en laine noué à la main
 295 x 200 cm 4 000 / 5 000 €

700 Georges MATHIEU (1921-2012),
dans le goût de
Composition
 Tapis-tapisserie en laine noué à la main
 247 x 198 cm 3 000 / 4 000 €

699 Kasimir MALEVITCH (1879-1935),
d'après
Composition suprématiste
 Tapis-tapisserie en laine noué à la main
 248 x 196 cm 3 500 / 4 500 €



701

- 701 **Joan MIRO (1893-1983)**, d'après
Composition surréaliste au personnage
 Tapis-tapisserie en laine noué à la main
 197 x 148 cm

2 500 / 3 000 €

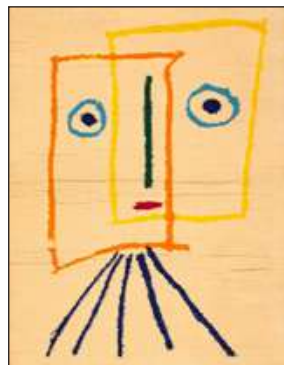


702

- 702 **Pablo PICASSO (1881-1973)**
La serrure - 1955
 Tapis-Tapisserie en laine au point noué
 Édition Marie Cuttoli, Paris
 pour la Galerie Lucie Weill
 Signé (brodé) au dos
 195 x 148 cm (*usures et attaques de mites*)
Bibliographie :
 - "Tapis", *Galerie Beyeler, Bâle, 1961*
(reproduit au catalogue sous le n° 32)
 - "Contemporary French Tapestry" par
Mildred Constantine, Stalkin New York
éditeur, 1965 (reproduit sous le n° 33)
 - "Tapis de maîtres", *Galerie Lucie Weill-*
Seligmann, Paris, 1985 (reproduit p. 23)
 1 500 / 2 000 €



703



704

- 703 **Pablo PICASSO (1881-1973)**, d'après
Le bouquet
 Tapis en laine
 Signé (dans la trame) en bas à droite
 Numéroté 47/500 sur le bolduc au dos
 130 x 190 cm 600 / 800 €
- 704 **Pablo PICASSO (1881-1973)**, d'après
Visage carré
 Tapis-tapisserie en laine
 Desso éditeur
 Numéroté 137/500 sur le bolduc au dos
 115 x 90 cm 500 / 700 €

CANNES ENCHERES

19^E 166
Agrément 2002-130

Samedi 24 octobre
à partir de 10h pour les lots 710 à 990
à partir de 14h pour les lots 995 à 1587

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES
20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47
info@cannes-encheres.com
www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mardi 20 et Mercredi 21 octobre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97



*NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE*

1378

Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : www.interencheres.com - www.drouotonline.com



ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/06006

Drouot • Live

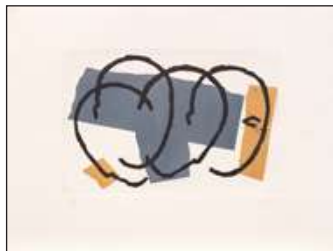
ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY - Carine AYMARD
Marie-Victoire COCHET-DEBUSSY
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES



715



756



749



768



769

- 715 ARMAN (1923-1997)**
Les revolvers - 1973
 Gravure en noir sur papier
 Jacques Putman éditeur
 Atelier Pennequin imprimeur
 Signé en bas à droite
 Numéroté 74/100 en bas à gauche
 55 x 78 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné
Omezequine n° 57

150 / 200 €

- 769 Robert COMBAS (né en 1957)**
Feu d'été - 1990
 Lithographie en couleur recto-verso sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 Numéroté 20/200 en bas à gauche
 71 x 50 cm
 300 / 400 €

- 749 Louise BOURGEOIS (1911-2010)**
Feuille d'olivier - 2002
 Lithographie en couleur sur papier
 Monogrammé en bas à droite
 Numéroté 101/146 en bas à gauche
 40 x 30 cm
 1 500 / 2 000 €

- 790 Gudmundur ERRO (né en 1932)**
Les loisirs
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 53 x 42 cm
 200 / 250 €

- 756 Rafael CANOGAR (né en 1935)**
Visages - 1990
 Gravure en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 Numéroté 41/75 en bas à gauche
 57 x 76 cm
 200 / 300 €

- 791 Gudmundur ERRO (né en 1932)**
Red Sonja
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 55 x 33 cm
 200 / 250 €

- 768 Robert COMBAS (né en 1957)**
La bande à l'abbé Pierre
 Lithographie en noir sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 7/70 en bas à gauche
 60 x 43 cm
 400 / 500 €

- 792 Gudmundur ERRO (né en 1932)**
Jonah Hex
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 60 x 42 cm
 200 / 250 €



790



791



792



793



795



796



801

793 Gudmundur ERRO (né en 1932)

Hommage à Louis David

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

57 x 42 cm 200 / 250 €

795 Alecos FASSIANOS (1935-2022)

Pan

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 61/99

75 x 54,5 cm 700 / 1 000 €

796 Alecos FASSIANOS (1935-2022)

Femme dans un intérieur

Linogravure en couleur papier de Chine

Signé et numéroté 26/50 en bas à gauche

Cachet La Hune en bas à gauche

62 x 77 cm 500 / 700 €

801 Philippe GELUCK (né en 1954)

L'important est de participer

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 187/400 en bas à gauche

40 x 50 cm 250 / 350 €



802



803

802 Philippe GELUCK (né en 1954)

Poser une question à un con...

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 267/400 en bas à gauche

50 x 40 cm 250 / 350 €

803 Philippe GELUCK (né en 1954)

Juste parfaits

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 272/400 en bas à gauche

50 x 40 cm 250 / 350 €



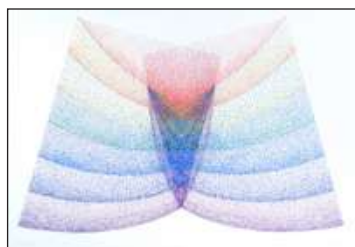
805



806



807



847

10 sérigraphies d'après Lichtenstein dans la vente



850



851



852



853

- 805 Philippe GELUCK (né en 1954)**
Souvent quand on ne comprend pas...
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 105/400 en bas à gauche
 50 x 40 cm 250 / 350 €

- 806 Philippe GELUCK (né en 1954)**
J'ai trouvé un avocat super sympa...
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 22/400 en bas à gauche
 50 x 40 cm 250 / 350 €

- 807 Juan GENOVES (1930-2020)**
Espiral - 1992
 Eau-forte en noir sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 55/99 en bas à gauche
 57 x 76,5 cm 300 / 500 €

- 833 KAWS (né en 1974)**
Skeleton - 2021
 Suite de quatre sérigraphies sur silhouettes découpées et articulées
 101 x 51 cm (chaque)
 (sous blister d'origine) 400 / 500 €

- 847 Julio LE PARC (1928-2026)**
Naked - 2017
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Jannink éditeur
 Signé en bas à droite
 Numéroté 32/120 en bas à gauche
 27 x 38 cm 300 / 400 €

- 850 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après**
As I opened fire... - 1966
 Triptyque, trois sérigraphies en couleur sur papier
 Signé en bas à gauche (sur une)
 63,5 x 52,5 cm (chaque) 700 / 1 000 €



833



860



864



878

851 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après

Whaam

Diptyque, deux sérigraphies en couleur sur papier

Porte une signature en bas à droite (chaque)

78 x 91 cm (chaque) 400 / 600 €

852 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après

Maybe he became...

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

91 x 91 cm 400 / 500 €

853 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après

It should have begun...

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

92 x 92 cm 400 / 500 €

860 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Le tentateur - 1978

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas vers la droite

Justifié E.A. en bas à gauche

75 x 54 cm 150 / 200 €

862 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

L'ambassadeur rouge - 1975

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 38/160 en bas à gauche

56,5 x 77 cm 150 / 200 €

863 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Les loups - 1978

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas vers la droite

Numéroté 102/150 en bas à gauche

54 x 74 cm 150 / 200 €



862



863

**17 estampes
d'après Lindström dans la vente**

864 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Le rapide - 1978

Lithographie en couleur sur papier

Signé et numéroté 30/135 en bas à gauche

75 x 54 cm 150 / 200 €

878 Jean MIOTTE (1926-2016)

Composition - 2004

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

50 x 40 cm

Note : Série Combat pour la Paix

(édition à 99 exemplaires) 70 / 100 €



880

880 Joan MIRO (1893-1983)

Le Souffre-Douleur - 1970

Eau-forte à l'aquatinte et au carborundum en couleur sur papier

Adrien Maeght éditeur et imprimeur

Signé en bas à droite

Justifié H.C. en bas à gauche
64 x 50 cm

Note : Édition à 75 exemplaires

Provenance : Ancienne Collection Etienne Sassi, Paris

Bibliographie : Catalogue Raisoné Dupin n° 539

2 000 / 2 500 €



881

881 Joan MIRO (1893-1983)

Chemin de ronde II - 1966

Eau-forte et aquatinte en couleur sur papier Adrien Maeght éditeur et imprimeur

Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche
57 x 45,5 cm

Note : Édition à 50 exemplaires

Provenance : Ancienne Collection Etienne Sassi, Paris

Bibliographie : Catalogue Raisoné Dupin n° 412

1 500 / 2 000 €



882

882 Joan MIRO (1893-1983)

Le Coq de bruyère - 1975

Eau-forte et aquatinte en couleur sur papier filigrané Maeght Maeght éditeur. Morsang imprimeur

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
69,5 x 45,5 cm

Note : Édition à 50 exemplaires

Provenance : Ancienne Collection Etienne Sassi, Paris

Bibliographie : Catalogue Raisoné Dupin n° 736

1 500 / 2 000 €



883

883 Joan MIRO (1893-1983)

Les Magies - 1972

Eau-forte, aquatinte et vernis mou en couleur sur papier

Les mains libres éditeur. Arte imprimeur

Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche
47 x 35 cm

Note : Édition à 125 exemplaires

Provenance : Ancienne Collection Etienne Sassi, Paris

Bibliographie : Catalogue Raisoné Dupin n° 563

1 200 / 1 800 €

905 Mario PRASSINOS (1916-1985)

Prétextat - vers 1980

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche
66 x 50 cm

Note : Édition à 100 exemplaires

150 / 200 €



905



906



907



924



925



926



927

906 Mario PRASSINOS (1916-1985)

Prédelle

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 95/180 en bas à gauche

50 x 65 cm 150 / 200 €

907 Mario PRASSINOS (1916-1985)

Nuit marine - 1972

Aquatinte et pointe sèche en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 9/100 en bas à gauche

75 x 54 cm 150 / 200 €

923 Victor VASARELY (1906-1997)

Deux cubes prismes

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté XV/XX en bas à gauche

48 x 75 cm

Note : Motif repris sur le chéquier de la Caisse d'Épargne 250 / 350 €

924 Victor VASARELY (1906-1997)

Le tennis player - 1987

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 230/300 en bas à gauche

46 x 37 cm 200 / 250 €



923

925 Victor VASARELY (1906-1997)

Le tennis player - 1987

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 119/200 en bas à gauche

46 x 37 cm 200 / 250 €

926 Victor VASARELY (1906-1997)

Le golfeur - 1987

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 100/300 en bas à gauche

46 x 37 cm 200 / 250 €

927 Victor VASARELY (1906-1997)

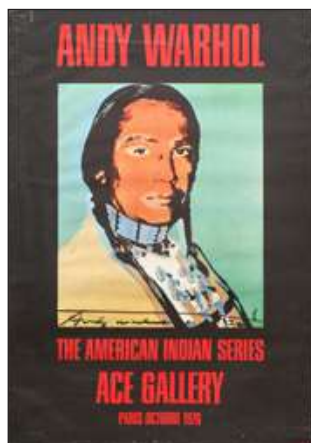
Le golfeur - 1987

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 138/300 en bas à gauche

46 x 37 cm 200 / 250 €



940



950



951



952

940 Andy WARHOL (1928-1987)

The American Indian Series - 1976

Affiche en couleur sur papier

Signé au feutre en bas à gauche

127 x 89 cm (*petite déchirure en haut à gauche*)

Note : La série American Indian de Warhol a été présentée lors de trois expositions consécutives : Ace Gallery, Paris (France), en octobre 1976 (notre affiche), Ace Gallery, Vancouver (Canada), en novembre 1976, et Ace Gallery, Los Angeles (Californie), en mars 1977. Les affiches étaient disponibles à l'achat à la Ace Gallery, et Warhol a procédé à des dédicaces lors de ces trois expositions. L'image représente Russell Means, militant des droits civiques amérindiens

600 / 800 €

936 Andy WARHOL (1928-1987), d'après Marilyn

Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier

Cachet "Published by Sunday B. Morning

- Fill in your own signature" au dos

90 x 90 cm

Certificat des Éditions Sunday B. Morning

1 200 / 1 500 €

937 Andy WARHOL (1928-1987), d'après Flowers

Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier

Cachet "Published by Sunday B. Morning

- Fill in your own signature" au dos

90 x 90 cm

Certificat des Éditions Sunday B. Morning

1 200 / 1 500 €

938 Andy WARHOL (1928-1987), d'après Soup Campbell

Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier

Cachet "Published by Sunday B. Morning

- Fill in your own signature" au dos

89 x 58 cm

Certificat des Éditions Sunday B. Morning

1 200 / 1 500 €

939 Andy WARHOL (1928-1987), d'après Mao

Portfolio de cinq sérigraphies en couleur sur papier

Cachet "Published by Sunday B. Morning

- Fill in your own signature" au dos

85 x 75 cm

Certificat des Éditions Sunday B. Morning

700 / 900 €

941 Andy WARHOL (1928-1987), d'après One dollar

Véritable billet d'un dollar de 1969 avec timbre et cachet postal

Signé au marker au centre. Cachet au dos

6,5 x 15,5 cm

300 / 400 €

950 Andy WARHOL (1928-1987), d'après Blue Selfportrait

Sérigraphie en couleur sur papier

Porte une signature en bas à gauche

Cachet de signature en bas à droite

64 x 43,5 cm

150 / 200 €

951 Andy WARHOL (1928-1987), d'après Red Selfportrait

Sérigraphie en couleur sur papier

Porte une signature en bas à gauche

Cachet de signature en bas à droite

64 x 43,5 cm

150 / 200 €

952 Andy WARHOL (1928-1987), d'après Elvis

Sérigraphie en bleu sur papier

Porte une signature au feutre sur le côté à droite

Cachets et numéroté 8/50 au dos

45 x 33 cm

150 / 200 €



936



937

24 lots autour de Warhol
dans la vente



941



938

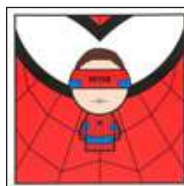


63

939



963



964



966



967



968



970



971



972

**960 Raymond-Emile WAYDELICH
(1938-2024)**

Poisson à hélices - 2012

Aquagravure en couleur sur papier

Signé et daté en bas au milieu

Numéroté 2/50 en bas à gauche

40 x 51 cm

150 / 200 €



960

963 YSY (né en 1982)

Roger Federer

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 7/8 en bas à gauche

40 x 40 cm

200 / 300 €

964 YSY (né en 1982)

Spiderman

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 4/8 en bas à gauche

40 x 40 cm

200 / 300 €

966 YSY (né en 1982)

Saiyajin, Dragonball Z

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 4/8 en bas à gauche

40 x 40 cm

200 / 300 €

967 YSY (né en 1982)

Andy Warhol et Jean-Michel Basquiat

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 5/8 en bas à gauche

40 x 40 cm

200 / 300 €

968 YSY (né en 1982)

Michael Jordan

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. III/IV en bas à gauche

40 x 40 cm

200 / 300 €

970 Boris ZABOROV (1937-2021)

Nu allongé - 1991

Eau-forte et aquatinte en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

Numéroté 18/45 en bas à gauche

79 x 105 cm

250 / 350 €

971 Boris ZABOROV (1937-2021)

Double portrait - 1993

Eau-forte et aquatinte en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

38 x 76 cm

200 / 300 €

972 Boris ZABOROV (1937-2021)

Les deux enfants - 2002

Eau-forte et aquatinte en brun sur papier

Signé et daté en bas à droite

Justifié E.A. IX/XV en bas à gauche

52 x 76 cm

200 / 300 €



999 CHU TEH CHUN (1920-2014)

Composition n° 12 - 1959

Gouache sur papier

Signé en haut à gauche. Signé et daté au dos

57 x 37,5 cm

Certificat de la Fondation Chu Teh Chun en date du 15 juillet 2026

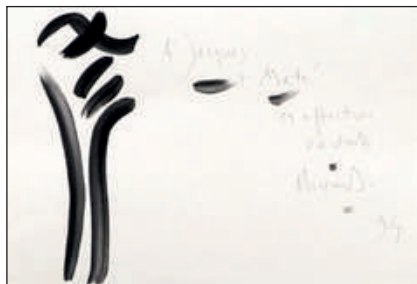
Provenance : Succession du Midi de la France 20 000 / 30 000 €



997



1000



1004



1002



1003

997 Claus BERTERMANN (né en 1965)

AFIC#CB - 2024

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

210 x 160 cm

4 000 / 5 000 €

1000 Franciska CLAUSEN (1899-1986)

Composition - 1929

Gouache sur carton

Monogrammé et daté en bas à droite

29 x 24 cm

700 / 1 000 €

1002 Jean DE BOTTON (1898-1978)

Divertissement

(Composition octogonale) - 1958

Huile sur toile marouflée sur carton

Signé en bas au milieu

Signé, daté et titré au dos

33 x 33 cm

Exposition :

- "Jean de Botton. Gemälde

Aquarelles", Kölnischer Kunstverein,

du 4 septembre au 4 octobre 1964

(n° 14 du catalogue) 300 / 500 €

1003 Jean DE BOTTON (1898-1978)

Composition dans un ovale - 1959

Huile sur panneau

Signé en bas au milieu. Signé et daté au dos

27 x 22 cm

Exposition :

- "Jean de Botton. Gemälde

Aquarelles", Kölnischer Kunstverein, du

4 septembre au 4 octobre 1964 (n° 15 du

catalogue) 300 / 500 €



1005



1006



1007



1013

1004 Olivier DEBRÉ (1920-1999)

Composition - 1994

Acrylique sur papier

Signé, daté et dédié à droite

52 x 76 cm

500 / 700 €

1005 Roger DESSERPRIT (1923-1985)

Composition - 1959

Sculpture en bronze à patine noire nuancée

Paumelle fondeur

Signé, daté et justifié E.A. I/IV sur la tranche de la terrasse

H : 100 ; L : 24 ; P : 20 cm 5 000 / 7 000 €

1006 Roger DESSERPRIT (1923-1985)

Composition signalétique - 1972

Sculpture en bronze à patine brun vert nuancée. Guyot fondeur

Signé et numéroté 1/8 à la base

H : 47 ; L : 14 ; P : 9 cm 2 800 / 3 500 €

1008



1008 Abdellah DIBAJI (né en 1952)

Composition - 1998

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite. Signé et daté au dos

78 x 74 cm

600 / 800 €

1007 Roger DESSERPRIT (1923-1985)

Composition - 1972

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite

97 x 162 cm

700 / 1 000 €

1013 Mustapha HAFID (né en 1942)

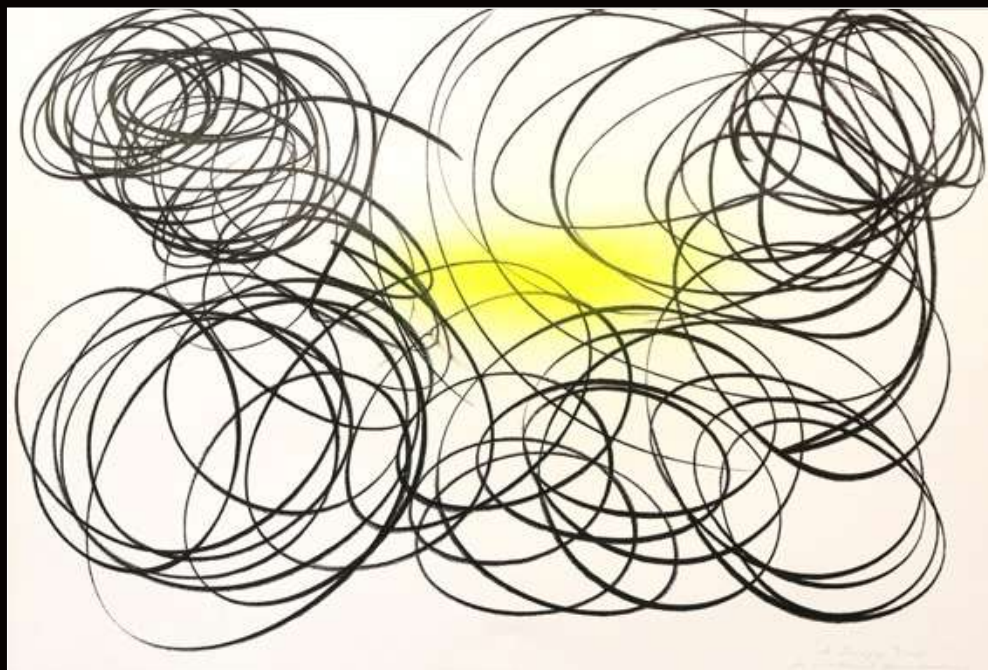
Composition - 1990

Technique mixte et collage sur carton

Signé et daté en bas à droite

74 x 126 cm

800 / 1 000 €



1014

1014 Hans HARTUNG (1904-1989)

Composition P1973-Z64 - 1973

Acrylique et pastel sur carton baryté

Signé et dédié en bas à droite

50 x 73 cm

*Certificat de la Fondation Hans Hartung
et Anna-Eva Bergman en date
du 25 juin 2024*

25 000 / 30 000 €



1015 Hans HARTUNG (1904-1989)

Composition - 1957

Encre de Chine sur papier

Signé et dédié en bas à droite

27 x 20,5 cm

1015

7 000 / 10 000 €



1016



1017



1019

**1016 Julio LE PARC
(1928-2026)**

Composition - 2013

Gouache sur papier

Signé et daté en bas
à droite

18 x 12 cm

1 000 / 1 500 €



1023

**1017 Jean LEPIEN
(1910-1991)**

Composition - 1958

Feutres sur papier

Signé et daté en bas à gauche

27 x 20,5 cm

200 / 300 €



1022

1019 Alberto MAGNELLI (1888-1971)

Composition - 1957

Crayons de couleur sur papier

Signé en bas à droite

27 x 20,5 cm

700 / 1 000 €

1022 Jean MIOTTE (1926-2016)

Composition

Acrylique sur toile

Signé au dos

100 x 81 cm

3 000 / 5 000 €

1023 Jean MIOTTE (1926-2016)

Martien - 1957

Épreuve en bronze à patine noire

Signé et numéroté 26/30 à la base

H : 47,5 ; L : 21 ; P : 17 cm

*Note : Fondu en 2015 d'après une
céramique de 1957*

2 200 / 2 800 €



1024 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

Composition - 1963

Acrylique sur carton teinté

Signé et daté en bas à droite

65,5 x 100 cm

1 500 / 2 000 €

1025 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

Composition

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

46 x 38 cm

1 200 / 1 500 €

1024



1025



1026



1027



1028



1029



1030

1026 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

Composition

Acrylique sur carton

Signé en bas à droite

83 x 71 cm

1 200 / 1 500 €

1027 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

Composition - 1980

Acrylique sur carton

Signé et daté en bas à droite

65 x 50 cm

1 000 / 1 500 €

1028 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

Composition

Acrylique sur papier chiffon

Signé en bas à droite

85 x 63 cm

1 000 / 1 200 €

1029 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

Composition colorée

Acrylique sur papier carton

Signé en bas à droite

76 x 56 cm

1 000 / 1 200 €



1031



1032



1033



1034



1035



1036

1030 Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition jaune, rouge et bleu - 2002
 Acrylique sur carton
 Signé et daté en bas à droite
 76 x 57 cm 1 000 / 1 200 €

1031 Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition gestuelle - vers 1955
 Encre de Chine et aquarelle sur papier
 Signé en bas à droite
 66 x 51,5 cm 800 / 1 000 €

1032 Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition gestuelle - vers 1955
 Encre de Chine sur papier
 Signé en bas à droite
 66 x 51,5 cm 800 / 1 000 €

1033 Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition orange
 Acrylique sur papier fort
 Signé en bas à droite
 75,5 x 56 cm 800 / 1 000 €

1034 Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition gestuelle en bleue
 Acrylique et aérosol sur papier
 Signé en bas à droite
 76 x 55 cm 800 / 1 000 €

1035 Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition bleue - 1999
 Acrylique sur papier fort
 Signé et daté en bas à droite
 76 x 57 cm 800 / 1 000 €

1036 Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition bleue - 1997
 Acrylique sur papier fort
 Signé et daté en bas à droite
 76 x 57 cm 800 / 1 000 €



1037



1038



1039



1040



1041



1042

1037 Jean MIOTTE (1926-2016)

Composition en bleu et noir

Acrylique sur papier fort

Signé en bas à droite

75,5 x 56 cm

800 / 1 000 €

1040 Jean MIOTTE (1926-2016)

Composition rouge - 1977

Acrylique sur papier

Signé et daté en bas à droite

65 x 50 cm

700 / 900 €

1038 Jean MIOTTE (1926-2016)

Composition en croix

Acrylique sur papier fort

Signé en bas à droite

76,5 x 56 cm

800 / 1 000 €

1041 Jean MIOTTE (1926-2016)

Composition bleue

Acrylique et aérosol sur papier

Signé en bas à droite

65 x 50 cm

700 / 900 €

1039 Jean MIOTTE (1926-2016)

Composition mauve - 1986

Acrylique et aérosol sur papier

Signé et daté en bas à droite

65 x 50 cm

700 / 900 €

1042 Jean MIOTTE (1926-2016)

Composition en bleu et rouge

Acrylique et aérosol sur papier

Signé en bas à droite

65 x 50 cm

700 / 900 €



1043



1044



1045



1046



1047



1048

1043 Jean MIOTTE (1926-2016)

Composition - 1986

Acrylique et aérosol sur papier

Signé et daté en bas à droite

65 x 51 cm

700 / 900 €

1046 Jean MIOTTE (1926-2016)

Composition en noir - vers 1958

Encre de Chine sur papier

Signé en bas à droite

25,5 x 33 cm

600 / 800 €

1044 Jean MIOTTE (1926-2016)

Composition en noir

Acrylique sur papier

Signé en bas à droite

65 x 50 cm

Note : Deux petites taches de peinture parme

700 / 900 €

1047 Jean MIOTTE (1926-2016)

Composition en noir - vers 1958

Encre de Chine sur papier

Signé en bas à droite

30,5 x 25,5 cm

500 / 700 €

1045 Jean MIOTTE (1926-2016)

Composition verticale

Acrylique sur papier

Signé en bas à droite

76,5 x 56 cm

700 / 900 €

1048 Jean MIOTTE (1926-2016)

Composition en noir - vers 1958

Encre de Chine sur papier

Signé en bas à droite

33 x 26 cm

500 / 700 €



1049



1050



1051



1052



1053

1049 Jean MIOTTE (1926-2016)

Composition en noir - vers 1958

Encre de Chine sur papier

Signé en bas à droite

30 x 25 cm 500 / 700 €

1050 Jean MIOTTE (1926-2016)

Composition - 1961

Encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à droite

33,5 x 25,5 cm 500 / 700 €

1051 Jean MIOTTE (1926-2016)

Composition sur fond noir

Technique mixte et collage de
toile de lin sur carton toilé noir

Signé et numéroté 84/99 en
bas à droite

78 x 56 cm

*Note : D'une série de 99 tous
différents* 400 / 500 €

1052 Orhon MÜBIN (1924-1981)

Composition - 1956

Huile sur toile

Signé en haut à gauche

Signé, daté et titré au dos

65 x 54 cm (*percement*)

Madame Bénédicte Schribaux-

Orhon nous a confirmé

*gracieusement l'authenticité de
cette œuvre* 8 000 / 12 000 €

1053 Jean PIAUBERT (1900-2002)

Petit infini - 1966

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

30 x 72 cm 300 / 500 €



1055 **Serge POLIAKOFF (1900-1969)**

Composition - 1946

Gouache sur papier

Signé en bas à droite

47,5 x 40,5 cm

Certificat d'Alexis Poliakoff en date du 21 décembre 1990

15 000 / 20 000 €



1056



1057



1058



1059



1060



1061

1056 Jordi ROCA (1929-2018)

Composition - vers 1990

Huile sur toile

Signé en bas à droite

65 x 81 cm

400 / 500 €

1057 Jordi ROCA (1929-2018)

Composition - 1996

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Daté au dos

81 x 65 cm

400 / 500 €

1058 Marie SPERLING (1898-1995)

Composition

Huile sur carton

Signé en bas à droite

65 x 50 cm

700 / 1 000 €

1059 T'ANG HAYWEN (1927-1991)

Composition en diptyque

Encre sur carton

29,7 x 42 cm

N° MDENS-KY-30 des Archives T'ang

Haywen tenue par Philippe Koutouzis

1 500 / 2 000 €

1060 T'ANG HAYWEN (1927-1991)

Composition en diptyque

Encre sur carton tako

29,7 x 42 cm

N° MDENS-KY-28 des Archives T'ang

Haywen tenue par Philippe Koutouzis

1 500 / 2 000 €

1061 T'ANG HAYWEN (1927-1991)

Composition en diptyque

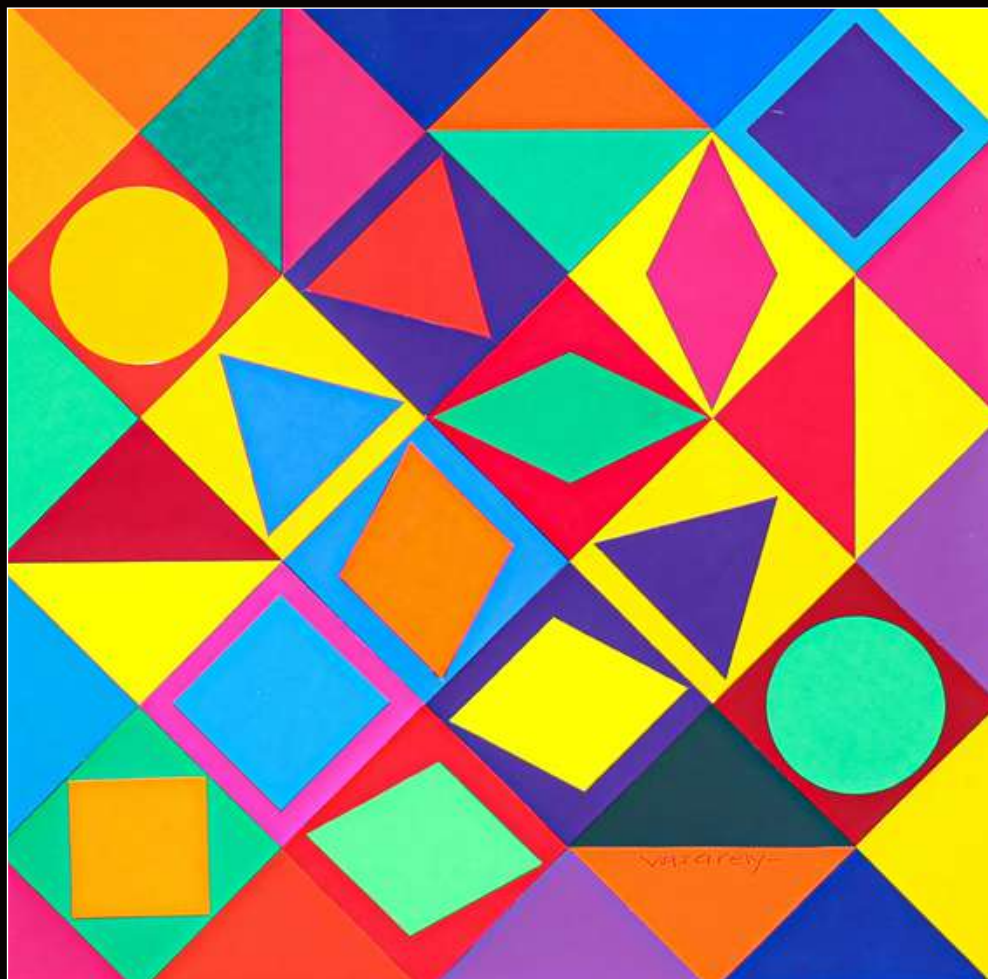
Aquarelle et encres sur carton

Signé en bas à droite

29 x 41 cm

1 000 / 1 500 €

Vasarely arrive, en 1964, à concevoir un art "permutationnel", "ensemble des produits de combinaisons méthodiques d'éléments simples dont la variété est limitée, faites à partir d'une règle d'assemblage que l'artiste se donne a priori". Sa logique est proche de celle de l'informatique. Des cercles et des carrés découpés dans des papiers épais s'imbriquent ou se croisent. Cette technique n'est pas sans invoquer les papiers découpés de Matisse. La couleur éclate, dans les œuvres du "Folklore Planétaire". L'unité plastique est reprise "composée de deux éléments géométriques qui s'emboîtent l'un dans l'autre, se combinent, se permutent". Avec ces unités bicolores, aux tons puissants ou contrastés, le plasticien invente son Alphabet Plastique qui concrétise une idée datant du début du siècle chez les artistes abstraits, celle de dégager une méthode qui permet la création d'un langage universel compréhensible par tous



1064 Victor VASARELY (1906-1997)

Folklore planétaire - 1985

Collage original de papiers découpés et colorés sur carton

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

50 x 50 cm

Certificat de Monsieur Pierre Vasarely en date du 24 avril 2023

28 000 / 35 000 €



1063

1063 Oscar TRONECK (né en 1950)

Composition constructiviste

Huile sur carton

Signé en bas vers la droite

Cachet de l'atelier au dos

33 x 41,5 cm

300 / 400 €



1066

1066 WANG YAN CHENG (né en 1960)

Paysage abstrait rouge - 2016

Plaque en porcelaine de Limoges

Galerie des Tuileries éditeur

Signé et daté (dans la planche) en bas à droite

Signé, daté et numéroté 2/8 au dos
27 x 60 cm

*On y joint son coffret d'origine et son
support métallique de présentation*

500 / 700 €

Art Contemporain - Tableaux & Sculptures - Lots 1070 à 1456



1070

1070 Arthur AESCHBACHER (1923-2020)

Arrachage - 1963

Affiches lacérées marouflées sur carton

Signé en bas à gauche. Daté en bas à droite

25,5 x 20 cm

700 / 1 000 €

1071 Xavier ALVAREZ (né en 1949)

Ondulation

Sculpture en bronze à patine noire nuancée
sur un socle de granit. Fonte de l'artiste

Signé et numéroté 7/8 à la base au dos

H : 84 ; L : 29 ; P : 19 cm

Certificat de l'artiste

1 700 / 2 200 €



1071



1072



1079

**7 photographies
d'Araki dans la vente**

1072 Xavier ALVAREZ (né en 1949)

Femme chouette

Sculpture en bronze à patine noire nuancée
sur un socle de granit. Fonte de l'artiste

Signé et numéroté 5/8 à la base au dos

H : 68 ; L : 28 ; P : 21 cm

Certificat de l'artiste

1 600 / 2 000 €

1079 Nobuyoshi ARAKI (né en 1940)

Bondage

Épreuve en noir sur papier photographique

Signé en bas à droite

30 x 21 cm

250 / 350 €

1075 Karel APPEL
 (1921-2006)
Joueur de piano - vers 1983
 Technique mixte sur papier
 Signé en bas à droite
 76 x 56 cm
 10 000 / 15 000 €



1075



1076 Karel APPEL (1921-2006)
Visage coloré
 Bas-relief en céramique émaillée
 Pièce unique
 Signé en bas à gauche et au dos
 50 x 41 cm (*léger éclat en bas à droite*)
 6 000 / 8 000 €

1076



1085

1086



1084

1084 ARMAN (1928-2005)

Colère de violon en cube - 1970

Inclusion de violon sous résine

Pièce unique

Signé et daté sur une face en bas à gauche

H : 25 ; L : 25 ; P : 25 cm

(restauration dans un angle)

N° APA# 8208.70.228 des Archives

Arman New York

Provenance :

- Collection Honey Waldman, New York

- Vente Christie's, New York,

du 28 février 2019

6 000 / 8 000 €

1085 ARMAN (1928-2005)

Sans titre - 1990

Pinceaux et acrylique bleu sous résine polyester

Diego Strazzer éditeur à Verone

Signé sur un pinceau en haut à droite

Numéroté 77/100 en bas à droite

H : 65 ; L : 45 ; P : 5,5 cm

N° 928 des Archives de la Fondation

Arman Genève

2 500 / 3 500 €

1086 ARMAN (1928-2005)

Sans titre - 1990

Spatules et acrylique rouge sous résine polyester

Diego Strazzer éditeur à Verone

Signé sur une spatule en haut à droite

Numéroté 47/100 en bas à droite

H : 65 ; L : 45 ; P : 5 cm

N° 4858 des Archives Denyse Durand-Ruel

2 500 / 3 500 €



1087

1087 ARMAN (1928-2005)

Hommage à Eiffel - 1994

Accumulation de tours Eiffel miniatures sous
résine polyester

Signé et numéroté 73/100 en bas à droite
sur une plaque métallique dans l'inclusion
H : 35 ; L : 20 ; P : 6,5 cm

N° 001456 des Archives de la Fondation Arman

N° 4639 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA#8400.94.050 des Archives Arman

New York

2 200 / 2 800 €



1088

1088 ARMAN (1928-2005)

Chupa Chups pink - 2000

Accumulation de sucettes sous résine polyester

Signé et numéroté 45/50 sur une plaque
métallique dans l'inclusion

H : 40 ; L : 25 ; P : 6 cm

N° 6224 des Archives Denyse Durand-Ruel

2 200 / 2 800 €



1089

1089 ARMAN (1928-2005)

Chupa Chups green - 2000

Accumulation de sucettes sous résine polyester

Signé et numéroté 27/50 sur une plaque
métallique dans l'inclusion

H : 40 ; L : 25 ; P : 6 cm

N° 6224 des Archives Denyse Durand-Ruel

2 200 / 2 800 €



1090



1091

1090 ARMAN (1928-2005)

Réveils - 2000

Accumulation de réveils découpés sous résine polyester

Diego Strazzer éditeur

Signé en bas à droite

Numéroté 64/100 en bas à gauche

H : 42 ; L : 32 ; P : 5,5 cm

N° APA# 8003.00.012 des Archives Arman New York

2 200 / 2 800 €

1092



1091 ARMAN (1928-2005)

Colère de réveils - 2000

Accumulation de réveils découpés sous résine polyester

Diego Strazzer éditeur

Signé en bas à droite

Numéroté 73/100 en bas à gauche

H : 42 ; L : 32 ; P : 5,5 cm

Note : D'une série de 100, tous légèrement différents

N° 6796 des Archives Denyse Durand-Ruel

2 200 / 2 800 €

1092 ARMAN (1928-2005)

Tees - 2003

Accumulation de tees de golf sous résine polyester

Signé et numéroté 61/99 sur une plaque métallique dans l'inclusion

H : 42 ; L : 22 ; P : 5 cm

N° 10308 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA# 8403.94.004 des Archives Arman New York

2 000 / 2 500 €



1093



1094



1095

1093 ARMAN (1928-2005)

Danse du feu - 1997

Inclusion de violon en bois calciné sous
résine polyester

Signé et numéroté 86/100 en bas à droite
sur une plaque dorée dans l'inclusion

H : 51 ; L : 24 ; P : 4,5 cm

N° 6855 des Archives Denyse Durand Ruel

2 000 / 2 500 €

1094 ARMAN (1928-2005)

The Last Violon - 1977

Inclusion de violon en bois calciné sous
résine polyester

Signé en bas à droite

Numéroté 116/200 dessous

H : 40 ; L : 25 ; P : 5 cm

N° 2498 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA # 8400.77.052 des Archives

Arman New York

2 000 / 2 500 €



1096

1095 ARMAN (1928-2005)

Les roses - 1998

Inclusion de roses artificielles sous résine
polyester

Signé et numéroté 66/100 sur une plaque
dans l'inclusion

H : 51 ; L : 23 ; P : 6 cm

N° 6179 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA # 8400.98.001 des Archives Arman

New York

2 000 / 2 500 €

1096 ARMAN (1928-2005)

Hommage à Marcel Duchamps :

Sport of Kings - 1973

Accumulation de cigares sous résine

Abrams Original éditeur à New York

Signé et numéroté 45/90 en bas à droite

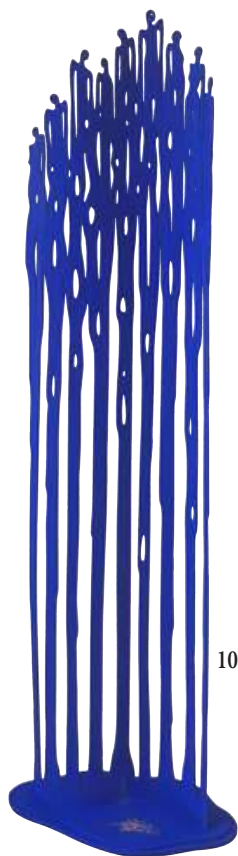
H : 20,5 ; L : 21 ; P : 4,5 cm

N° A10002 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA # 8400.73.035 des Archives Arman

New York

1 200 / 1 800 €



1099

1097



1098

1097 ARNO SEBBAN (né en 1975)

Crowd bleu

Sculpture en acier inox peint bleu outremer

Pièce unique

Signé sur la terrasse

H : 102 ; L : 30 ; P : 17 cm

1 000 / 1 500 €

1098 ARNO SEBBAN (né en 1975)

Rencontre

Sculpture en laiton patiné et verre cristal

Pièce unique

Signé sur la terrasse

H : 25 ; L : 18 ; P : 10 cm 500 / 700 €

1099 ARNO SEBBAN (né en 1975)

Plage

Mine graphite et digigraphie sur papier irisé

Signé en bas à droite

Numéroté 1/12 au dos

30 x 40 cm 300 / 400 €



1100



1101

1100 Bernard AUBERTIN (1934-2015)

Maillage - 2015

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

81 x 65 cm

Provenance : Galerie Jean Brolly, Paris

1 500 / 2 000 €

1101 Bernard AUBERTIN (1934-2015)

Attecoube - 2013

Acrylique et clous sur panneau
de bois exotique

Signé, daté et titré au dos

30 x 23 cm

Provenance : Galerie Jean Brolly, Paris

1 200 / 1 800 €



1111



1112



1113



1114

1111 BOO JOE (né en 1986)

Hommage à Basquiat

Encres pigmentaires sur carton. Pièce unique

Signé en bas à droite

80 x 60 cm

500 / 700 €

1112 BOO JOE (né en 1986)

Hommage à Kaws

Encres pigmentaires sur carton. Pièce unique

Signé en bas à droite

80 x 60 cm

500 / 700 €



Également 7 sculptures de Britto dans la vente 1121

1113 BOO JOE (né en 1986)

Boo red

Sculpture en résine peinte

Signé et numéroté 1/8 dessous

H : 20 ; L : 19 ; P : 20 cm 450 / 550 €

1114 BOO JOE (né en 1986)

Boo blue

Sculpture en résine peinte

Signé et numéroté 1/8 dessous

H : 20 ; L : 19 ; P : 20 cm 450 / 550 €

1119 Romero BRITTO (né en 1963)

Mother and Child - 2001

Acrylique sur panneau

Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos

51 x 68,5 cm

Certificat d'Opera Gallery Singapour

1 500 / 2 000 €



1119

1120 Romero BRITTO (né en 1963)

Two - 2010

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

40,5 x 50,5 cm

Certificat d'Opera Gallery Singapour

1 000 / 1 500 €



1121 Romero BRITTO (né en 1963)

You know - vers 2002

Acrylique sur panneau

Signé en bas à gauche

28 x 35,5 cm

Certificat d'Opera Gallery Singapour

1 000 / 1 500 €



1131

Également 4 sculptures
de Class dans la vente



1132



1134



1139



1140



1141



1142

1131 Sam CAST (né en 1973)

USA heroes

Technique mixte sur toile

Signé en bas à droite et au dos

81 x 116 cm

500 / 700 €

1132 Sam CAST (né en 1973)

Picsou

Technique mixte sur toile

Signé en bas à droite et au dos

80 x 60 cm

300 / 400 €

1134 Maurizio CATTELAN (né en 1960)

Love - 2015

Épreuve en béton peint

Scletti éditeur

H : 40 ; L : 14,5 ; P : 14,7 cm

(dans un coffret en bois)

Note : Reprise de la sculpture L.O.V.E

(Libertà, Odio, Vendetta, Eternità)

en marbre de Carrare, d'une hauteur de

4m60, installée en 2010 sur la Piazza degli

Affari à Milan

400 / 500 €

1139 Stéphane CHAVANIS (né en 1956)

Équilibre suspendu

Assemblage de billets de banque broyés et
comprimés dans méthacrylate

Signé en bas à droite

Numéroté 6/8 sur le côté

H : 34 ; L : 24 ; P : 15 cm

500 / 700 €

1140 Romain CLASS (né en 1971)

Charlie (skieuse)

Acrylique sur toile

Monogrammé en bas à droite

90 x 90 cm

300 / 400 €

1141 Romain CLASS (né en 1971)

Julia (lunettes noires)

Acrylique sur toile

Monogrammé en bas à gauche

100 x 81 cm

300 / 400 €

1142 Romain CLASS (né en 1971)

Zoé - 2024

Acrylique sur toile

Monogrammé et daté en bas à gauche

100 x 81 cm

300 / 400 €



1136 CESAR (1921 - 1998)

Le Caméléon - 1957

Sculpture en bronze à patine brune nuancée

Blanchet Landowski fondeur en 1988

Signé et justifié H.C. 3 sur la queue

H : 20,5 ; L : 34 ; P : 15 cm

N° 402 des Archives Denyse Durand Ruel

Certificat de Jean-François Aittouares

Provenance : Galerie Creuzerault, Paris

Bibliographie :

- "César. Catalogue raisonné. Volume I" par
Denyse Durand-Ruel (n° 191 p. 168 et 169)

10 000 / 12 000 €

1137 CESAR (1921 - 1998)

Portrait de compression - 1974

Compression de morceaux de tissu et fusain sur
isorel peint

Signé et daté en bas à droite

65 x 54 cm

Provenance : Offert par l'artiste à son actuel
propriétaire

3 000 / 4 000 €



1138 CESAR (1921-1998)

Tête à têtes - 1973

Livre-objet comprenant :

- Une plaque avec le masque de César thermoformé
- Neuf plaques en altuglass blanc épais reprenant
en transfert photographique argenté les
photographies des bronzes
- la plaquette illustrée avec texte de Pierre RESTANY

24 x 24 cm

400 / 500 €





1147



1151



1154



1166



1161



1167

1147 Antoni CLAVE (1913-2005)

Sans titre - 1978

Technique mixte et collage sur papier

Signé et dédié en bas à droite

39 x 29 cm 600 / 800 €

1151 Joanne CORNO (1952-2016)

Profilorange - vers 2005

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

152,5 x 122 cm 1 500 / 2 000 €

1154 DAVID DAVID (né en 1981)

Envy Chanel - 2019

Sculpture en fibre de verre peinte

Signé en creux sur une semelle en haut

Signé et numéroté 1/8 dessous

H : 170 ; L : 61 ; P : 40 cm

Certificat de l'artiste 5 000 / 7 000 €

1161 DEESSE (née en 1954)

Ours fashion

Épreuve en poudre de marbre peinte

Signé et numéroté 41/100 en bas au dos

H : 25 ; L : 50 ; P : 16 cm 300 / 400 €

1166 Josh DELO (né en 1981)

Street - 2024

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

135 x 105 cm 2 500 / 3 500 €

1167 Josh DELO (né en 1981)

Museum - 2024

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

100 x 140 cm 2 000 / 3 000 €

9 sculptures de
Déesse
dans la vente



1148

1148 Robert COMBAS (né en 1957)

Conflit sous la neige - 2024

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

81 x 100 cm

Certificat de l'artiste

Note : "Conflit sous la neige.

Sûrement DEUX pays de

l'Est. La Guerre ! Toujours

la GUERRE. GUERRE égale

explosion de maisons et

de gens qui vivent dans les

maisons" (Robert Combas)

Provenance : Acquis auprès de
la Strouk Gallery Paris



1149

1149 Robert COMBAS (né en 1957)

Tête dessous, tête dessus, grosses lèvres,

grosses dents - 1994

Acrylique sur disque vinyle

Signé et daté en bas à droite

D : 30 cm

Les Archives Robert Combas nous ont

confirmé l'authenticité de cette œuvre

2 000 / 2 500 €



1150

1150 Robert COMBAS (né en 1957)

Personnage - 2002

Feutre sur papier

Signé et daté en bas à droite

42 x 30 cm

1 000 / 1 500 €



1173



1174



1175



1190



1191



1192



1193



1194

**1173 Jean-Paul DONADINI
(né en 1951)**

Collector

Vase rouge

Huile sur panneau

Signé en bas à droite et au dos

61 x 40 cm

500 / 700 €

1174 Daniele DONDÉ (née en 1950)

Marylin Monroe

Technique mixte et collage de cristaux

Swarovski sur toile

Signé en bas à droite

24 x 18 cm

Certificat au dos

200 / 300 €

1175 Daniele DONDÉ (née en 1950)

Liz Taylor

Technique mixte et collage de cristaux

Swarovski sur toile

Signé en bas à droite et au dos

30 x 24 cm

200 / 300 €

1190 Hannah ESTELLA MAR (née en 1973)

Swimming

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

130 x 97 cm

700 / 1 000 €



1191 Hannah ESTELLA MAR (née en 1973)

La curiosité est un vilain défaut

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
81 x 65 cm 500 / 700 €

1192 Hannah ESTELLA MAR (née en 1973)

Alassio

Huile sur panneau

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
30,5 x 54,5 cm 250 / 350 €

1193 Hannah ESTELLA MAR (née en 1973)

La baignade

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
33 x 41 cm 200 / 300 €

1194 Hannah ESTELLA MAR (née en 1973)

Sur les rochers

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
33 x 41 cm 200 / 300 €



1176

1176 Antoine DUFILHO (né en 1987)

Porsche Carrera GT blue - 2024

Sculpture en plaques d'acier laquées avec
roues en aluminium massif poli, sur terrasse
en inox poli

Signé et justifié E.A. II/IV sur la terrasse
H : 20 ; L : 80 ; P : 36 cm

*On y joint sa caisse de transport en bois
d'origine* 15 000 / 20 000 €



1179

1179 Gudmundur ERRO

(né en 1932)

Chinese Picasso - 2006

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

99 x 73 cm

Certificat de l'artiste

7 500 / 8 500 €

1180 Gudmundur ERRO

(né en 1932)

Tom and Jerry - 2006

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

97 x 93 cm

Certificat de l'artiste

7 000 / 9 000 €



1180

1181 Gudmundur ERRO (né en 1932)

Hommage à Léger - 2007

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

147 x 100 cm

Certificat de l'artiste

Revendu sur folle enchère

7 000 / 9 000 €



1181



**1182 Gudmundur ERRO
(né en 1932)**

Louize - 2005

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

147 x 115 cm

Certificat de l'artiste

6 000 / 8 000 €

1182



1183 Gudmundur ERRO (né en 1932)
Jungle Toys - 2007
 Acrylique sur toile
 Signé, daté et titré au dos
 100 x 84 cm
Certificat de l'artiste
 6 000 / 8 000 €

1184 Gudmundur ERRO (né en 1932)
Facescape Picasso - 2020
 Technique mixte sur toile
 Signé et daté au dos
 50 x 75 cm
Certificat de l'artiste
 3 800 / 4 500 €

1185 Gudmundur ERRO (né en 1932)
Green woman - 2011
 Collage original
 Signé et daté au dos
 28 x 19 cm 900 / 1 200 €

1186 Gudmundur ERRO (né en 1932)
The cloud - 2011
 Collage original

1183 Signé et daté au dos
 28,5 x 15 cm 450 / 550 €

1187 Gudmundur ERRO (né en 1932)
Say yes - 2013
 Aquagravure en couleur sur carton
 Signé, daté et numéroté 36/70 en
 bas à droite
 75 x 55 cm 300 / 400 €

1189 Gudmundur ERRO (né en 1932)
La mariée
 Aquagravure en couleur sur carton
 Signé et numéroté 30/70 en bas
 au milieu
 75 x 55 cm 300 / 400 €

1184



1185



1186



1187



1189



1195



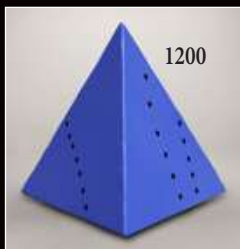
1196



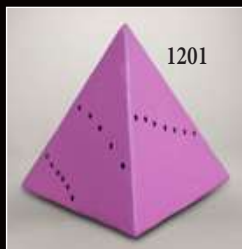
1197



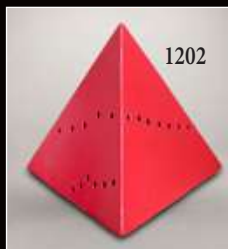
1198



1200



1201



1202



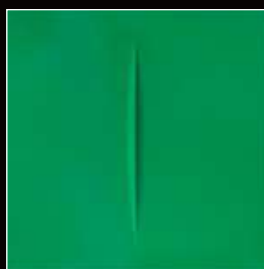
1203



1204



1205



1206

1195 FANO (né en 1960)

Mickey Karaté Kid

Sculpture en résine peinte. Pièce unique

Signé et numéroté 1/1 sur une brique

H : 195 ; L : 140 ; P : 75 cm (*craquelures au niveau du cou*) Vendu sur désignation

500 / 700 €

1196 FANO (né en 1960)

Pinocchio pistoleros

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

100 x 100 cm

450 / 550 €

1197 Alecos FASSIANOS (1935-2022)

Les abeilles

Lithographie en couleur rehaussée à la feuille d'or sur papier

Signé en haut à droite

Numéroté 20/99 en haut à gauche

28 x 27 cm (*monté en sculpture dans un plexiglas*) 1 300 / 1 500 €

1198 Alecos FASSIANOS (1935-2022)

Homme à l'écharpe

Mine de plomb sur papier

Signé et dédié en bas

15,5 x 13 cm

300 / 500 €

1200 Lucio FONTANA (1899-1968),

à attribué à

1203 Pyramide - vers 1967

Épreuve en métal laqué

Sergio Tosi à Milan éditeur

Signé et justifié A.P. à la base (peu lisible)

H : 11,5 ; L : 13 ; P : 13 cm

Note : Édition à 50 exemplaires plus 20 A.P.

600 / 800 €

1204 Lucio FONTANA (1899-1968),

à attribué à

1206 Concetto Spaziale - 1968

Relief en plastique lacéré

Signé sur la tranche

30 x 30 cm

500 / 700 €



1214 GULLY (né en 1977)

Pablo, Andy, Jean-Michel, René, Vincent and Niki meet Van Gogh, Géricault, Chagall, Gervex, Wood and Courbet

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

100 x 150 cm

Certificat de l'artiste 10 000 / 12 000 €

1215

1215 GULLY (né en 1977)

Jean-Michel, Andy, René, Salvador, Victor, Pablo and Niki meet Matisse, Wesselman, Lichtenstein, Léger, Dali, Haring, Murakami, Saint Phalle, Basquiat, Miro, Botero, Picasso, Warhol and Mel Ramos

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

100 x 150 cm

Certificat de l'artiste 10 000 / 12 000 €





1216

1216 GULLY (né en 1977)

The children meet Mondrian and Saint Phalle - 2023

Acrylique sur carton maroufflé sur toile

Signé et daté en bas à gauche

85 x 129 cm

Certificat de l'artiste

7 000 / 10 000 €



1218

1217 GULLY (né en 1977)

Children meet the Godfather of Graffiti - 2016

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite. Signé et daté au dos

136 x 200 cm

Certificat de l'artiste 6 500 / 8 500 €

1218 GULLY (né en 1977)

Hommage à Vasarely - 2022

Lithographie en couleur sur papier

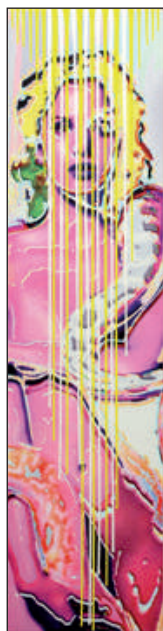
Signé, daté et numéroté 161/300 en bas à gauche

70 x 100 cm

650 / 750 €



1217



1207



1209



1229

1229 Keith HARING (1958-1990), d'après
Subway drawing
(Dollar is burning)
 Craie sur affiche noire
 60 x 43 cm 300 / 400 €

19 lots autour de Haring dans la vente



1219



1220



1221

1207 Giuseppe FORTUNATO (né en 1956)
Marilyn - 2001/2013
 Technique mixte sur toile
 Signé et daté au dos
 160 x 40 cm 1 000 / 1 500 €

1209 Joris GHILINI (né en 1978)
Femme au bouquet (after Fernand Leger)
 Peinture (double face) sur bois vieilli avec
 panneau central pivotant sur socle en plexiglas
 Signé, daté et titré au dos
 H: 65 ; L: 53 ; P: 11 cm 3 500 / 4 500 €

1219 Keith HARING (1958-1990), d'après
Pop Shop - 1987
 Marker sur table basse en plastique
 Prismatic dessinée par Marc Held
 Porte une signature et une date sur le côté
 H: 26 ; D: 35 cm 1 500 / 2 000 €

1220 Keith HARING (1958-1990), d'après
Buddha - 1989
 Aquarelle sur carton
 Porte une signature "K. Haring 89" sur le
 côté en bas à droite
 Porte des cachets de The Keith Haring
 Estate et une signature Julia Gruen au dos
 29,5 x 42 cm 600 / 800 €

1221 Keith HARING (1958-1990), d'après
Monster - 1983
 Marker argent sur papier
 Annoté "K. Haring 83" en bas à droite
 22,5 x 22,5 cm
Note : Dessin au dos de la couverture du
Catalogue de l'exposition à la Galerie Tony
Shafrazi en 1982
 600 / 800 €

Figure majeure de la sculpture française de la seconde moitié du XX^e siècle, Philippe Hiquily développe parallèlement à son œuvre sculptée une importante création de mobilier. À partir des années 1960, il transpose dans ses meubles son vocabulaire de sculpteur : formes biomorphiques, lignes tendues, équilibre des masses et goût pour les métaux travaillés. Son mobilier, conçu en étroite relation avec son œuvre sculptée, est recherché par des amateurs et de grands collectionneurs d'art contemporain. Hiquily réalise notamment des meubles et ensembles pour des collectionneurs privés, tels Marie-Laure de Noailles, André Malraux ou Gérard de Villiers (qui possédaient des tables très proches de la nôtre) ou le décorateur Henri Samuel, faisant de certaines de ces créations de véritables pièces de sculpture destinées à dialoguer avec les œuvres réunies dans leurs intérieurs. Le laiton martelé occupe une place particulière dans cette production. Travaillé directement à la main, dans la tradition de la Grèce antique, il conserve les traces du geste de l'artiste et transforme la surface du métal en une matière vibrante, irrégulière et lumineuse. Chez Hiquily, la fonction de la table s'efface ainsi au profit d'une véritable recherche plastique. Ces créations en matière de mobilier participent pleinement à l'œuvre de l'artiste et sont aujourd'hui particulièrement appréciées pour leur rareté, leur caractère sculptural et leur lien direct avec l'univers de ses sculptures



1239 Philippe HIQUILY (1925-2013)

Table femme - 1979

Table sculpture composée d'un piétement en laiton martelé et d'une dalle de verre avec le monogramme de l'artiste au centre

Épreuve ancienne de l'édition originale réalisée en 2011 (du vivant de l'artiste) d'après la maquette de 1979

Signé et numéroté 5/8 à la base

H : 77 ; L : 160 ; P : 160 cm

Note : La table est stockée dans les entrepôts sécurisés des Transports Chenu (à Paris Porte de la Chapelle) et est visible sur place sur rdv. Elle est vendue sur désignation

Bibliographie :

- "Philippe Hiquily 1948-2011. Catalogue Raisonné. Volume II" par Malika Vinot, Loft éditeur, Paris 2012 (référéncé sous le n° 733-79 p. 56)

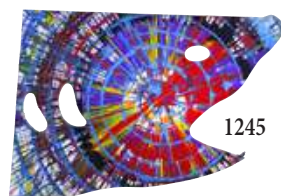
80 000 / 100 000 €



1240



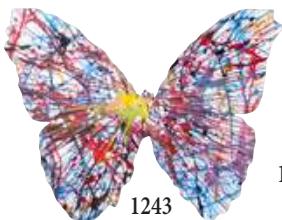
1242



1245



1241



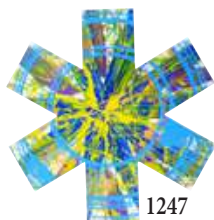
1243



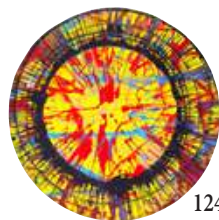
1244



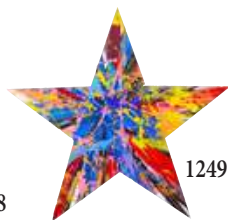
1246



1247



1248



1249



1250

*Œuvres réalisées à l'occasion
du vernissage
de l'exposition "Requiem",
Damien Hirst, Pinchuk Art
Centre, 25-26 avril 2009*

1240 Damien HIRST (né en 1965)

Spin Painting (Saturne) - 2009

Acrylique et peinture métallique sur papier fort
Signé, cachet sec de l'artiste et cachet de la
signature au dos

40 x 87 cm

700 / 1 000 €

1241 Damien HIRST (né en 1965)

Spin Painting (Rocket) - 2009

Acrylique et peinture métallique sur papier fort
Cachet sec de l'artiste et cachet de la
signature au dos

71 x 47 cm

700 / 1 000 €

1242 Damien HIRST (né en 1965)

Spin Painting (Home) - 2009

Acrylique et peinture métallique sur papier fort
Cachet sec de l'artiste et cachet de la
signature au dos

52 x 68 cm

700 / 1 000 €

1243 Damien HIRST (né en 1965)

Spin Painting (Butterfly) - 2009

Acrylique et peinture métallique sur papier fort
Cachet sec de l'artiste et cachet de la
signature au dos

54 x 65 cm

700 / 1 000 €

1244 Damien HIRST (né en 1965)

Spin Painting (Requiem) - 2009

Acrylique et peinture métallique sur papier fort
Cachet sec de l'artiste et cachet de la
signature au dos

69 x 50 cm

700 / 1 000 €

1245 Damien HIRST (né en 1965)

Spin Painting (Shark) - 2009

Acrylique et peinture métallique sur papier fort
Cachet sec de l'artiste et cachet de la
signature au dos

47 x 67 cm

700 / 1 000 €

1246 Damien HIRST (né en 1965)

Spin Painting (Full heart) - 2009

Acrylique et peinture métallique sur papier fort
Signé, cachet sec de l'artiste et cachet de la
signature au dos

75 x 55 cm

700 / 1 000 €

1247 Damien HIRST (né en 1965)

Spin Painting (Asterisk) - 2009

Acrylique et peinture métallique sur papier fort
Cachet sec de l'artiste et cachet de la
signature au dos

52 x 52 cm

700 / 1 000 €

1248 Damien HIRST (né en 1965)

Spin Painting (Circle) - 2009

Acrylique et peinture métallique sur papier fort
Cachet sec de l'artiste et cachet de la
signature au dos

D : 52 cm

700 / 1 000 €

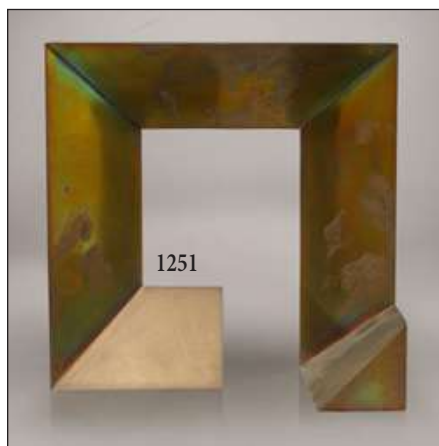
1249 Damien HIRST (né en 1965)

Spin Painting (Star) - 2009

Acrylique et peinture métallique sur papier fort
Cachet sec de l'artiste et cachet de la
signature au dos

51 x 51 cm

700 / 1 000 €



1251



1256



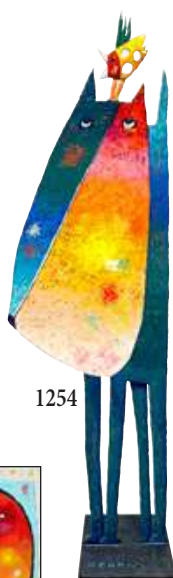
1257

1250 Damien HIRST (né en 1965)
Spin Painting (Love) - 2009
 Acrylique et peinture métallique sur papier fort
 Cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos
 51 x 52 cm 700 / 1 000 €

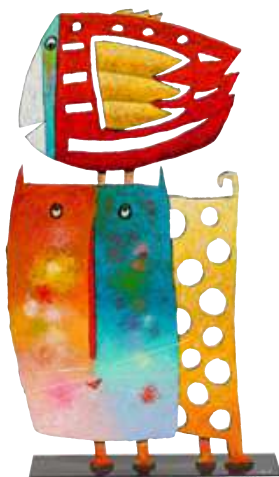
1251 Gottfried HONEGGER (1917-2016)
Monoforme 26 - 1988
 Épreuve en bronze poli doré
 Signé et numéroté 99/500 en bas sur le côté
 H : 26 ; L : 26 ; P : 13 cm 700 / 1 000 €

1254 Christophe JEHAN (né en 1961)
Le chien et l'oiseau
 Sculpture, huile vernie sur tôle découpée
 Pièce unique
 Signé sur la terrasse
 H : 146 ; L : 45 ; P : 25 cm 1 500 / 2 000 €

1255 Christophe JEHAN (né en 1961)
Big bird et gros matou
 Sculpture, huile vernie sur tôle découpée
 Pièce unique
 Signé en haut à droite
 H : 90 ; L : 53 ; P : 11 cm 1 200 / 1 500 €



1254



1255



1258



1260

1256 Christophe JEHAN (né en 1961)
La Reine et le Roi
 Huile sur toile
 Signé en haut à droite
 80 x 80 cm 1 000 / 1 500 €

1257 Christophe JEHAN (né en 1961)
Minette et Midinette
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 120 x 40 cm 600 / 800 €

1258 Christophe JEHAN (né en 1961)
Le lac des cygnes
 Sculpture, huile vernie sur tôle découpée
 Signé sur la terrasse
 H : 35 ; L : 13 ; P : 11 cm 500 / 700 €

1260 Christophe JEHAN (né en 1961)
Golf
 Sculpture, huile vernie sur tôle découpée
 Signé sur la terrasse
 H : 31 ; L : 15 ; P : 11 cm 500 / 700 €



1265

1265 Laurence JENKELL (née en 1965)

Wrapping bonbon - 2017

Sculpture en bronze à patine noire

Signé, daté et numéroté 4/8 sur la terrasse

H : 215 ; L : 80 ; P : 50 cm

30 000 / 40 000 €

1266 Laurence JENKELL (née en 1965)

Wrapping bonbon peint Antigua - 2014

Sculpture en plexiglas. Pièce unique

Signé et daté à la base

H : 90 ; L : 35 ; P : 28 cm

Certificat de l'artiste 4 000 / 5 000 €

1267 Laurence JENKELL (née en 1965)

Wrapping bonbon Mexique - 2011

Sculpture en plexiglas. Pièce unique

Signé et daté à la base

H : 89 ; L : 35 ; P : 28 cm

Certificat de l'artiste

Note : réalisé à l'occasion du G20 à

Cannes les 3 et 4 novembre 2011

4 000 / 5 000 €

1268 Laurence JENKELL (née en 1965)

Wrapping bonbon lunettes Barbie - 2013

Sculpture en plexiglas. Pièce unique

Signé et daté à la base

H : 89 ; L : 35 ; P : 28 cm

Certificat de l'artiste 4 000 / 5 000 €

1269 Laurence JENKELL (née en 1965)

Wrapping bonbon tenues Barbie - 2013

Sculpture en plexiglas. Pièce unique

Signé et daté à la base

H : 86 ; L : 35 ; P : 28 cm

Certificat de l'artiste 4 000 / 5 000 €

1270 Laurence

JENKELL
(née en 1965)

La colombe - 2014

Tableau en

plexiglas peint

Signé et daté en

bas à droite

Signé, daté et

titré au dos

45 x 32 cm

Certificat de
l'artiste

500 / 700 €



1270



1266



1267



1268



1269



1271 bis

1271 Ladislav KIJNO (1921-2012)
bis *Magic Taravao (Série "Retour de Tahiti") - 1990*
Acrylique sur toile
Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos
116 x 89 cm 6 000 / 8 000 €



1271 ter

**5 tableaux de Kijno
dans la vente**

1271 Ladislav KIJNO (1921-2012)
ter *Hommage à Gauguin (Série "Retour des Marquises") - 1991/1992*
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
Signé, daté et titré au dos
92 x 73 cm 4 000 / 5 000 €



1275



1272



1273



1274



1276

1272 Ladislav KIJNO (1921-2012)

Boudha de Datong

(Série Retour de Chine) - 1984

Acrylique (aérosol) sur papier froissé
maroufflé sur toile

Signé en bas à droite

73 x 56 cm

800 / 1 000 €

1273 Ladislav KIJNO (1921-2012)

Composition

Encre de Chine sur papier teinté

Signé en bas à gauche

44 x 32 cm

Provenance :

- Galerie Creuzevault, Paris

- Collection privée parisienne 300 / 500 €

1274 Ladislav KIJNO (1921-2012)

Composition

Acrylique (aérosol) sur papier froissé

26 x 20 cm

100 / 150 €

1275 Éditions Yves KLEIN

L'ours Pompon

Épreuve, pigments IKB sur résine sous une
cloche en plexiglas. Artemus éditeur

Signé à la base

Numéroté 786/999 sous une patte

H : 27 ; L : 49 ; P : 19 cm

(cloche en plexiglas)

*Certificat de l'éditeur signé par les
représentants de l'Association François
Pompon et des Archives Yves Klein*

7 500 / 8 500 €

1276 Alain KLEINMANN (né en 1953)

Vocabulaire - 2013

Sculpture en résine patinée. Pièce unique

Signé et daté sur la terrasse

H : 57 ; L : 48 ; P : 45 cm

350 / 500 €



1277



1278



1279



1280



1281



1282



1284



1285

1277 Jeff KOONS (né en 1955), d'après

Balloon dog rose gold

Épreuve en résine

Éditions Studio éditeur

Numéroté 415 dessous

H : 30 ; L : 30 ; P : 12 cm

Certificat de l'éditeur numéroté 415/999

400 / 500 €

1278 Jeff KOONS (né en 1955), d'après

Balloon dog red

Épreuve en résine. Éditions Studio éditeur

Numéroté 272 dessous

H : 30 ; L : 30 ; P : 12 cm

Certificat de l'éditeur numéroté 272/999

400 / 500 €

1279 Jeff KOONS (né en 1955), d'après

Silver Rabbit

Épreuve en alliage de zinc

Éditions Studio éditeur

H : 33,5 ; L : 14 ; P : 10 cm

Certificat de l'éditeur numéroté 133/500

350 / 450 €

1280 Jeff KOONS (né en 1955), d'après

Purple Rabbit

Épreuve en alliage de zinc

Éditions Studio éditeur

H : 33,5 ; L : 14 ; P : 10 cm

Certificat de l'éditeur numéroté 149/500

350 / 450 €

1281 Jeff KOONS (né en 1955), d'après

Rose Gold Rabbit

Épreuve en alliage de zinc

Éditions Studio éditeur

H : 33,5 ; L : 14 ; P : 10 cm

Certificat de l'éditeur numéroté 128/500

350 / 450 €

1282 Jeff KOONS (né en 1955), d'après

Sitting silver Rabbit

Épreuve en résine. Éditions Studio éditeur

Numéroté 490 dessous

H : 25 ; L : 14 ; P : 13,5 cm

Certificat de l'éditeur numéroté 490/999

300 / 400 €

1284 Wilfred LANG (né en 1954)

Voiliers dans la baie

Huile giclée sur toile

Signé en bas à droite

100 x 100 cm

700 / 1 000 €

1285 Wilfred LANG (né en 1954)

Le pont

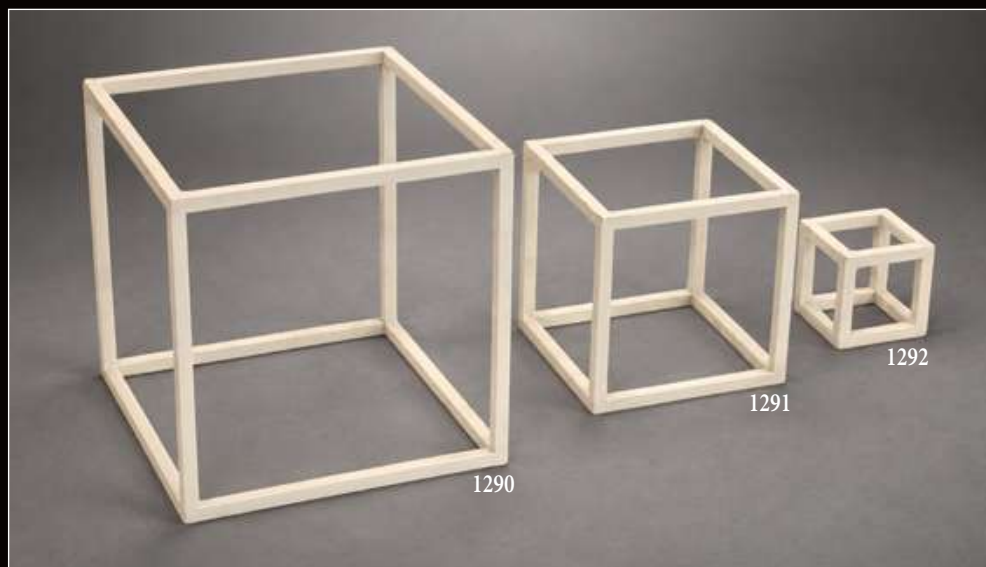
Huile giclée sur toile

Signé en bas à gauche

100 x 100 cm

700 / 1 000 €

Sol Lewitt : Érigé en véritable outil, le cube accompagnera Sol LeWitt sa carrière durant. Utilisé par l'artiste comme unité, le carré (évidé, structurel) réduit à sa forme essentielle, se déploie en réseaux, envahissant à la fois l'espace réel et conceptuel, transformant profondément la manière d'appréhender l'art sculptural. Après des études artistiques à New York, Lewitt rejoint à vingt-sept ans le cabinet de Ieoh Ming Pei, futur architecte de la célèbre Pyramide du Louvre. Employé comme graphiste, il y expérimente les possibilités qu'offre la géométrie et la sérialité. L'empreinte de l'architecture marquera durablement le langage plastique du jeune artiste et s'inscrira jusque dans le vocabulaire que Lewitt privilégiera pour désigner ses œuvres, préférant le terme de "structures" à celui de "sculptures". "Dans l'art conceptuel, l'idée ou le concept est l'aspect le plus important du travail [...] l'idée devient une machine à fabriquer l'art". (Lucy R. Lippard in Sol Lewitt, "Catalogue de l'exposition The Museum of Modern Art", New York 1978, p. 25). Le cube ouvert est l'un des motifs fondamentaux de LeWitt dès le milieu des années 1960. Il abandonne progressivement la masse pleine du cube traditionnel pour ne conserver que sa structure géométrique élémentaire : des lignes, des angles et des relations spatiales. Le cube devient ainsi une sorte de "vocabulaire" de base permettant de construire des structures plus complexes. Dans les années 1970, cette recherche conduit notamment aux célèbres Incomplete Open Cubes (1974). Lewitt retire systématiquement certains éléments du cube et identifie 122 configurations différentes. Nos sculptures datent elles de 1984, époque où l'artiste revient au cube comme forme élémentaire autonome. Elles peuvent donc être vues comme une forme élémentaire extrêmement condensée de cette recherche : le cube débarrassé de toute surface et réduit à son squelette. Nos trois structures pourront être vendues avec faculté de réunion



1290 Sol LEWITT (1928-2007)

Open cube - 1984

Structure en fer émaillé

H : 24 ; L : 24 ; P : 24 cm (légers éclats et repeints)

Certificat de l'artiste

Provenance :

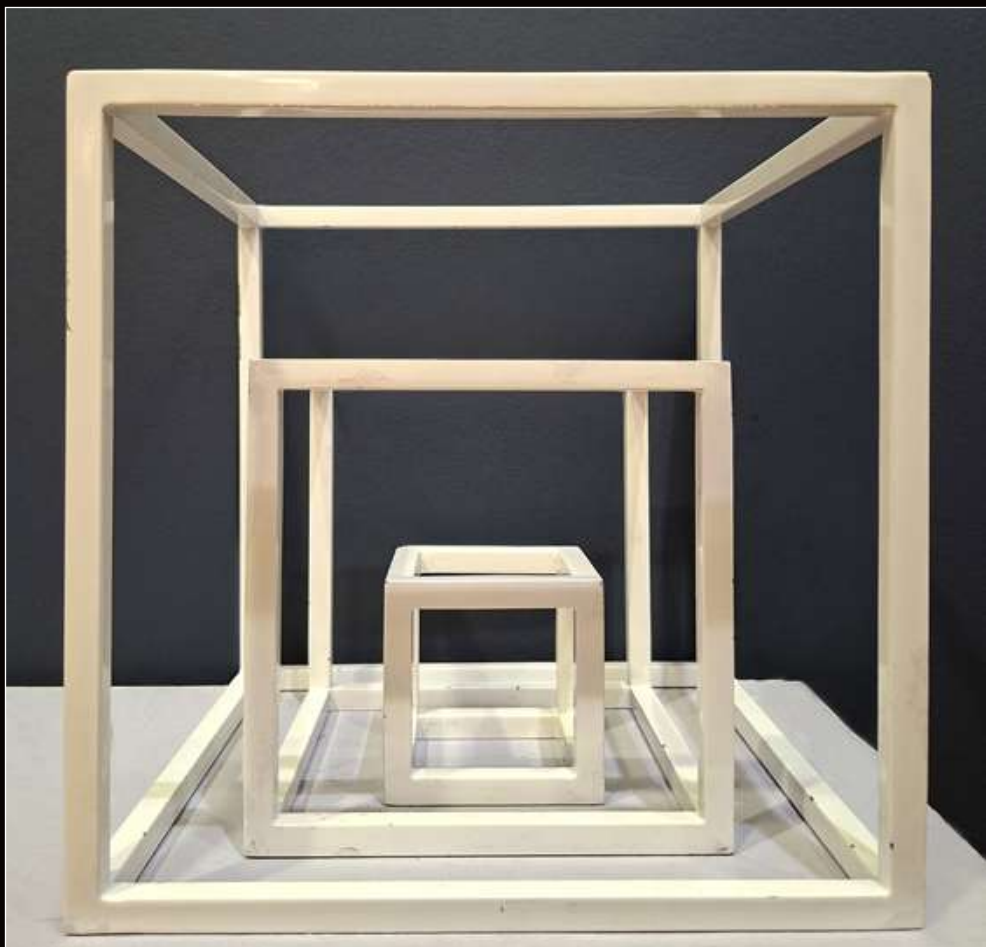
- Collection Jacqueline Decelle

- Acquis directement par celle-ci à la Galerie Massimo Minini, Brescia, à la Foire de Bâle en 1985

Exposition :

- "Prêt de la Collection Decelle", Musée de la Culture et de la Communication de Saint Etienne, du 7 juin au 13 juillet 1986 (p. 10 du catalogue)

12 000 / 15 000 €



1291 Sol LEWITT (1928-2007)

Open cube - 1984

Structure en fer émaillé

H : 16 ; L : 16 ; P : 16 cm

(légers éclats et repeints)

Certificat de l'artiste

Provenance :

- Collection Jacqueline Decelle

- Acquis directement par celle-ci à la Galerie Massimo Minini, Brescia, à la Foire de Bâle en 1985

Exposition :

- "Prêt de la Collection Decelle", Musée de la Culture et de la Communication de Saint Etienne, du 7 juin au 13 juillet 1986

(p. 10 du catalogue) 8 000 / 10 000 €

1292 Sol LEWITT (1928-2007)

Open cube - 1984

Structure en fer émaillé

H : 8 ; L : 8 ; P : 8 cm

(légers éclats et repeints)

Certificat de l'artiste

Provenance :

- Collection Jacqueline Decelle

- Acquis directement par celle-ci à la Galerie Massimo Minini, Brescia, à la Foire de Bâle en 1985

Exposition :

- "Prêt de la Collection Decelle", Musée de la Culture et de la Communication de Saint Etienne, du 7 juin au 13 juillet 1986

(p. 10 du catalogue) 4 000 / 5 000 €



1295



1296



1297



1298

1295 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

L'homme des eaux - 1996

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Cachet de la succession, daté et titré au dos
41 x 33 cm 3 500 / 4 500 €

1296 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Homme vert - 1983

Acrylique sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à droite

105 x 74 cm

*Provenance : Acquis directement auprès de
Michèle Lindström, femme de l'artiste*
2 000 / 2 500 €

1297 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Le regard - vers 1997

Acrylique sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à droite

63 x 91 cm

*Provenance : Acquis directement auprès de
Michèle Lindström, femme de l'artiste*
1 800 / 2 300 €

1298 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Grand visage - vers 1995

Acrylique sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas au milieu

91 x 64 cm

*Provenance : Acquis directement auprès de
Michèle Lindström, femme de l'artiste*
1 800 / 2 300 €



1299



1300



1301



1302



1303

1299 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Le baiser - vers 1997

Acrylique sur carton marouflé sur toile

Signé en bas à gauche

63 x 91 cm

Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

1 800 / 2 300 €

1300 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Le regard - vers 1997

Acrylique sur carton marouflé sur toile

Signé en bas à droite

63 x 91 cm

Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

1 800 / 2 300 €

1301 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Homme rouge et tête jaune - vers 1998

Acrylique sur carton marouflé sur toile

Signé en bas vers le milieu

91 x 63 cm

Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

1 800 / 2 300 €

1302 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Grand nu rouge - vers 1998

Acrylique sur carton marouflé sur toile

Signé en bas à droite

54 x 73 cm

Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

1 500 / 2 000 €

1303 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Trois animaux - vers 1995

Acrylique sur carton marouflé sur toile

Signé en bas à droite

55 x 73 cm

1 500 / 2 000 €



1304



1305



1306



1307

1304 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Hommage au Dieu rouge - vers 2000

Acrylique sur carton marouflé sur toile

Signé en bas à gauche

55 x 74 cm

Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

1 500 / 2 000 €

1305 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Dieu rouge dans un paysage - vers 2000

Acrylique sur carton marouflé sur toile

Signé en bas à droite

55 x 74 cm

Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

1 500 / 2 000 €

1306 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Nu bleu - vers 2000

Acrylique sur carton marouflé sur toile

Signé en bas à droite

81 x 61 cm

Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

1 000 / 1 500 €



1308

1307 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Deux personnages en discussion - 1996

Acrylique sur carton marouflé sur toile

Signé en bas à droite

38 x 56 cm

Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

1 000 / 1 500 €

1308 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Portrait coloré - 1998

Acrylique sur carton

maroufflé sur toile

Signé en bas à gauche

56 x 38 cm

Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

1 000 / 1 500 €



1309

1309 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Paysage - vers 1950

Huile sur panneau

Cachet de la succession au dos

47 x 122 cm

Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

1 000 / 1 500 €



1311

1310 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Nu bleu - vers 2000

Acrylique sur carton

maroufflé sur toile

Signé en bas à gauche

81 x 61 cm

Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

1 000 / 1 500 €



1312

1311 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Portrait coloré - 1998

Acrylique sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à gauche

56 x 38 cm

Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

1 000 / 1 500 €

1312 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Paysage - vers 1950

Huile sur panneau

Cachet de la succession au dos

61 x 122 cm

Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

1 000 / 1 500 €



1313



1314



1319



1315



1316



1317



1318



1320



1321

1313 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Deux têtes - vers 1998

Acrylique sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à gauche

55 x 74 cm

800 / 1 000 €

1314 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Homme fatigué - 1998

Acrylique sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à droite

55 x 74 cm

800 / 1 000 €

1315 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Visage noir - 1996

Acrylique sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas au milieu

71 x 51 cm

800 / 1 000 €

1316 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Personnage noir - 1997

Acrylique sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à droite

71 x 51 cm

800 / 1 000 €

1317 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Visage noir - 1998

Acrylique sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à gauche

71 x 51 cm

800 / 1 000 €

1318 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Le cri noir - vers 1964

Acrylique sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à gauche

71 x 51 cm

800 / 1 000 €

1319 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Les retrouvailles - 1998

Acrylique sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à droite

55 x 74 cm

800 / 1 000 €

1320 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Visage noir - 1996

Acrylique sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à droite

71 x 51 cm

800 / 1 000 €

1321 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Baiser noir - 1996

Acrylique sur carton marouflé sur toile

Signé en bas à droite

71 x 51 cm 800 / 1 000 €



1322

1324

1322 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Couple chassé - 1998

Acrylique sur carton marouflé sur toile

Signé en bas à droite

55 x 74 cm 800 / 1 000 €



1323



1325



1326

Également 7 dessins
de Lindström
dans la vente

1323 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Visage noir - 1998

Acrylique sur carton marouflé sur toile

Signé en bas à droite

71 x 51 cm 800 / 1 000 €

1325 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Visage noir - vers 1995

Acrylique sur carton marouflé sur toile

Signé en bas au milieu

101 x 71 cm 700 / 1 000 €

1324 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Couple - vers 1995

Acrylique sur carton marouflé sur toile

Signé en bas à gauche

51 x 55 cm 700 / 900 €

1326 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Portrait noir - 1995

Acrylique sur carton marouflé sur toile

Signé en bas à droite

56 x 38 cm 700 / 900 €



1334 Thierry LOULE

(né en 1967)

Le guitariste

Huile sur toile

Signé en haut à gauche

130 x 97 cm (léger

manque en haut)

4 000 / 5 000 €



1335

1335 Thierry LOULE

(né en 1967)

Les yeux bleus

Huile sur toile

Signé en bas à

droite

100 x 81 cm

1334 2 200 / 2 800 €



1336



1337



1356

Ensemble de sérigraphies en pièce unique réalisées à l'occasion de l'exposition Art Show à Los Angeles en 2009



1357



1358



1359



1360



1361



1362

1336 Thierry LOULÉ (né en 1967)

La Reine nue

Technique mixte sur papier

Signé en bas à gauche

75 x 55 cm

1 200 / 1 500 €

1337 Thierry LOULÉ (né en 1967)

Le nez rouge

Technique mixte sur papier

Signé en bas à gauche

75 x 57 cm

1 000 / 1 200 €

1356 MR BRAINWASH (né en 1966)

Alley Dogs orange - 2022

Technique mixte sur carton marouflé sur toile

Signé sur le côté en bas à droite

Signé et daté au dos

57 x 76,5 cm

Certificat de l'artiste

4 000 / 5 000 €

1357 MR BRAINWASH (né en 1966)

Donald Trump - 2009

Monotype, sérigraphie sur papier

Pièce unique

Signé sur le côté en bas à droite

75 x 50 cm

400 / 500 €

1358 MR BRAINWASH (né en 1966)

Arnold Schwarzenegger - 2009

Monotype, sérigraphie sur papier

Pièce unique

Signé sur le côté en bas à droite

70 x 50 cm

250 / 350 €

1359 MR BRAINWASH (né en 1966)

Yves Saint Laurent - 2009

Monotype, sérigraphie sur papier

Pièce unique

Signé sur le côté en bas à droite

70 x 50 cm

250 / 350 €

1360 MR BRAINWASH (né en 1966)

Britney Spears - 2009

Monotype, sérigraphie sur papier

Pièce unique

Signé sur le côté en bas à droite

70 x 50 cm

250 / 350 €

1361 MR BRAINWASH (né en 1966)

Michael Jackson - 2009

Monotype, sérigraphie sur papier

Pièce unique

Signé sur le côté en bas à droite

70 x 50 cm

250 / 350 €

1362 MR BRAINWASH (né en 1966)

Mr Spock - 2009

Monotype, sérigraphie sur papier

Pièce unique

Signé sur le côté en bas à droite

70 x 50 cm

250 / 350 €

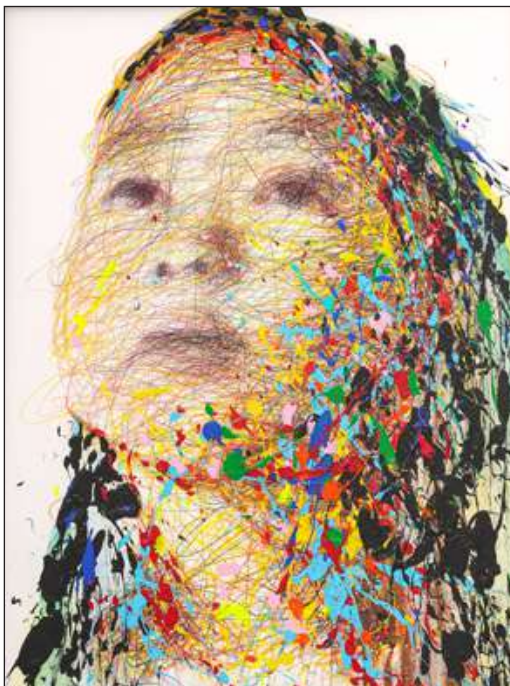
1366 Hom NGUYEN (né en 1972)

Portrait (Série Un monde meilleur)

Technique mixte sur carton

Signé en bas à gauche

81 x 61 cm 4 000 / 6 000 €



1366

1367 Hom NGUYEN (né en 1972)

La Paix

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 72/150 en bas à gauche

108 x 78 cm 1 200 / 1 500 €

1368 Hom NGUYEN (né en 1972)

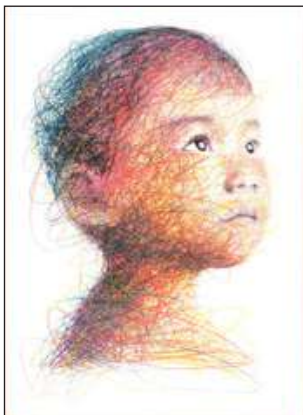
Human Blue

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 37/150 en bas à gauche

103 x 78 cm 1 200 / 1 500 €



1367



1368



1369



1370

**1369 Hom NGUYEN
(né en 1972)**

Dignity

Sérigraphie en couleur sur
papier

Signé en bas à droite

Numéroté 9/100 en bas à
gauche

81 x 66 cm

1 000 / 1 200 €

**1370 Hom NGUYEN
(né en 1972)**

Amour

Sérigraphie en couleur sur
papier

Signé en bas à droite

Numéroté 28/100 en bas
à gauche

84 x 63 cm

900 / 1 200 €



1377 Richard ORLINSKI
(né en 1966)
Le tournage
Acrylique sur toile
Signé en bas au milieu
97 x 130 cm
9 000 / 12 000 €

13 œuvres d'Orlinski dans la vente

1377



1378 Richard ORLINSKI
(né en 1966)
Table Kong pigment
Table basse sculpture
Technique mixte, plexiglas, verre, miroir, résine, pigments
Signé et numéroté 8/8 dessous
H : 40 ; L : 125 ; P : 100 cm
Certificat de l'artiste en date du 29 novembre 2012
5 000 / 7 000 €

1378



1380

1380 Richard ORLINSKI
(né en 1966)
Gift
Sérigraphie en couleur rehaussée à la main sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 78/100 en bas à gauche
60 x 80 cm 350 / 450 €



1381

1381 Richard ORLINSKI
(né en 1966)
Popeye vs Kong
Sérigraphie en couleur rehaussée à la main sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 82/100 en bas à gauche
56 x 80 cm 350 / 450 €



1382

1382 Richard ORLINSKI
(né en 1966)
Le festival de Cannes
Sérigraphie en couleur rehaussée à la main sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 27/100 en bas à gauche
56 x 80 cm 350 / 450 €



1390



1391



1399



1401



1402



1400

1400 Clément ROSENTHAL (né en 1956)

Paysage - 2005

Huile sur toile

Signé et daté au dos

73 x 106 cm

500 / 700 €

1390 Philippe PASQUA (né en 1965)

Vanité aux papillons - 2010

Technique mixte sur papier

Signé et daté en bas à droite

100 x 70 cm

2 500 / 3 500 €

1401 Clément ROSENTHAL (né en 1956)

Poisson chat - 2008

Huile sur toile

Signé et daté au dos

80 x 80 cm

500 / 700 €

1391 Ernest PIGNON-ERNEST (né en 1942)

Rimbaud

Mine de plomb sur papier

Signé en bas à droite

29 x 20 cm

700 / 1 000 €

1402 Clément ROSENTHAL (né en 1956)

Clair de lune - 2012

Huile sur toile

Signé et daté au dos

65 x 65 cm

500 / 700 €

1399 Clément ROSENTHAL (né en 1956)

Portrait de Rembrandt - 2007

Huile sur toile

Signé et daté au dos

130 x 97 cm

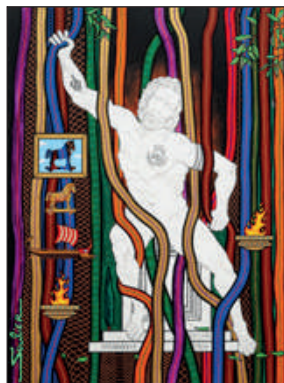
700 / 1 000 €



1403



1404



1409



1406



1407



1408

1403 Patrick RUBINSTEIN (né en 1960)

Pop Love

Tableau cinétique

Signé et numéroté /30 en bas à droite

50 x 50 cm 2 500 / 3 000 €

1404 Patrick RUBINSTEIN (né en 1960)

Love US

Tableau cinétique

Signé et numéroté /30 en bas à droite

50 x 50 cm 2 500 / 3 000 €

1406 John SEE (né en 1951)

Le voyage merveilleux

Technique mixte sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

80 x 120 cm 500 / 700 €

1407 John SEE (né en 1951)

Rat... te

Technique mixte sur toile

Signé en bas à gauche. Titré au dos

75 x 100 cm 400 / 500 €

1408 John SEE (né en 1951)

Jeux avec l'oie

Technique mixte sur toile

Signé en bas à gauche. Titré au dos

60 x 80 cm 350 / 450 €

1409 Jean-Pierre SOULIER (né en 1958)

Troy - 2026

Acrylique sur toile

Signé en bas à gauche

Signé, daté et titré au dos

130 x 97 cm 1 500 / 2 000 €



1405 Gérard SCHLOSSER (1931-2022)

Il est gentil tu sais ! - 1970

Acrylique sur toile sablée

Signé, daté et titré au dos

130 x 162 cm

Provenance :

- Vente M^e Cornette de Saint Cyr, Paris, du 27 octobre 2015 (n° 64 du catalogue)

- Acquis auprès de la Galerie Laurent Strouk Paris par son actuel propriétaire

Bibliographie :

- "Gérard Schlosser" par Alain Jouffroy, Frédéric Loeb éditeur 1993 (reproduit p. 221)

- "Gérard Schlosser. Catalogue Raisonné. L'œuvre peint. 1948-2019" par Pearl Huart-Cholley, Mare & Martin éditeur (reproduit sous le n° 87 p. 36)

Exposition :

- "Schlosser", Centre d'Action Culturel de Macon, 1979 (reproduit au catalogue sous le n° 16, p. 15)

20 000 / 30 000 €



1410



1411



1412



1413



1414



1424

1410 Benjamin SPARK (né en 1969)

Girl in red is ready!

Acrylique sur toile

Signé et titré au dos

100 x 70 cm

600 / 800 €

1411 Benjamin SPARK (né en 1969)

Black cat is reading the news

Acrylique sur toile

Signé et titré au dos

100 x 70 cm

600 / 800 €

1412 Benjamin SPARK (né en 1969)

Mickey has the ball

Acrylique sur toile

Signé et titré au dos

100 x 70 cm

600 / 800 €

1413 Benjamin SPARK (né en 1969)

The girl, the car, the danger

Acrylique sur toile

Signé et titré au dos

80 x 60 cm

500 / 700 €

1414 Stefan SZCZESNY (né en 1951)

Personnages - 2003

Aquarelle sur papier

Signé et daté en haut à gauche

37 x 52 cm

Note : Cachet de l'atelier au dos 400 / 500 €

1421 VERSUS (né en 1963)

Comics

Acrylique sur toile libre

Signé en bas à gauche

206 x 210 cm

700 / 1 000 €

1422 VERSUS (né en 1963)

Comics

Acrylique sur toile libre

Signé en haut à droite

202 x 202 cm

700 / 1 000 €

1423 VERSUS (né en 1963)

Comics

Acrylique sur toile libre

Signé en bas vers la gauche

206 x 210 cm

700 / 1 000 €

1424 VERSUS (né en 1963)

Trois démons, une chatte - 2025

Acrylique sur toile

Signé en haut à gauche. Signé, daté et titré au dos

81 x 116 cm

600 / 800 €



1421



1422



1423

1426 VERSUS (né en 1963)

Adam et Eve - 2017

Acrylique sur carton

Signé en bas vers la gauche

Daté et titré en bas à droite

84 x 65 cm

400 / 500 €

1427 VERSUS (né en 1963)

Godzilla Street Art - 2016

Acrylique sur toile

Signé en bas à gauche

Signé, daté et titré au dos

100 x 100 cm

300 / 500 €



1426



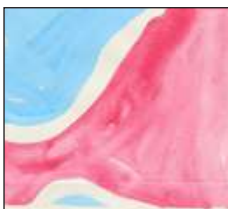
1427



1428



1429



1430



1431



1432

1428 Claude VIALLAT (né en 1936)

Empreinte mauve sur fond rose - 2003

Aquarelle sur papier

35 x 33 cm (*plure*)

400 / 500 €

1432 Claude VIALLAT (né en 1936)

Empreinte noire fond mauve - 1994

Aquarelle sur papier

33 x 25 cm

400 / 500 €

1429 Claude VIALLAT (né en 1936)

Empreinte rose sur fond orange - 2003

Aquarelle sur papier

33 x 33 cm (*plure*)

400 / 500 €

**7 lots autour de Warhol
dans la vente**

1434

1430 Claude VIALLAT (né en 1936)

Empreinte bleue sur fond rose - 2003

Aquarelle sur papier

33 x 33 cm (*plure*)

400 / 500 €

**1434 Andy WARHOL
(1928-1987), d'après
*You're in - 1967***

Peinture aérosol sur une

bouteille de Coca-Cola

en verre

Étiquette dessous

H : 18,5 cm

(avec son capsulon rouge
marqué A.W.)

400 / 500 €

1431 Claude VIALLAT (né en 1936)

Empreinte jaune fond rose - 1994

Aquarelle sur papier

33 x 25 cm

400 / 500 €





1437



1441



1442

5 photographies de Weiwei dans la vente



1447



1448



1449



1450

1437 **Andy WARHOL (1928-1987)**, d'après

Vegetable Soup

Boîte de conserve métallique

Signé au feutre sur l'étiquette

H : 10 ; D : 6,8 cm

250 / 350 €

1441 **Ai WEIWEI (né en 1957)**

Fucking Trump Tower

(Study of perspective)

Photographie. Tirage en noir

Signé en bas à droite

20 x 27 cm

250 / 350 €

1443 **Ai WEIWEI (né en 1957)**

Fucking Forbidden City

(Study of perspective)

Photographie. Tirage en noir

Signé en bas à droite

20 x 27 cm

250 / 350 €

1446 **Albert WILLEM (né en 1979)**

Fake painting - 2024

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

170 x 130 cm

7 000 / 10 000 €

1447 **Albert WILLEM (né en 1979)**

Star - 2024

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

40 x 40 cm

700 / 900 €

1448 **Albert WILLEM (né en 1979)**

Baby bottle - 2024

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

40 x 40 cm

700 / 900 €



1451



1452



1453



1454



1455



1456

1449 Albert WILLEM (né en 1979)

Gold - 2024

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

40 x 40 cm

700 / 900 €

1453 XING CHEN FANG (né en 1974)

Portrait bleu

Huile sur toile

Signé en bas à droite

100 x 100 cm

300 / 500 €

1450 Albert WILLEM (né en 1979)

Danger !! People - 2024

Acrylique sur papier

Signé et daté au dos

41 x 33 cm

700 / 900 €

1454 YSY (né en 1982)

Le petit Prince

Impression sur plexiglas

Signé en bas à droite

Numéroté 2/8 en bas à gauche

58 x 58 cm

800 / 1 000 €

1451 XING CHEN FANG (né en 1974)

Portrait bleu

Huile sur toile

Signé en bas à droite

100 x 100 cm

300 / 500 €

1455 YSY (né en 1982)

André Agassi

Impression sur plexiglas

Signé en bas à droite

Numéroté 5/8 en bas à gauche

58 x 58 cm

800 / 1 000 €

1452 XING CHEN FANG (né en 1974)

Portrait rouge

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

100 x 100 cm

300 / 500 €

1456 YSY (né en 1982)

Mario Bros

Impression sur plexiglas

Signé en bas à droite

Numéroté 1/8 en bas à gauche

58 x 58 cm

800 / 1 000 €

Art Contemporain africain - Lots 1460 à 1485



1460



1461



1462



1463



1464

1460 Frédéric BRULY BOUABRE (1923-2014)

Tennis du monde - 2009

Suite de dix crayons de couleur et stylo à bille sur carton

Signé et daté au dos (chaque)

Titre devant (chaque)

16 x 11 cm (chaque)

Provenance : Acquis auprès de la Galerie

Jean Brolly, Paris 2 500 / 3 500 €

1461 Frédéric BRULY BOUABRE (1923-2014)

Une femme pleurant l'infidélité de son époux - 2005

Stylo et crayons sur carton

Signé et daté au dos

17 x 13 cm

250 / 350 €

1462 Frédéric BRULY BOUABRE (1923-2014)

Une femme d'une sublime beauté... - 2005

Crayons de couleur et stylo à bille sur carton

Signé et daté au dos. Titre devant

19 x 15 cm

Provenance : Acquis auprès de la Galerie

Jean Brolly, Paris

100 / 150 €

1463 Frédéric BRULY BOUABRE (1923-2014)

Une sublime petite fille - 2012

Crayons de couleur et stylo à bille sur carton

Signé et daté au dos. Titre devant

23 x 16,5 cm

Provenance : Acquis auprès de la Galerie

Jean Brolly, Paris

100 / 150 €



1465



1466



1467

1464 Frédéric BRULY BOUABRE (1923-2014)

Assis devant la porte de sa case... - 2009

Crayons de couleur et stylo à bille sur carton

Signé et daté au dos. Titré devant

23 x 15 cm

Provenance : Acquis auprès de la Galerie Jean Brolly, Paris

100 / 150 €

1465 Soly CISSE (né en 1969)

Two World - 2015

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite

100 x 100 cm

1 500 / 2 000 €



1468

1466 Soly CISSE (né en 1969)

Two World - 2010

Acrylique sur toile

Signé et daté en haut à gauche

100 x 100 cm

1 500 / 2 000 €

1467 Soly CISSE (né en 1969)

Two World - 2018

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite

100 x 100 cm

1 500 / 2 000 €

1468 Soly CISSE (né en 1969)

Le chien jaune - 2004

Acrylique sur toile

Signé et daté au centre

80 x 80 cm

1 500 / 2 000 €



1469

1469 Seydou KEITA (1921-2001)

Maternité - 1952 (pour la prise de vue)

Photographie. Tirage argentique sur papier baryté en 1994

Signé et daté au dos

40 x 30 cm

Note : Tirée en 1994 par Jean-Pierre Leduc chez Publimod

Photo Paris, sous la direction de Seydou Keita et de

Françoise Huguier

Provenance :

Collection Françoise Huguier

3 000 / 4 000 €



1470



1471



1472

1470 Adama KOUYATE (1928-2020)

*Trois jeunes femmes au tapis
(Série Studio d'Afrique) - 1968*

Photographie. Tirage argentique sur papier baryté vers 2010

Cachet sec de la signature en bas à droite
Signé et numéroté 2/8 au dos
75 x 75 cm

Provenance : Acquis auprès de la Galerie Jean Brolly, Paris

Bibliographie :

- "Studios d'Afrique. Monographie d'Adama Kouyate", Gang éditeur, 2010 (reproduite en pleine page p. 80)

Note : Cette photographie est une véritable icône de l'élégance malienne des années 1960
1 200 / 1 800 €

1471 Adama KOUYATE (1928-2020)

*Portrait de groupe au studio
(Série Studio d'Afrique) - 1954*

Photographie. Tirage argentique sur papier baryté de 2010

Cachet sec de la signature en bas à droite
Signé et numéroté 3/15 au dos
33 x 33 cm

Certificat de l'artiste

Provenance : Acquis auprès de la Galerie Jean Brolly, Paris

Bibliographie :

- "Studios d'Afrique. Monographie d'Adama Kouyate", Gang éditeur, 2010 (reproduite en pleine page p. 29)

Note : Cette photographie témoigne de la virtuosité d'Adama Kouyaté dans l'art du portrait de studio malien post-indépendance
900 / 1 200 €



1472 Adama KOUYATE (1928-2020) 1473

*Portrait de jeune femme en robe courte
(Série Studio d'Afrique) - 1969*

Photographie. Tirage argentique sur papier baryté de 2010

Cachet sec de la signature en bas à droite
Signé et numéroté 4/15 au dos
33 x 33 cm

Certificat de l'artiste

Provenance : Acquis auprès de la Galerie Jean Brolly, Paris

Bibliographie :

- "Studios d'Afrique. Monographie d'Adama Kouyate", Gang éditeur, 2010 (reproduite en pleine page p. 101)

Note : Avec cette œuvre, Adama Kouyaté démontre une facette plus moderne et sophistiquée de son studio à Bougouni
900 / 1 200 €

1473 George LILANGA (1934-2005)

*Composition aux personnages
Acrylique sur toile*

Signé en bas vers le milieu
100 x 100 cm (petit accident au châssis)
1 500 / 2 500 €



1474



1475



1476



1477



1478



1479

1474 Harouna OUADRAOGO (né en 1981)

Les passagers - 2009

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

60 x 60 cm

500 / 700 €

1475 Harouna OUADRAOGO (né en 1981)

Le discours - 2013

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite. Signé au dos

73 x 60 cm

500 / 700 €

1476 Harouna OUADRAOGO (né en 1981)

Cabaret

Huile sur toile

Signé en bas à droite et au dos

50 x 50 cm

300 / 400 €

1477 Malick SIDIBE (1936-2016)

En position - 1974 (pour la prise de vue)

Photographie. Tirage argentique sur papier baryté en 2013

Signé, daté et titré en bas

40 x 30 cm

Provenance : Acheté directement auprès de l'artiste par son actuel propriétaire

1 000 / 1 500 €

1478 Malick SIDIBE (1936-2016)

Pendant les grandes chaleurs - 1976

(pour la prise de vue)

Photographie

Tirage argentique sur papier baryté en 2011

Signé, daté et titré en bas

40 x 30 cm

Provenance : Acheté directement auprès de l'artiste par son actuel propriétaire

1 000 / 1 500 €

1479 Ibrahim Sanle SORY (né en 1948)

L'Hercule africain - 1975

(pour la prise de vue)

Photographie

Tirage argentique sur papier baryté

Signé en bas à droite

50 x 40 cm

Provenance : Acheté directement auprès de l'artiste par son actuel propriétaire

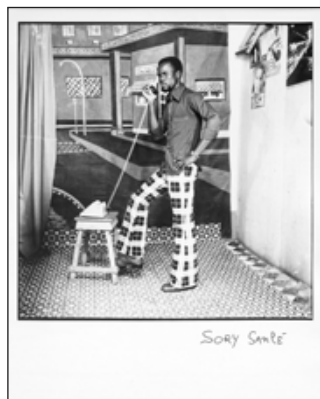
800 / 1 000 €



1480



1481



1482



1483



1484



1485

1480 Ibrahim Sanle SORY (né en 1948)

Les amoureux à scooter - 1974

(pour la prise de vue)

Photographie. Tirage argentique sur papier baryté

Signé en bas à droite

40 x 30 cm

Provenance : Acheté directement auprès de l'artiste

700 / 900 €

1481 Ibrahim Sanle SORY (né en 1948)

Le dandy au studio - 1975

(pour la prise de vue)

Photographie. Tirage argentique sur papier baryté

Signé en bas à droite

40 x 30 cm

Provenance : Acheté directement auprès de l'artiste

700 / 900 €

1482 Ibrahim Sanle SORY (né en 1948)

Au téléphone - 1974 (pour la prise de vue)

Photographie. Tirage argentique sur papier baryté

Signé en bas à droite

40 x 30 cm

Provenance : Acheté directement auprès de l'artiste

700 / 900 €

1483 Ibrahim Sanle SORY (né en 1948)

Les frères jumeaux - 1975 (pour la prise de vue)

Photographie. Tirage argentique sur papier baryté

Signé et cachet de l'artiste au dos

40 x 30 cm

Provenance : Acheté directement auprès de l'artiste

700 / 900 €

1484 Ibrahim Sanle SORY (né en 1948)

Les deux meilleures amies - 1975

(pour la prise de vue)

Photographie. Tirage argentique sur papier baryté

Signé et cachet de l'artiste au dos

40 x 30 cm

Provenance : Acheté directement auprès de l'artiste

700 / 900 €

1485 Barthélémy TOGUO (né en 1967)

Sans titre - 1999

Aquarelle sur papier

30 x 31 cm

Provenance : Acquis auprès de la Galerie Jean Brolly, Paris

1 500 / 2 000 €

Art Aborigène - Lots 1487 à 1489

1487 Bertha KALINE (née en 1950)

Women ceremony - 1996

Acrylique et pigments naturels
sur toile

Signé au dos

100 x 50 cm 200 / 300 €



1487



1488



1489

1488 Joe ROSS PWERLE (né vers 1944)

Young snake avoopera - 1991

Acrylique sur toile

Signé et titré au dos

120 x 60 cm 400 / 500 €

1489 Brandy TJUNGURRAYI (1927-2012)

Composition - 1997

Acrylique sur toile

Signé au dos

120 x 90 cm 300 / 400 €

Street Art - Lots 1491 à 1587



1491



1492

38 œuvres autour de Banksy dans la vente



1494



1498

1491 BANKSY (né en 1974), d'après

Bomb Hugger - 2003

Pochoir à l'aérosol sur carton de récupération

Stickers de la manifestation "Campaign for
nuclear disarmament" devant

Annoté "Blood on your Hands"

85 x 53 cm 400 / 500 €

1494 BANKSY (né en 1974), d'après

Thrower flower

Pochoir à l'aérosol sur carton de récupération

Signé en bas à droite

Numéroté 39/50, et annoté "Enjoy you
free Art. Banksy is Dismal" et cachet

Dismaland au dos

70 x 50 cm 300 / 400 €

1492 BANKSY (né en 1974), d'après

Happy choppers - 2003

Pochoir à l'aérosol sur carton de récupération

Stickers de la manifestation "Campaign for
Nuclear disarmament" devant

Annoté "Bush & Blair lying pair" au dos

60 x 69 cm 400 / 500 €

1498 BANKSY (né en 1974), d'après

The Alternativity

Épreuve en noir sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

50 x 50 cm

*Note : Œuvre offerte en 2017 aux
journalistes de la BBC venus faire un
reportage sur l'Hôtel de Banksy en Palestine*

200 / 300 €



1530



1531



1532



1535



1536



1537



1533



1538

5 œuvres
de Defré dans la vente

1530 BERTHET ONE (né en 1976)

I love Street Art - 2025

Acrylique sur panneau découpé, relief, dans
caisson peint

Signé et daté en bas à droite et au dos
H : 60 ; L : 47 ; P : 6,5 cm 1 400 / 1 800 €

1531 BERTHET ONE (né en 1976)

Ma plume est une flamme...

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite
40 x 40 cm 900 / 1 200 €

1532 BERTHET ONE (né en 1976)

Les anges taguent l'enfer du béton

Technique mixte sur papier

Signé en bas à droite
65 x 50 cm 500 / 700 €

1533 BERTHET ONE (né en 1976)

C'est trop de la bombe

Acrylique sur bombe aérosol. Pièce unique

Signé et titré devant
H : 19 ; D : 7 cm 180 / 220 €

1535 COPE 2 (né en 1968)

Composition - 2024

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos
73 x 79 cm 600 / 800 €

1536 COPE 2 (né en 1968)

Composition

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite
30 x 40 cm 300 / 400 €

1537 COPE 2 (né en 1968)

Composition

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite
30 x 40 cm 300 / 400 €

1538 DEFRE (né en 1982)

Street Boudha

Acrylique sur sculpture en plâtre

Pièce unique

Signé à la base au dos
H : 42 ; L : 22 ; P : 24 cm 200 / 250



9 sérigraphies de Fairey dans la vente

1543 D*FACE (né en 1978)

District 13

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 214/300 en bas à gauche

70 x 50 cm 400 / 500 €

1546 Jo DI BONA (né en 1976)

L'indienne

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 39/50 en bas à gauche

50 x 40 cm 200 / 250 €

1544 Jo DI BONA (né en 1976)

Marvlin

Technique mixte sur toile

Signé en bas à droite

70 x 60 cm 3 000 / 4 000 €

1547 Shepard FAIREY (né en 1970)

Make Art not war - 2025

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

91.5 x 61 cm 120 / 150 €

1545 Jo DI BONA (né en 1976)

Astro Boy

Technique mixte sur toile

Signé en bas à droite

70 x 60 cm 3 000 / 4 000 €

1568 JR (né en 1983)

Palais de Tokyo - 2022

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

Numéroté 230/250 en bas à gauche

35 x 46 cm 500 / 700 €



1558

1558 JONONE (né en 1963)

Came off for you - 2026

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

120 x 160 cm

Certificat de l'artiste en date du 3 février

2026

10 000 / 12 000 €

1559 JONONE (né en 1963)

Actions favorites - 2026

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

140 x 140 cm

Certificat de l'artiste en date du 10 février 2026

Revendu sur folle enchère

12 000 / 15 000 €

1560 JONONE (né en 1963)

Back doors - 2021

Technique mixte sur toile

Signé, daté et titré au dos

100 x 85 cm

Certificat de l'artiste en date.

du 1^{er} juin 2021

7 000 / 10 000 €

1561 JONONE (né en 1963)

Waiting games - 2026

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

80 x 70 cm

Certificat de l'artiste en date

du 3 février 2026

4 000 / 5 000 €



1559



1560



1561



1562



1563



1564



1565

1562 JONONE (né en 1963)

Boosters - 2024

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

90 x 70 cm

Certificat de l'artiste en date

du 14 février 2024

4 000 / 5 000 €

1563 JONONE (né en 1963)

Composition sur fond noir - 2024

Technique mixte sur papier

Signé en bas à droite

78 x 57 cm

Certificat de l'artiste en date

du 27 janvier 2025

4 000 / 5 000 €

1564 JONONE (né en 1963)

Tondo - 2023

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

D : 35 cm

Certificat de l'artiste en date

du 17 janvier 2024

2 200 / 2 800 €

1565 JONONE (né en 1963)

Composition en jaune - 2024

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

41 x 33 cm

Certificat de l'artiste en date

du 27 janvier 2025

2 000 / 2 500 €



6 œuvres de L'Atlas dans la vente



1569 L'ATLAS (né en 1978)

Take me

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

40 x 40 cm

2 500 / 3 000 €

1575 Jérôme MESNAGER (né en 1961)

Rock - 2024

Acrylique sur panneau

Signé et daté en bas à droite

Daté et titré au dos

70 x 70 cm

700 / 900 €

1576 Jérôme MESNAGER (né en 1961)

Les planètes - 2024

Acrylique sur toile

Signé en bas à gauche

Daté en bas à droite

35 x 27 cm

650 / 750 €

1577 Jérôme MESNAGER (né en 1961)

Corps blanc saluant les oiseaux - 2024

Acrylique sur panneau de récupération

Signé et daté en bas à gauche

33 x 35 cm

600 / 700 €

1578 Jérôme MESNAGER (né en 1961)

Le musicien

Acrylique sur plaque d'ardoise

Signé et daté en bas à gauche

27 x 19 cm

400 / 500 €

1579 Jérôme MESNAGER (né en 1961)

Piétons - 2025

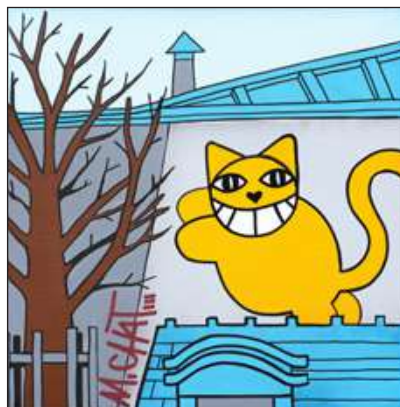
Acrylique sur panneau de signalisation de

récupération

Signé et daté en bas au milieu

23 x 92 cm

300 / 400 €



1580



1581



1582



1583



1585



1586

1580 MONSIEUR CHAT (né en 1977)

Place Dauphine

Acrylique sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
80 x 80 cm 3 500 / 4 500 €

1581 MONSIEUR CHAT (né en 1977)

Chat mécanique

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite
55 x 46 cm 3 000 / 3 500 €

1582 Pablo MORGANTI (né en 1980)

Moi-même - 2011

Acrylique sur toile

Signé devant. Signé, daté et titré au dos
146 x 114 cm 600 / 800 €

1583 TANC (né en 1979)

Composition - 2024

Acrylique sur toile marouflée sur caisson en bois

Signé et daté au dos
40 x 40 cm 1 800 / 2 200 €

1585 ZENOY (né en 1974)

Impro - 2022

Acrylique et modeling sur toile

Signé, daté et titré au dos
60 x 60 cm

1 000 / 1 500 €

1586 ZENOY (né en 1974)

Impro - 2022

Acrylique et modeling sur toile

Signé, daté et titré au dos
60 x 60 cm 1 000 / 1 500 €

1587 ZENOY (né en 1974)

Love Paris

Acrylique sur bombe aérosol

Pièce unique

Signé et titré devant
H : 19 ; D : 7 cm 180 / 220 €



1587

□ ORDRE D'ACHAT

□ ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

□ VENTE DU JEUDI 22 OCTOBRE 2026

□ VENTE DU VENDREDI 23 OCTOBRE 2026

□ VENTE DU SAMEDI 24 OCTOBRE 2026

Le Commissaire-Preneur et les experts se chargent d'exécuter, gratuitement, les ordres d'achat qui leur sont confiés.
Je vous prie d'acquiescer, pour mon compte personnel, les numéros ci-dessous désignés, aux prix d'adjudication indiqués :

Nom / Prénom :

Adresse :

.....

.....

Téléphone 1 :

Téléphone 2 :

Email :

□ Je joins une copie de pièce d'identité en cours de validité et pour les sociétés, un extrait de K-Bis (ou équivalent à l'étranger)

□ Je joins une caution - Montant :

□ CARTE BANCAIRE □ VIREMENT □ ESPÈCES

Date :

Signature :

PARTIE À REMPLIR PAR VOS SOINS

Lot n°	Désignation	Prix limite d'adjudication en € (Frais et taxes non compris)

EXTRAITS DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant. L'adjudicataire devra acquitter par lot, en sus du montant de l'enchère, les frais et les taxes suivants : 30 % (25 % HT + TVA sur livres 28,44% HT + TVA). Les lots marqués ♦ sont vendus par autorité de justice dont les frais sont de 14,28 % (11,90% hors taxe + TVA). Pour participer aux enchères en live ou déposer un ordre d'achat secret, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des montants ci-dessus, les frais y afférent, notamment ceux d'INTERENCHERES LIVE (1,5 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures) ou de DROUOT LIVE (1,5 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures). La TVA sur les frais sera rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation dans les 3 mois de la vente. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif. Photographies non contractuelles. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de la Société de Vente, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et restera seule responsable de l'acquiescement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquiescement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots pourra être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat joint au catalogue. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, veuillez remplir soigneusement l'ordre d'achat joint au catalogue et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

Cannes Encheres est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères. ("Fichier TEMIS").

CONDITIONS COMPLÈTES SUR NOTRE SITE WEB



vararely-